

A R T E M O D E R N A
SABATO 1 APRILE 2017 ORE 16.00



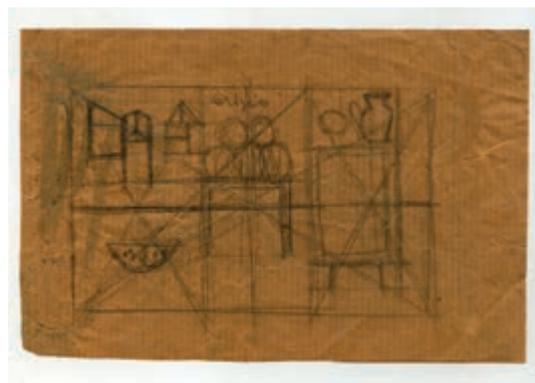
340 Atanasio Soldati (1896-1953)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Matita e inchiostro su carta cm. 31x18

Autentica su foto a cura Eredi Garau Archivio Storico dell'Opera di Atanasio Soldati al n. SG 126

In basso a sinistra timbro opere Inventariate di Atanasio Soldati

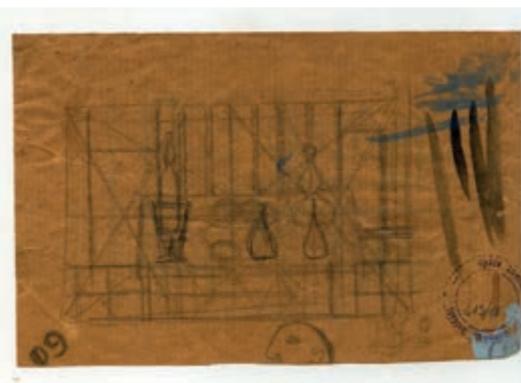


341 Atanasio Soldati (1896-1953)

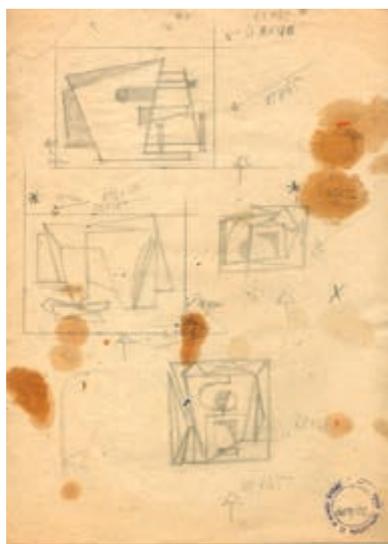
Senza titolo - Matita su carta, fronte e retro cm. 12x18

Autentica su foto a cura Eredi Garau Archivio Storico dell'Opera di Atanasio Soldati al n. BG 048

Sul retro timbro Opere Inventariate di Atanasio Soldati n. 413/16



Base d'asta € 150



342 Atanasio Soldati (1896-1953)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Matita su carta cm. 29x21

Autentica su foto a cura Eredi Garau Archivio Storico dell'Opera di Atanasio Soldati al n. BG 028

In basso a destra timbro Opere Inventariate di Atanasio Soldati n. 669/28. L'opera presenta diverse macchie



343 Atanasio Soldati (1896-1953)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Matita su carta cm. 11x9

Autentica su foto a cura Eredi Garau Archivio Storico dell'Opera di Atanasio Soldati al n. BC 096 Sul retro timbro Opere Inventariate di Atanasio Soldati



345 Atanasio Soldati (1896-1953)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Matita su carta cm. 14x24

Autentica su foto a cura Eredi Garau Archivio Storico dell'Opera di Atanasio Soldati al n. KZ 061

Sul retro timbro Opere Inventariate di Atanasio Soldati Firma in basso a destra

344 Atanasio Soldati (1896-1953)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Matita su carta cm. 25x9

Autentica su foto a cura Eredi Garau Archivio Storico dell'Opera di Atanasio Soldati al n. FG 120

In basso a destra timbro Opere Inventariate di Atanasio Soldati



346 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
 Senza titolo - 1971 Olio su tela cm. 25x30
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.600
 Firma in alto a sinistra



347 Giorgio Celiberti (1929)
 Il gatto - 1958 Tecnica mista su tavola cm. 54x70
 Sul retro dedica ad personam

Base d'asta € 1.400
 Firma in basso a destra



348 Giorgio Celiberti (1929)
 Senza titolo - 1955/62 Olio su tela cm. 60x73

Base d'asta € 1.800
 Firma in basso a destra



349 Giorgio Celiberti (1929)
 Composizione - 1958/1960 Olio su tela cm. 60x52
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.300
 Firma in basso a sinistra



