

ASTA ESCLUSIVAMENTE ON-LINE SENZA BANDITORE  
**GRAFICA INTERNAZIONALE**  
 MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017 CHIUSURA ORE 18.30



**224 Eliseo Mattiacci (1940)**

Senza titolo - 1971/1972 Cofanetto composto da 9 litografie offset, es. 80/125 cm. 50x36  
 Su ogni foglio timbro a secco della Arte Studio, Macerata; Le opere presentano leggere tracce di umidità. Cofanetto in plastica a corredo  
 Firmate e numerate su ogni foglio dall'artista

Base d'asta € 300



**225 Luca Patella (1938)**

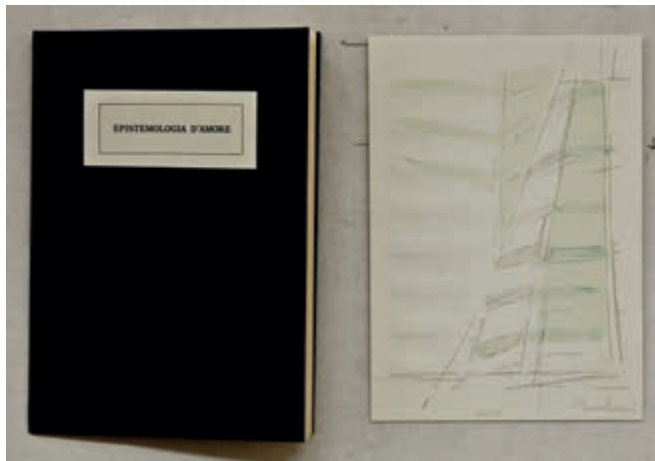
Terre Comportamenti e concetti - 1965/1967  
 Cofanetto composto da 5 litografie offset, es. 4/125 cm. 70x50  
 Edizioni Box 18, Macerata; cofanetto in plastica a corredo  
 Firmate e numerate su ogni foglio dall'artista

Base d'asta € 300



**226 Archimede Seguso (1909-1999)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Scultura in vetro di Murano cm. 8x6x8



**227 Agostino Bonalumi (1935-2013)**

Base d'asta € 300  
 Epistemologia d'amore - 1984 Libro d'artista con serigrafia e calcografia a colori su carta, es. 45/150 cm. 19x14  
 La serigrafia è firmata in basso a destra  
 Le prime 75 copie del libro sono accompagnate da una serigrafia di Bonalumi, es. 45/75



**228 Fabio Mauri (1926-2009)**

Base d'asta € 300  
 Le proiezioni 1970-1978 - 1978 Cartella di 15 litografie offset, es. 179/300 cm. 34x25x2  
 Introduzione di Fabio Mauri, riproduzioni di immagini fotografiche realizzate da Claudio Abate, Elisabetta Catalano, Giorgio Colombo, Antonio Masotti, Massimo Piersanti, Sandro Vezzosi  
 Firma sul retro

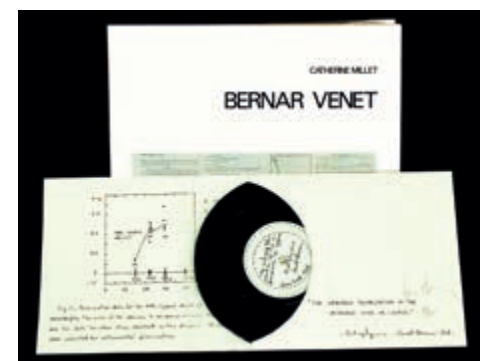


**229 Maurizio Cattelan (1960)**

Base d'asta € 100  
 L.O.V.E. - 2014 Carillon in gesso, multiplo realizzato dalla Seletti in 3000 esemplari cm. 22x11x11  
 A corredo scatola originale

**230 Bernar Venet (1941)**

Base d'asta € 150  
 Bernar Venet - 1974  
 Libro d'artista con disco cm. 30x28x2  
 Il disco contenuto nel Libro è numerato 96/100, firmato all'interno, cm. 18x21, titolo "The infrared polarization of the infrared star in cygnus", 196804/02/17



**231 Mario Nigro (1917-1992)**

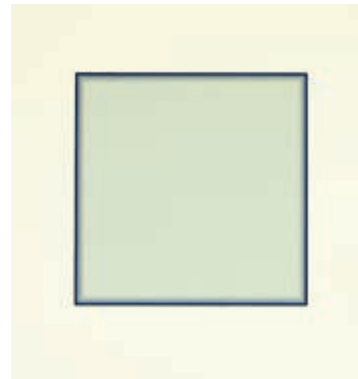
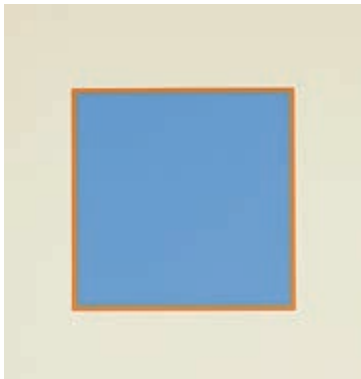
Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1954-1986  
 Serigrafia a colori, es. VIII/L cm. 50x39  
 opera - cm. 70x50  
 Firma in basso a sinistra