350 Giorgio Celiberti (1929)
 Senza titolo - 1965 Olio su tela cm. 70x120

Base d'asta € 2.300
 Firma in basso a destra



351 Giorgio Celiberti (1929)
 Omaggio agli Etruschi - 1976 Tecnica mista su tavola cm. 50x70
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a sinistra

Base d'asta € 750

**352 Giorgio Balboni (1940)**

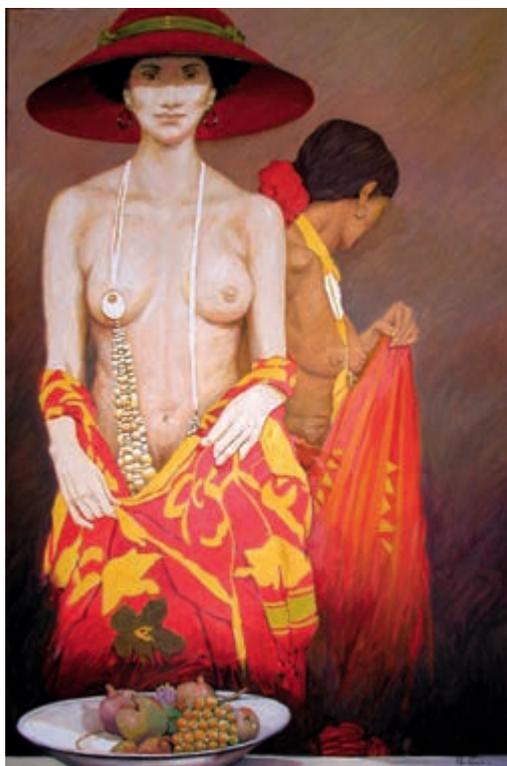
Base d'asta € 100
Paesaggio - 1967
Olio su tela cm. 80x70
Firma in basso a destra

**353 Giorgio Balboni (1940)**

Base d'asta € 150
Senza titolo - 2003
Olio su tela cm. 120x80
Firma in basso a sinistra

**354 Goffredo Civitarese (1936)**

Base d'asta € 500
Dolci immagini - 2004 Olio su tela cm. 80x60
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra

**355 Goffredo Civitarese (1936)**

Base d'asta € 700
Senza titolo - 2003 Olio su tela cm. 120x80
Firma in basso a destra

**356 Alberto Sughi (1928-2012)**

Base d'asta € 700
Ritratto maschile - anni '80/'90
Tecnica mista su cartoncino cm. 48x34
Expertise su photo a cura della Dott.ssa Mara Bortolotto Perito
d'Arte del Tribunale di Bologna
Firma in basso a sinistra

**357 Franco Beraldo (1944)**

Base d'asta € 500
Natura morta nel paesaggio -
Olio su tavola cm. 60x40
Firma in basso al centro

**359 Enotrio Pugliese (1920-1989)**

Base d'asta € 250
Paesaggio - Olio su tela
cm. 50x70
Firma in basso a destra



360 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 2.000

Progetti di pensiero - Tecnica mista su tela cm. 103x72
Autentica su foto a cura di Francesco Boni, Artime, Brescia
Firma in alto a destra

361 Ennio Calabria (1937)

Base d'asta € 1.000

Il corpo nella mente - 1996
Pastello su carta cm. 76x56
Firma in basso al centro



362 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 750

Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 50x35
Autentica su foto a cura di Francesco Boni, Artime, Brescia
Firma in basso a sinistra

363 Giorgio Celiberti (1929)

Base d'asta € 1.500

Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 70x50
Firma in basso a destra



364 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 750

Senza titolo - 2010
Tecnica mista su cartoncino cm. 33x48
Autentica su foto a cura di Francesco Boni, Artime, Brescia
Firma in basso a destra



365 Salvatore Provino (1943)

Base d'asta € 500

Dentro il vulcano - Olio su carta intelata cm. 60x40
Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista
Firma in basso a destra

**366 Saverio Terruso (1939-2003)**

Raccolta - 1974 Olio su tavola cm. 60x80

Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Generale delle opere di Saverio Terruso con n.AR 216 D3

Opera pubblicata nel Catalogo Generale delle opere di Saverio Terruso, primo volume, pag.17