**232 Gaudin Bolivar (1932)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Serigrafia su cartoncino,  
 es. 13/60 cm. 49x46 opera,  
 cm. 76x56 fogli  
 Certificato di autenticità su foto a cura  
 di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)  
 Firma in basso a destra

**233 Mauro Reggiani (1897-1980)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - anni '70  
 Serigrafia a colori, es. 37/75  
 cm. 35x35 opera -  
 cm. 70x50 fog  
 Firma in basso a destra

**234 Jorrit Tornquist (1938)**

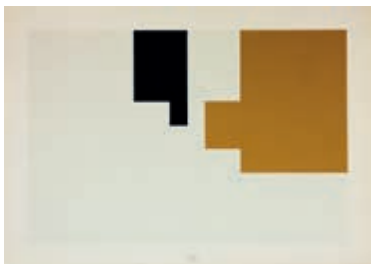
Base d'asta € 150  
 Summer - 1973-1975 Serigrafia a colori,  
 es. 55/99 cm. 23x23 opera, cm. 70x70 fogli  
 L'opera presenta una macchia d'acqua nel  
 vertice in alto a sinistra  
 Firma in basso a destra

**235 Jorrit Tornquist (1938)**

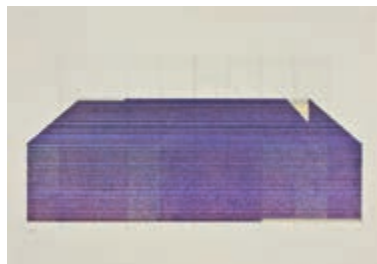
Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1973-1975  
 Serigrafia a colori, es. 55/99  
 cm. 23x23 opera, cm. 70x70  
 Firma in basso a destra

**236 Jorrit Tornquist (1938)**

Base d'asta € 150  
 Hercost - 1973-1975 Serigrafia  
 a colori, es. 55/99 cm. 23x23 opera,  
 cm. 70x70 fogli  
 Firma in basso a destra

**237 Gianfranco Pardi (1933-2012)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - 1978 Litografia a colori, es. 12/100  
 cm 40x60 opera - cm 50x70 foglio  
 Firma in basso al centro

**238 Rodolfo Aricò (1930-2002)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. XIV/XXX  
 cm. 32x60 lito - cm. 50x70 foglio  
 Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)  
 Firma in basso a destra

**239 Ermanno Leinardi (1933)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - 1970 Acquaforte su carta,  
 es. 23/70 cm. 41x58  
 In basso a destra timbro a secco  
 Massimiliano Lanza Editore  
 Firma in basso a destra

**240 Grazia Varisco (1937)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Opera grafica composta da 3 fogli  
 sovrapposti, es. 109/120 cm. 28x20  
 Firma in basso a destra

**241 Bernar Venet (1941)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1974 Serigrafia su carta, es. 78/100  
 cm. 50x76  
 Firma in basso a destra

**242 Claudio Costa (1942-1995)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - 1971 Litografia su carta,  
 es. 2/11 cm. 50x70  
 Firma sul retro

**243 Max Huber (1919-1992)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1975-1976 Serigrafia a colori, es. 38/40 cm. 50x50

L'opera presenta piccole macchie di umidità  
Firma in basso a destra**244 Emilio Tadini (1927-2002)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 20/99 cm. 50x50

Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)

Firma in basso al centro

**245 Reale Franco Frangi (1933)**

Base d'asta

€ 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 20/99 cm. 50x50

Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)

Firma in basso a destra

**246 Giovanni Campus (1929)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 70/100 cm. 65x65

In basso a destra timbro a secco della Nuova Foglio Grafica Club, Pollenza di Macerata  
Firma in basso a destra**247 Lorenzo Piemonti (1935-2015)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 20/99 cm. 50x50

Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)

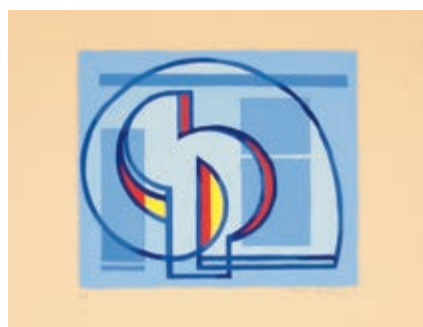
Firma sul retro

**248 Max Huber (1919-1992)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1975-1976

Serigrafia a colori, es. 24/40 cm. 50x50

L'opera presenta alcune macchie di umidità  
Firma in basso a destra**249 Mario Radice (1898-1987)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. pda cm. 25x30 opera, cm. 35x50  
Firma in basso a destra**250 Eugenio Carmi (1920)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1999 Acquatinta a colori su carta, es. 34/75 cm. 29x38 lastra - cm. 46x58 foglio  
Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)

In basso a destra timbro a secco della Stamperia Berardinelli, Verona

Firma in basso a destra dell'inciso

**251 Carla Badiali (1907-1992)**

Base d'asta € 100

Composizione - 1979-1983

Serigrafia su cartoncino, es. p.a. cm. 33x48

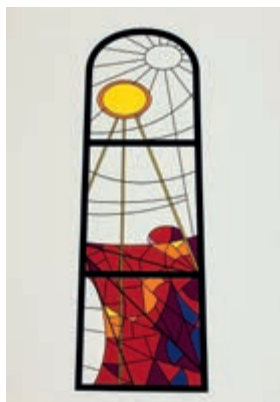
Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)

Firma in basso a destra

**252 Mario Nigro (1917-1992)**

Base d'asta € 100

Dramma nello spazio-tensioni in libertà - 1955-1984 Serigrafia a colori, es. 10/100 cm. 33x48

Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)  
Firma in basso a destra**253 Luigi Veronesi (1908-1998)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1997 Serigrafia a colori, es. pda 22/30 cm. 62x23 opera, cm. 70x50  
Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)

Firma in basso a sinistra

**254 Mario Radice (1898-1987)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. pa cm. 36x25 opera, cm. 50x35  
Firma in basso a destra



**255 Vanna Nicolotti (1929)**  
Base d'asta  
€ 100  
Senza titolo - 1974  
Litografia a colori  
su carta, es. 68/100  
cm. 60x45  
L'opera presenta  
alcune macchie  
di umidità  
Firma in basso  
a destra



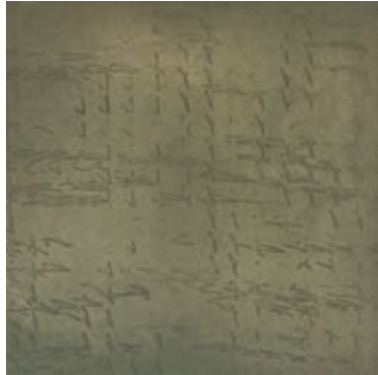
**256 Winfred Gaul (1928-2003)**  
Base d'asta  
€ 100  
Senza titolo -  
Serigrafia  
su cartoncino,  
es. 85/100  
cm. 60x60  
L'opera presenta un  
piccolo strappo in  
basso a sinistra  
Firma al centro  
a destra



**257 Bruno Munari (1907-1998)**  
Base d'asta € 180  
Senza titolo - Serigrafia a colori  
su carta, es. 53/100 cm. 70x70  
Firma in basso al centro



**258 Angelo Giuseppe Bertolio (1934)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1976 Serigrafia su carta,  
es. 81/100 cm. 68x68  
Firma in basso a sinistra



**259 Alain Kirili (1946)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1974 Serigrafia su carta,  
es. 5/30 cm. 34x34  
Firma sul retro



**260 Alain Kirili (1946)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1974 Serigrafia su carta,  
es. 5/30 cm. 34x34  
Firma sul retro



**262 Eugenio Carmi (1920)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1999  
Acquatinta su carta,  
es. 7/75 cm. 64x44 lastra,  
cm. 87x62  
Certificato di autenticità  
su foto a cura di Oltrearte,  
Farra di Soligo (Tv)  
In basso a destra timbro  
a secco della Stamperia  
Berardinelli, Verona  
Firma in basso  
a destra



**261 Mario Nigro (1917-1992)**  
Base d'asta  
€ 100  
Composizione  
B - 1949-1983  
Serigrafia a colori,  
es. 10/100  
cm. 33x48  
Certificato di autenticità  
su foto  
a cura di Oltrearte,  
Farra di Soligo (Tv)  
Firma in basso  
a destra



**265 Omar Galliani (1954)**  
Base d'asta € 80  
Senza titolo - Acquaforte e acquatinta,  
es. 63/100 cm. 10x22 lastra, cm. 39x26  
Certificato di garanzia su foto a cura di FB Arte,  
Ostellato (Fe)  
Firma in basso a destra dell'inciso

**263 Riccardo Licata (1929-2014)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1994 Serigrafia  
materica a colori, es. 5/60  
cm. 47x36 opera - 70x50  
In basso a destra timbro  
Grassetti, Venezia  
Firma in basso a destra