Base d'asta € 800

Firma in basso a destra

**367 Saverio Terruso (1939-2003)**

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x70

Base d'asta € 700

Firma in basso a sinistra

**368 Antonio Possenti (1933)**

Base d'asta € 900

Senza titolo - 1998

Olio su cartone telato

cm. 13x18

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Antonio Possenti, n.1589

Firma in alto a sinistra

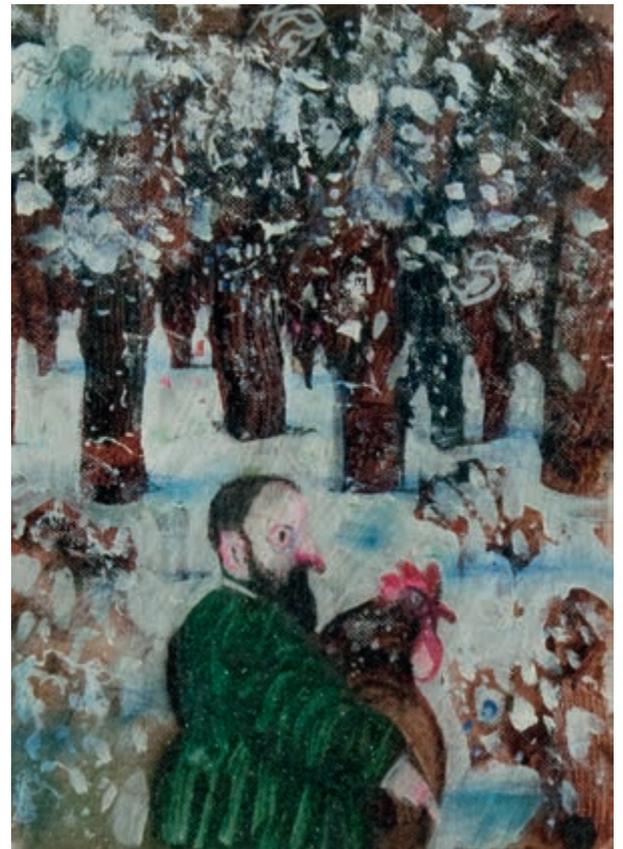
369 Antonio Possenti (1933)

Base d'asta € 700

Un teatrino - 1998 Tecnica mista su cartone cm. 35x25

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Antonio Possenti n.1290

Firma in basso a destra

**370 Orfeo Tamburi (1910-1994)**

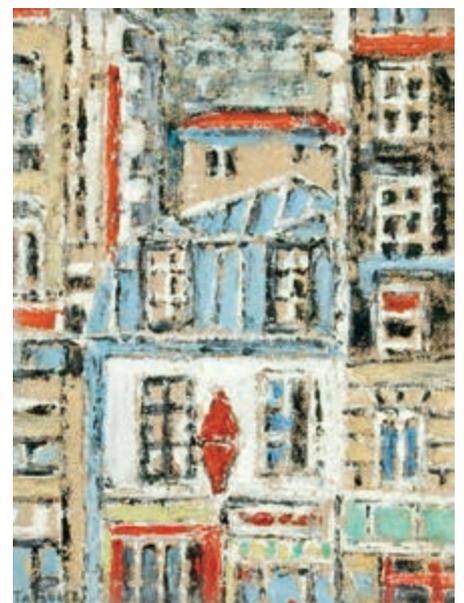
Base d'asta € 500

Parigi - Tecnica mista su carta intelata cm. 28x21
Autentica dell'artista su foto datata 05/04/1982

Firma in basso a destra

371 Orfeo Tamburi (1910-1994)

Base d'asta € 800

Senza titolo - anni '70
Olio su tela cm. 20x15
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Gioacchini, Torino. Archivio nr. 1397GG
Firma in basso a destra



372 Bruno Ceccobelli (1952) Base d'asta € 2.400

Color grembo - 2002 Tecnica mista e collage su tavola cm. 87x160
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



373 Bruno Ceccobelli (1952)

Base d'asta € 700
Rispecchio - Tecnica mista su carta intelata cm. 39x47
Firma sul retro



374 Bruno Ceccobelli (1952)

Base d'asta € 2.000
Scudiero porta pace - 2002 Tecnica mista e collage su tavola cm. 124x84
Firma sul retro

375 Bruno Ceccobelli (1952)

Base d'asta € 700
Per uno è molto - Tecnica mista su cartoncino cm. 50x36
Archivio Bruno Ceccobelli n. 425FLE