**264 Sergio Lombardo (1939)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 4/50 cm. 35x50  
L'opera presenta una piega in alto a sinistra  
Firma in basso a destra



**266 Pietro Consagra (1920-2005)** Base d'asta € 100  
Senza titolo - Acquaforte e acquatinta a colori su carta, es. 71/100  
cm. 51x42 lastra, cm. 70x50  
In basso a destra timbro a secco della Stamperia d'arte La Zebra,  
Udine  
Firma in basso a destra dell'inciso



**267 Gianni Bertini (1922-2010)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 24/XXX cm. 50x70  
Sul retro timbro della Fotomedia, Milano  
Firma in basso a destra



**268 Renato Mambor (1936)**

Base d'asta € 120

Senza titolo - Serigrafia su stampa, es. 27/100  
cm. 50x70  
Firma in basso a sinistra



**269 Dieter Roth (1930-1998)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1971-1973 Litografia a colori, es. pa cm. 25x30,5 opera, 31x57 foglio  
Certificato di autenticità a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)  
Firma sul retro



**270 Nobuo Sekine (1948)**

Base d'asta € 100

Progetto - Litografia a colori, es. 47/100 cm. 56x40  
opera, cm. 70x50 fogli  
L'opera presenta alcune leggere macchie di umidità  
Firma in basso a destra



**271 Piero Ruggeri (1930-2009)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia a colori, es. p.a. cm. 55x40 opera - cm. 70x50  
Certificato di autenticità su foto a cura di Oltrearte, Farra di Soligo (Tv)  
Firma in basso a destra

**272 Mario Schifano (1934-1998)**

Base d'asta € 250

Mater matuta - 1996  
Serigrafia materica a colori, es. p.a. cm. 50x35 opera - cm. 70x50  
Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)  
Opera pubblicata nel catalogo "Mario Schifano Serigrafie 1996-97" Volume quarto, Torcular  
Firma in basso a destra



**273 Tano Festa (1938-1998)**

Base d'asta € 120

Senza titolo - Stampa offset, es. 44/100 cm. 32x45  
Certificato di autenticità e provenienza a cura di Leonardiana Galleria d'Arte, Allassio (Sv)  
Firma in basso a destra



**274 Giulio Turcato (1912-1995)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 59/100 cm. 50x70 opera-cm70x100 foglio  
Firma in basso a destra



**275 Emilio Scanavino (1922-1986)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Litografia a più colori su carta, es. 2/125 cm. 49x63 lito-cm. 60x73 foglio  
L'opera presenta diverse macchie lungo i bordi e presenta uno strappo sulla carta in basso al centro  
Firma in basso a destra



**276 Mimmo Paladino (1948)**

Base d'asta € 120

Senza titolo - 1985  
Stampa offset, es. 17/80 cm. 29x22  
opera, cm. 45x32  
Certificato di provenienza a cura di Artes SAS, Bollate (Mi)  
Firma in basso a destra



**278 Piero Dorazio (1927-2005)**

Base d'asta € 150

La Grecia "Europa unita" - 1997 Acquatinta a colori, es. 65/150 cm. 76x57  
Firma e data in basso a destra  
Sul retro certificato di garanzia a cura di Grafica d'arte "Longobardi", Roma  
In basso a sinistra timbro a secco della Grafica d'arte "Longobardi", Roma



**277 Tano Festa (1938-1998)**

Base d'asta € 120

Senza titolo - Stampa offset, es. 56/100 cm. 37x30 opera, cm. 45x32 fogli  
Certificato di autenticità e provenienza a cura di Leonardiana Galleria d'Arte, Allassio (Sv)  
Firma in basso a destra

**279 Ai Weiwei (1957)**

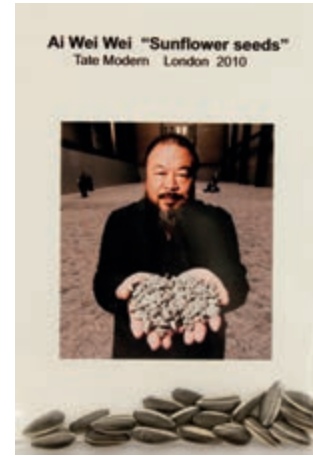
Base d'asta € 50

Sunflower seeds - 2010 Porcellana dipinta a mano in sacchetto di nylon con foto dell'artista, 5 pezzi cm. 2x1x1 cad. cm. 20x15  
L'opera fa parte dell'esposizione alla Tate Modern, 2010, Londra

**280 Ai Weiwei (1957)**

Base d'asta € 80

Sunflower seeds - 2010 Porcellana dipinta a mano in sacchetto di nylon con foto dell'artista, 10 pezzi cm. 2x1x1 cad. cm. 20x15  
L'opera fa parte dell'esposizione alla Tate Modern, 2010, Londra

**281 Ai Weiwei (1957)**

Base d'asta € 120

Sunflower seeds - 2010 Porcellana dipinta a mano in sacchetto di nylon con foto dell'artista, 20 pezzi cm. 2x1x1 cad. cm. 20x15  
L'opera fa parte dell'esposizione alla Tate Modern, 2010, Londra

**282 Christo (1935)**

Senza titolo - 2016 Mappa dell'evento originale e lembo di tessuto da The Floating Piers, Lago d'Iseo cm. 30x42 mappa, cm. 7x7 tessuto



Base d'asta € 100

Firma al centro a sinistra

**284 Shepard Fairey (1970)**

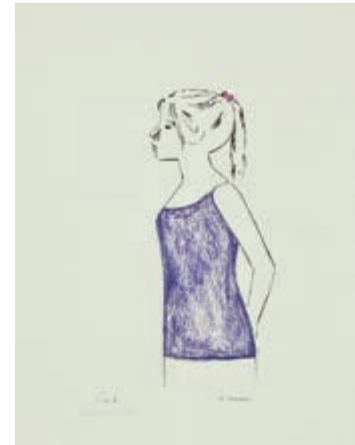
Base d'asta € 120

Senza titolo - 2016  
Offset su carta non numerato cm. 60x45  
Firma in basso a destra

**285 Ai Weiwei (1957)**

Base d'asta € 80

Never sorry - 2012  
Stampa fotografica cm. 30x20  
Firma in basso al centro

**283 Xavier Bueno (1915-1979)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Litografia colorata a mano, es. pds cm. 45x35  
Firma in basso a sinistra

**286 Gianfranco Ferroni (1927-2001)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1968 Litografia a colori, es. 67/75 cm. 40x55 lito - cm. 50x70  
L'opera presenta alcune tracce di umidità sui bordi  
Firma in basso a destra

**287 Ferruccio Gard (1941)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Lotto unico di 2 Serigrafie a colori, es. 1/150 cm. 60x60 cad.  
Entrambe le opere sono firmate in basso a destra

**288 Shepard Fairey (1970)**

Base d'asta € 200

Uptown Boogie Down - 2011 Serigrafia su carta, es. 109/150 cm. 30x30  
Firma in basso a destra



**289 Gian Marco Montesano (1949)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo -  
Stampa a colori,  
es. XXX/XXX  
cm. 79x68  
Firma in basso  
a destra



**290 Mario Schifano (1934-1998)**  
Base d'asta € 220  
Senza titolo - 1997 Serigrafia materica a colori  
su carta, es. H.C. 28/100 cm. 70x50  
Certificato di autenticità a cura di Telemarket,  
Roncadelle (BS)  
Firma in basso a destra



**291 Mario Schifano (1934-1998)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1997 Serigrafia materica a colori  
su carta, es. P.A. cm. 70x50  
Certificato di autenticità a cura di Telemarket,  
Rocadelle (BS)  
Firma in basso a destra



**292 Mario Schifano (1934-1998)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1997 Serigrafia materica  
a colori su carta, es. P.A. cm. 70x50  
Certificato di autenticità a cura di  
Telemarket, Roncadelle (BS)  
Firma in basso a destra



**293 Vasco Bendini (1922)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1985 Litografia a colori,  
es. 15/99 cm. 37x38 lito, cm. 70x60 foglio  
Firma in basso a destra



**294 Wassily Kandinsky (1866-1944)**  
Base d'asta € 150  
Allerheiligen - 1911  
Xilografia a colori  
cm. 27x27  
Certificato di originalità  
con foto a cura del Prof.  
Giuliano Agostinetti  
La prima edizione fu  
tirata in 345 esemplari.  
La presente di 1200  
esemplari fu tirata per  
Derriere le miroir, 1951,  
su autorizzazione di Nina  
Kandinsky



**295 Lorenzo Mattotti (1954)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo -  
Litografia a colori  
su carta, pda  
cm. 27x27 lito,  
cm. 65x48 foglio  
Firma in basso  
a destra



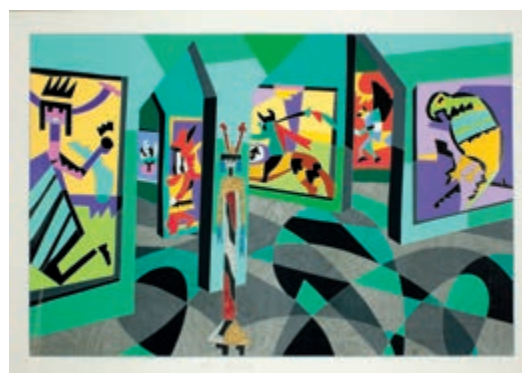
**296 Aldo Mondino (1938-2005)**  
Base d'asta € 250  
Collage - Tecnica  
mista e collage su  
carta cm. 30x24  
In basso a sinistra  
timbro a secco della  
Bolaffi Arte  
Firma in basso  
al centro