376 Giovanni Cappelli (1923-1994)

Base d'asta € 700
Interno urbano - Olio su tela cm. 40x50
Firma in basso a destra

377 Ernesto Treccani (1920-2009)

Base d'asta € 700
Senza titolo - Olio su tela cm. 70x50
Autentica dell'artista su foto con etichetta del Centro Arte Mige, Milano con n.C36RAT

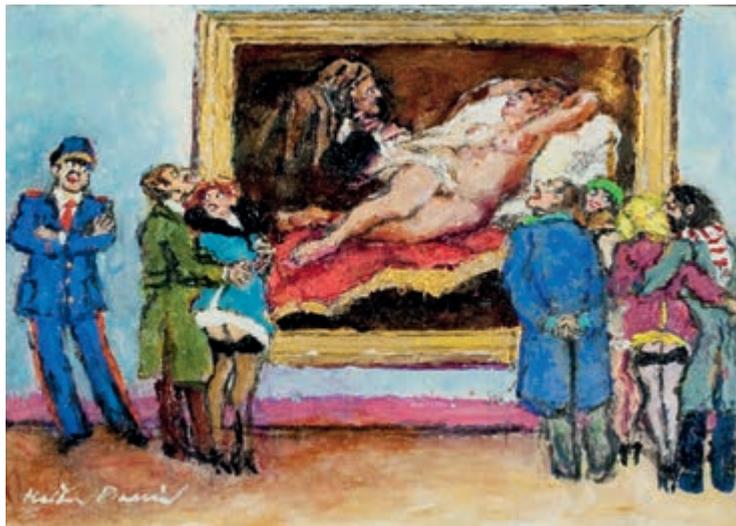


**378 Walter Piacesi (1929)**

La visita medica - 2016 Olio su tavola cm. 20x30
Autentica dell'artista su foto, rif. n. RKHHQ/03412

Base d'asta € 750

Firma in basso a destra

**379 Walter Piacesi (1929)**

Visita al museo - 2014 Olio su tavola cm. 25x35
Autentica dell'artista su foto, rif. n. HXPPV/03152

Base d'asta € 850

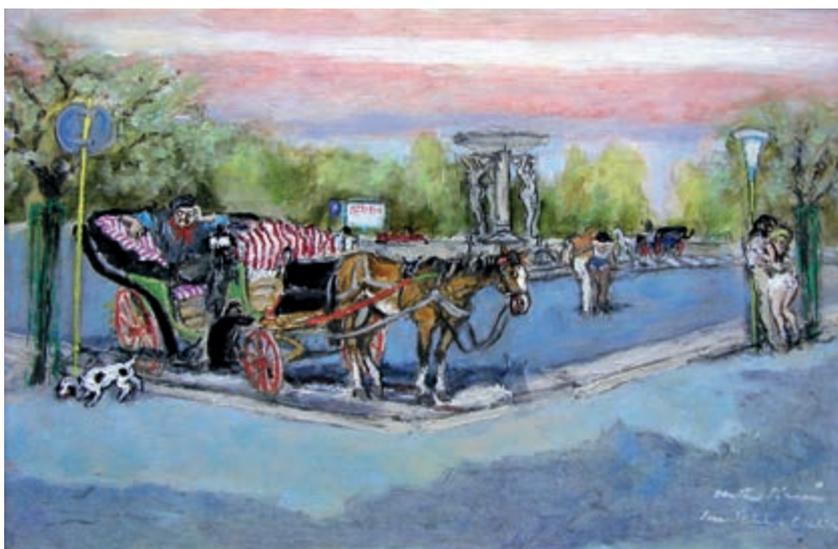
Firma in basso a sinistra

**380 Bruno Donzelli (1941)**

Show Warhol - Tecnica mista su tela cm. 50x70
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 650