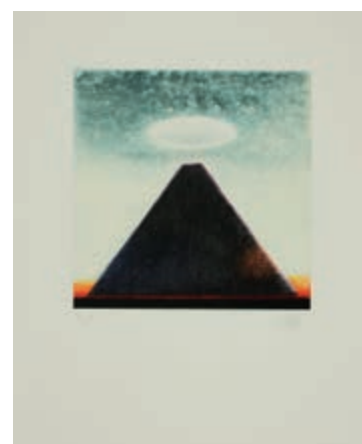
**297 Bruno Munari (1907-1998)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Serigrafia su carta,  
es. p.a. cm. 48x33  
Firma in basso a destra



**298 Emilio Scanavino (1922-1986)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Litografia a colori su carta,  
es. 36/120 cm. 40x59 lito - cm. 55x75  
Certificato di provenienza a cura di Artesegno  
Casa d'Aste, Udine  
Firma in basso a destra



**299 Ugo Nespolo (1941)** Base d'asta € 150  
Senza titolo - Serigrafia a colori e glitter su carta,  
es. IX/XX cm. 68x99  
Firma in basso al centro



**300 Lorenzo Mattotti (1954)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo -  
Litografia a colori  
su carta, pda  
cm. 27x27 lito,  
cm. 65x47 foglio  
L'opera  
presenta alcune  
macchioline in  
alto a sinistra.  
Firma in basso  
a destra



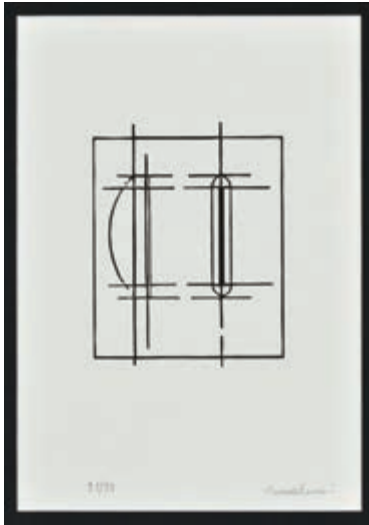
**301 Marino Marini (1901-1980)**  
Base d'asta  
€ 250  
Senza titolo -  
Acquaforse su carta,  
es. 54/90  
cm. 24x21 lastra -  
cm. 57x44  
Opera pubblicata nel  
Catalogo Ragionato  
dell'Opera Grafica di  
Marino Marini  
Firma in basso a  
destra dell'inciso



**302 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta  
€ 100  
Senza titolo -  
Acquaforse ritoccata  
a mano, es. 37/100  
cm. 14x11 lastra,  
cm. 38x29  
In basso a destra  
timbro a secco della  
firma dell'artista;  
l'opera presenta  
un alone intorno  
all'inciso  
Firma in basso  
a destra



**303 Carla Badiali (1907-1992)**  
Base d'asta  
€ 100  
Le vent se leve -  
1942-1983  
Serigrafia su  
cartoncino, es.  
p.a. cm. 33x48  
Certificato di  
autenticità su  
foto a cura di  
Oltrearte, Farra di  
Soligo (Tv)  
Firma in basso  
a destra



**304 Agostino Bonalumi (1935-2013)**  
Base d'asta  
€ 220  
Senza titolo (colti di  
sorpresa) - 2013  
Xilografia su carta,  
es. 91/99  
cm. 23x16  
Sul retro  
dichiarazione di  
autenticità a cura  
della Futurarte,  
Pordenone  
Dal volume "Colti di  
sorpresa", Ed. Silvia  
Editrice  
Firma in basso  
a destra



**305 Stefano Di Stasio (1948)**  
Base d'asta  
€ 150  
Eterno in un interno -  
2007 Acquaforse  
su carta, es. 99/120  
cm. 27x19 lastra,  
cm. 50x35 foglio  
In basso a destra  
timbro a secco  
dell'Acquaforse  
Stamperia d'arte,  
Roma  
Firma in basso a  
destra dell'inciso



**306 Enrico Accatino (1920-2007)**  
Base d'asta  
€ 100  
Senza titolo -  
Serigrafia a colori,  
es. 18/50 cm. 43x33  
opera, cm. 70x50  
Firma in basso  
a destra



**307 Michele Cascella (1892-1989)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. 63/125 cm. 31x47 lito - cm. 50x70  
L'opera presenta una piega in basso a sinistra e uno strappo in alto al centro  
Firma in basso a destra



**308 Luigi Bartolini (1892-1963)**  
Base d'asta € 150  
Gli alberi giovani - Acquaforse su carta, es. 8/50 cm. 22x24 lastra, cm. 27x32 foglio  
Firma in basso a destra



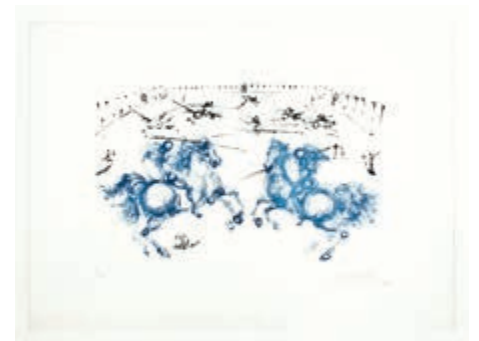
**309 Vasco Bendini (1922)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1974 Litografia a colori, es. 19/50 cm. 15x30 lito, cm. 50x70 foglio  
Firma in basso a destra



**310 Jean Carzou (1907-2000)**  
Base d'asta  
€ 100  
Senza titolo - 1964  
Litografia a colori su  
carta, tiratura 250  
esemplari cm. 37x28  
Certificato di  
originalità con foto a  
cura del Prof. Giuliano  
Agostinetti  
Firma in basso  
a sinistra



**311 Renato Guttuso (1911-1987)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Litografia su carta, es. 133/150 cm. 48x64  
Firma in basso a destra



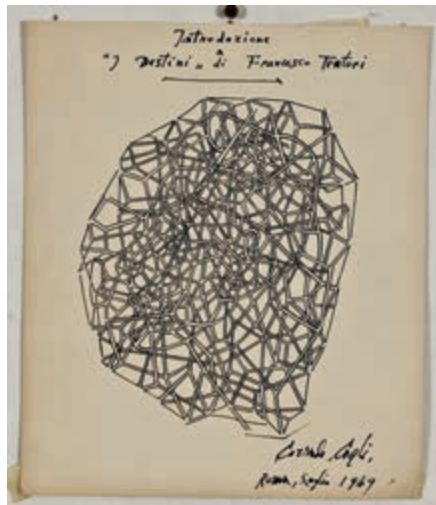
**312 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 300  
Combattimento di cavalieri - 1973 Litografia su carta, es. 142/250 cm. 33x53 lito, cm. 55x76 foglio  
Firma in basso a destra  
Opera pubblicata in "Salvador Dalí e i Surrealisti", L'opera grafica, Mazzotta Editore, e in "Salvador Dalí", L'opera grafica, Mazzotta Editore.  
L'opera presenta delle macchioline di umidità





**313 Edoardo Del Neri (1890-1932)**

Base d'asta € 100  
San Rocco - Incisione su carta cm. 17x13  
lastra - cm. 44x33  
Firma in basso a destra dell'inciso



**314 Corrado Cagli (1910-1976)**

Base d'asta € 100  
I destini - 1949 Litografia su carta cm. 33x28  
Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti  
Firma in basso a destra



**315 Georges Braque (1882-1963)**

Base d'asta € 100  
Profil de Femme - 1955  
Litografia su carta  
cm. 32x25  
Certificato di originalità  
con foto a cura del Prof.  
Giuliano Agostinetti  
Opera tirata nel 1972 in  
800 esemplari presso  
L'Atelier Mourlot



**316 Sebastian Matta (1911-2002)**

Base d'asta € 150  
Prescience - Litografia a più colori  
su carta, es. 10/100 cm. 33x27  
Firma in basso a destra



**317 Bernard Buffet (1928-1999)**

Base d'asta € 100  
Iris - 1965 Litografia a colori su carta,  
tiratura 250 esemplari cm. 37x28  
Certificato di originalità con foto a cura  
el Prof. Giuliano Agostinetti  
Firma in basso a destra



**318 Edoardo Del Neri (1890-1932)**

Base d'asta € 120  
Pescatore di grado - Incisione su  
carta cm. 19x15 lastra - cm. 43x33  
Firma in basso a destra dell'inciso



**319 Vasco Bendini (1922)**

Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1976  
Litografia a colori, pda  
cm. 18x26 lito,  
cm. 50x70  
Firma in basso a destra



**320 Bruno Munari (1907-1998)**

Base d'asta € 120  
Senza titolo - Acquaforte su carta  
cm. 11x8 lastra - cm. 16x11  
Firma in basso al centro dell'inciso



**321 Piero Dorazio (1927-2005)**

Base d'asta  
€ 150  
Senza titolo -  
1975 Serigrafia  
a colori su carta,  
es. 59/130  
cm. 70x50  
Firma in basso  
a destra