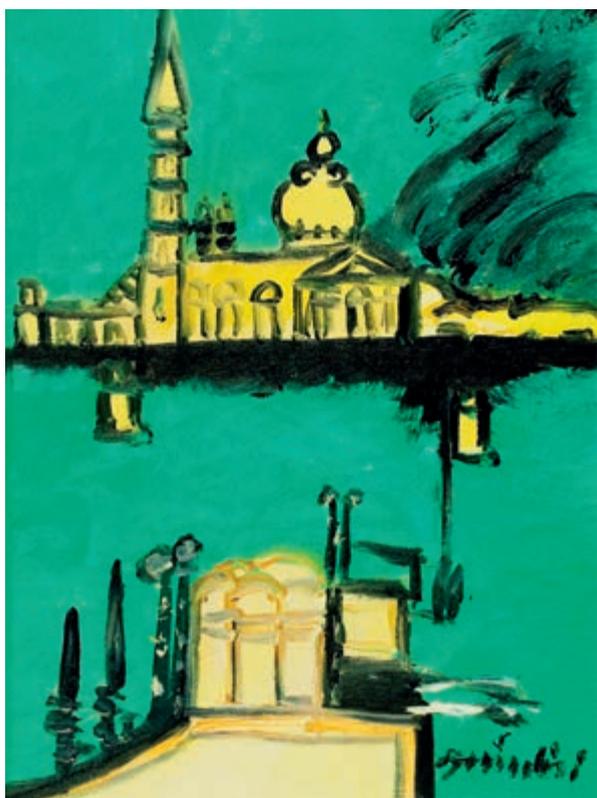
Firma in basso a destra

**381 Walter Piacesi (1929)**

Sera d'estate a Cattolica - 2000 Olio su tavola cm. 60x40
Autentica dell'artista su foto con firma ed etichetta della Galleria d'Arte Nuovo Segno (Forlì)

Base d'asta € 1.000

Firma in basso a destra

**382 Remo Brindisi****(1918-1996)**

Base d'asta € 700

Senza titolo - Olio su tela
cm. 40x30

Autentica dell'artista su foto.
Timbro della Galleria d'Arte
Pace nr. 345

Sul retro timbro della Galleria
d'Arte Pace, Milano
Firma in basso a destra

383 Bruno Donzelli**(1941)**

Base d'asta € 450

Sergio e Grazia con Matisse
a Marrakech - Tecnica
mista su tela cm. 60x50

Autentica dell'artista su foto
Sul retro timbro della
Galleria De Nisi, Roma

Firma in basso a destra





384 Aligi Sassu (1912-2000)

I bianchi cavalli - 1962 Tempera su cartoncino cm. 46x66
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra



385 Giovan Francesco Gonzaga (1921-2007)

Butteri e cavalli nella tempesta - Olio su tela cm. 56x66
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.900

Firma in basso a destra



386 Virgilio Guidi (1891-1984)

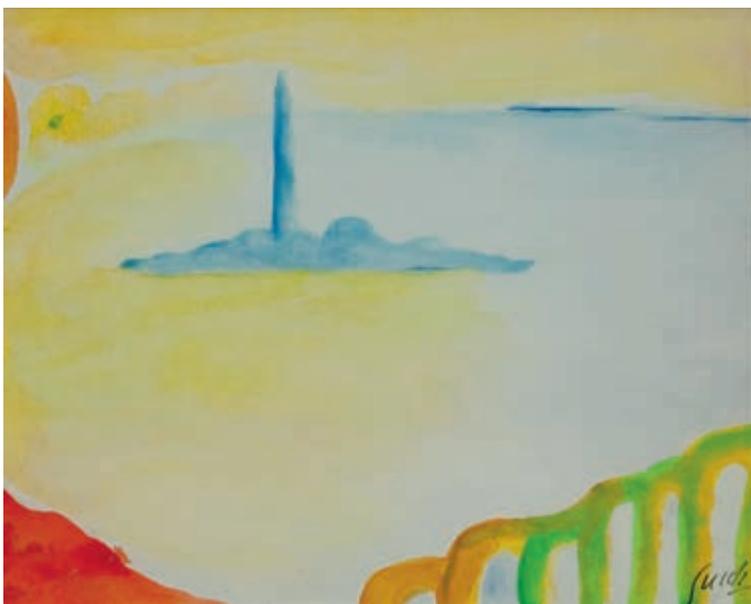
Base d'asta € 350
Senza titolo - Acquarello e matita su carta cm. 35x25

Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista in data 06/10/1981
Sul retro etichetta dello Studio Pozzan, Vicenza e timbro della Galleria Ghelfi, Vicenza.
L'opera presenta alcune leggere macchie di umidità
Firma in basso a destra

387 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 1.200

Pastorale - 1973
Olio su tela cm. 70x50
Certificato di autenticità e garanzia a cura dell'Archivio Opere Remo Brindisi nr. 1918; sul retro autentica dell'artista
Sul retro etichetta del Catalogo Generale Remo Brindisi
Firma in basso a destra



388 Virgilio Guidi (1891-1984)

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 26x33
Autentica dell'artista su foto (In data 04/04/79) con timbro a secco di Gianni De Marco

Base d'asta € 600

Firma in basso a destra

389 Franco Beraldo (1944)

Base d'asta € 250

Paesaggio - Olio su cartone cm. 30x40
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso al centro



**390 Athos Faccincani (1951)**

Base d'asta € 1.600

Il gazebo in un giardino di sogni - 1997 Olio su tela cm. 90x80

Autentica dell'artista su foto, Archivio 908 II MA 823

Firma in basso a destra

**391 Athos Faccincani (1951)**

Portofino all'alba - Olio su tela cm. 30x40

Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 550

Firma in basso a destra

**392 Virgilio Guidi (1891-1984)**

Base d'asta € 1.300

Incontro - Scultura in bronzo, ed. 50/50 cm. 19x37,7x15,5

La scultura è stata realizzata dalla fusione di tre parti

Firma sulla base a sinistra

**393 Antonio Possenti (1933)**

La spiaggia di Andrea - 1998 Olio su tavola cm. 11x25

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Antonio Possenti n.1296

Base d'asta € 800

Firma in basso a sinistra

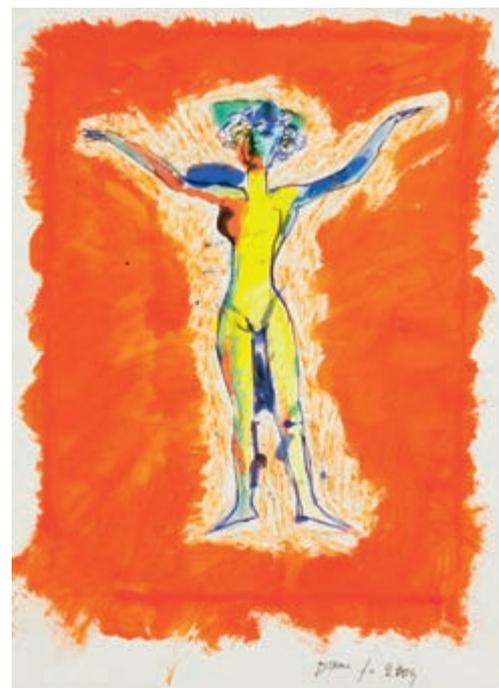
**394 Ugo Nespolo (1941)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - 2005