**322 Ernst Fuchs (1930-2015)**

Base d'asta  
€ 250  
Senza titolo -  
Acquaforte e  
acquatinta a colori,  
es. 15/17  
cm. 19x16 inciso -  
cm. 54x38  
Firma in basso a  
destra dell'inciso



**323 Tony Cragg (1949)**

Base d'asta € 80  
Senza titolo - 2004  
Piatto in porcellana Richard Ginori,  
multiplo cm. diam.24  
Firma sul retro



**324 Emilio Tadini (1927-2002)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Litografia e collage su cartoncino, es. 30/35 cm. 70x50  
Certificato di autenticità e provenienza a cura di Roberto Pedrazzoli (responsabile Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Viadana, MN)  
Firma in basso al centro



**325 Jesù Raphael Soto (1923-2005)**  
Base d'asta € 400  
Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. 26/95 cm. 70x50  
In basso a sinistra timbro a secco della Galleria del Deposito  
Firma in basso a destra



**326 Giuseppe Capogrossi (1900-1972)**  
Base d'asta € 350  
Senza titolo - 1970 Litografia a colori, es. p.a. cm. 38x31,5  
Opera eseguita in 50 es.  
Editore: Erker-Press, St. Gallen. Riferimento: "Schmundt, CAPOGROSSI, Das graphische Werk", Ed. Erker, n.96, pag.108  
Firma in basso a destra



**327 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 400  
Estate - Litografia a più colori su carta, es. 96/195 cm. 40x55 lito - cm. 55x68  
Sul retro Attestato di Autenticità a cura della Domus Arte, Treviso  
In basso a sx timbro a secco  
Firma in basso a destra



**328 Fernandez Arman (1928-2005)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - 1970 Puntasecca, es. 14/15 cm. 24x29 lastra, cm. 45x56  
L'opera presenta alcune lievi macchie di umidità sui bordi  
Firma in basso a destra dell'inciso



**329 Mimmo Rotella (1918-2006)**  
Base d'asta € 430  
Senza titolo - Serigrafia a colori e decollage su carta, es. 19/125 cm. 70x100  
In basso a sinistra timbro a secco della Fondazione Rotella, Milano  
Firma in basso a destra



**330 Jack Vettriano (1951)**  
Base d'asta € 450  
Senza titolo - Litografia a colori, es. 11/200 cm. 45x40 opera, cm. 66x51  
Firma in basso a destra



**331 Jack Vettriano (1951)**  
Base d'asta € 500  
Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. H.C. cm. 34x35 opera - cm. 60x50  
Firma in basso a destra



**332 Elio Mariani (1943)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1974 Fotografia b/n, es. 69/200 cm. 40x54 foto - cm. 50x70  
Firma in basso a sinistra



**333 Man Ray (1890-1976)** Base d'asta € 450  
 Cadeau - 1921-1974 Scultura ferro da stiro con chiodi, es. 1049/5000 cm. 16x10x9  
 Firmata e numerata sull'impugnatura  
 Certificati di autenticità numerati e firmati  
 L'opera è citata nel volume "Object de mon affection", pubblicato da Philippe Sers con prefazione di Jean-Hubert Martin, Parigi 1983



**334 Giuseppe Capogrossi (1900-1972)** Base d'asta € 700  
 Senza titolo - 1953 Litografia a colori, es. p.d.a. cm. 44,5x54; 33x42 lito  
 Firma in basso a destra  
 Provenienza: Collezione Massimo Luigi



**335 Pablo Picasso (1881-1973)** Base d'asta € 700  
 Ritratto di giovane - 1964 Firma in alto a destra  
 Litografia a colori su carta, tiratura 250 esemplari cm. 37x28  
 Certificato di originalità a cura del Prof. Giuliano Agostinetti  
 Opera tratta da Les peintres, mes amis, 1965. Editions d'Art Les Heures Claires, Paris 1965



**336 Kees Van Dongen (1877-1968)** Base d'asta € 200  
 Bal du moulin de la Galette - Litografia a colori su carta, tiratura 250 esemplari cm. 37x28  
 Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti  
 Firma in basso a sinistra



**337 Mimmo Rotella (1918-2006)** Base d'asta € 380  
 Ombre rosse - Serigrafia a colori e decollage su carta, es. 32/125 cm. 100x70  
 In basso a sinistra timbro a secco Fondazione Rotella, Milano  
 Firma in basso a destra



**338 Archimede Seguso (1909-1999)** Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Scultura in vetro di Murano cm. 12x6x17  
 Firma sotto la base



**339 Archimede Seguso (1909-1999)** Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Scultura in vetro Murano cm. 9x5,5x7