Acrilico su carta cm. 73x55

Firma in basso a destra

**395 Dario Fo (1926-2016)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - 2004 Tecnica

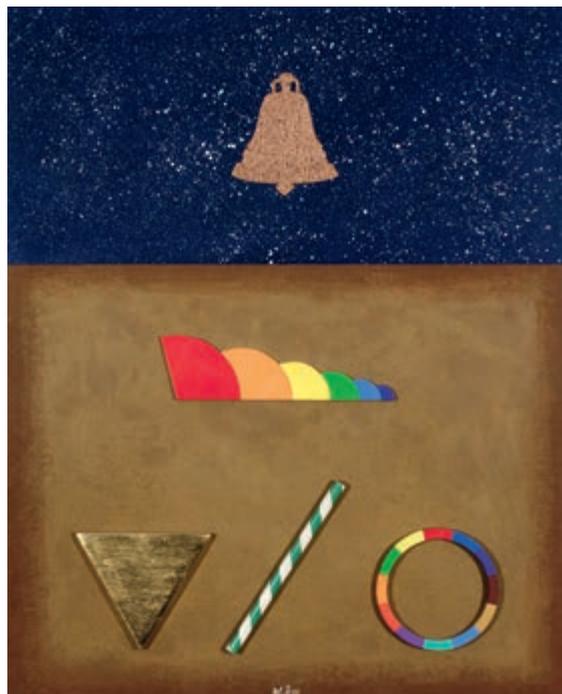
mista su carta cm. 70x50

Opera pubblicata nel sito

dell'Archivio Franca Rame e

Dario Fo

Firma in basso a destra

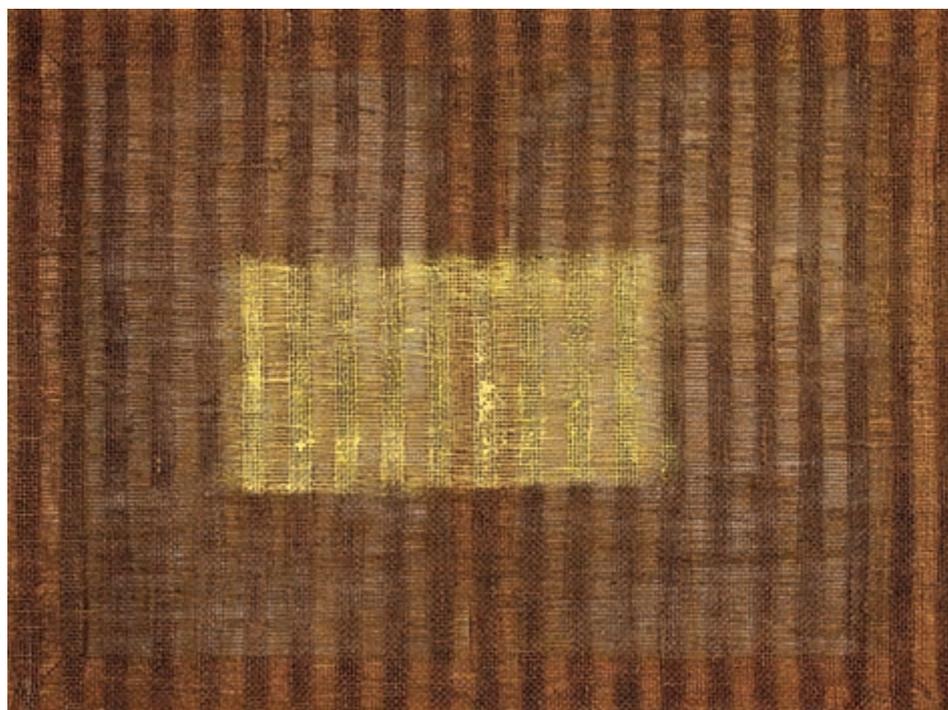
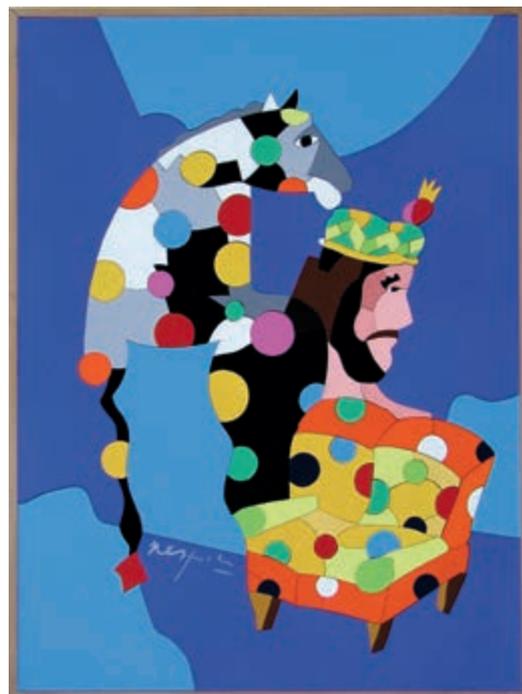


396 Lucio Del Pezzo (1933)

Base d'asta € 1.700
 La campana - 1999 Collage su tela su tavola cm. 75x60
 Autentica dell'artista su foto con etichetta della Galleria Astuni, Fano (Ps)
 Firma in basso al centro

397 Ugo Nespolo (1941)

Base d'asta € 1.300
 La zebra a pois - 2005
 Acrilico su legno cm. 40x30
 Firma in basso a sinistra



398 Salvatore Emblema (1929-2006)

Rettangolo su juta - 1974 Terre colorate su juta cm. 60x80
 Certificato di autenticità a cura di Art Time, Brescia

Base d'asta € 3.800

Firma sul retro



399 Luigi Parzini (1925-1998)

Base d'asta € 800
 Senza titolo - 1969 Olio su tela cm. 81x73
 Sul retro etichetta della Galleria dell'Ariete, Bologna
 Firma sul retro



400 Ugo Nespolo (1941)

Senza titolo - 2005 Acrilico su carta cm. 74x110

Base d'asta € 1.000

Firma in basso a destra



401 Ugo Nespolo (1941)

Base d'asta € 900
 In ginocchio da te - Scultura in bronzo dipinto, es.5/9 cm. 16x35x12
 Certificato di autenticità su foto e firma dell'artista a cura della Galleria d'Arte Nuovo Segno, Lugo(Ra)
 Firma su uno degli elementi



402 Ennio Finzi (1931)
 Base d'asta € 300
 I versi del colore in nero - 2013
 Tecnica mista su tela cm. 30x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



403 Ennio Finzi (1931)
 Base d'asta € 300
 I versi del colore in azzurro -
 2013 Tecnica mista su tela
 cm. 30x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



404 Giuseppe Amadio (1944)
 Base d'asta € 150
 Senza titolo - Estroflessione su tela cm. 9x14x4
 Certificato di autenticità a cura dell'artista
 Cofanetto a corredo
 Firma sul fondo



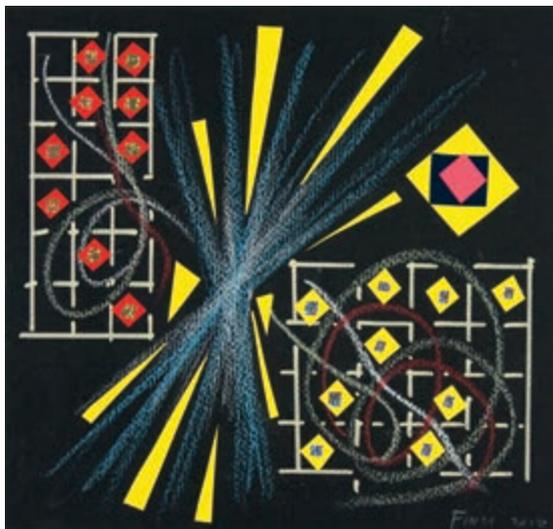
405 Giuseppe Amadio (1944)
 Base d'asta € 150
 Empe - Estroflessione su tela, con scatola in lamiera rossa
 cm. 14x9x4 opera - cm. 15x10x5
 Certificato di autenticità a cura dell'artista
 Firma sul retro



406 Giuseppe Amadio (1944)
 Base d'asta € 150
 Ezuebi 35 - Estroflessione su tela
 cm. 14x9x4
 Certificato di autenticità a cura
 dell'artista
 Cofanetto in latta giallo a corredo
 Firma sul fondo



407 Giuseppe Amadio (1944)
 Base d'asta € 150
 Etio - Estroflessione su tela cm. 14x9x4
 Certificato di autenticità a cura dell'artista
 Cofanetto in latta giallo a corredo
 Firma sul fondo



408 Ennio Finzi (1931)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 2012
 Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 33x35
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a destra



409 Ennio Finzi (1931)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - Tecnica mista
 e collage su cartoncino cm. 33x35
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a destra



410 Cesare Berlingeri (1948)

Sul rosso avvolto - 2008 Tecnica mista su tela piegata cm. 115x104
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Cesare Berlingeri.
 Archivio R2006-1510

Base d'asta € 6.000

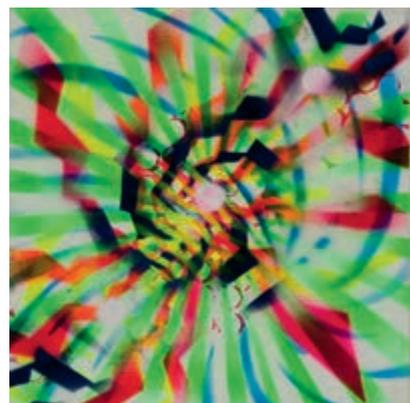
Firma sul retro



411 Cesare Berlingeri (1948)

Base d'asta € 2.900

Avolto segnato - 2005 Carbone su tela piegata cm. 57x49x16 Firma sul retro
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere di Cesare Berlingeri.
 Archivio H 2706-1034



413 Guido Baldessari (1938-2016)

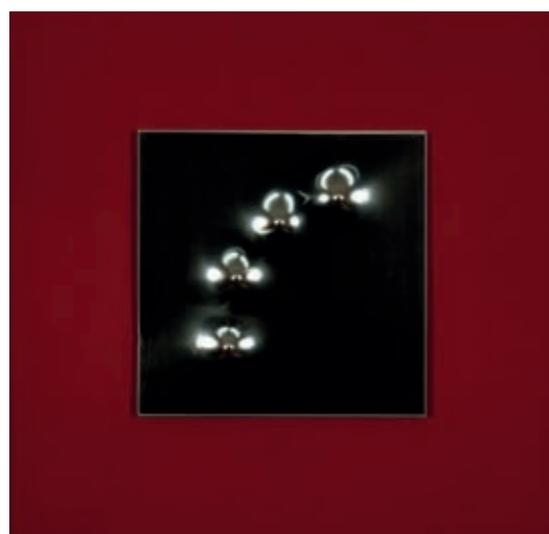
Base d'asta € 250

Visione attimale - 2013 Acrilico su tela cm. 30x30
 Foto dell'artista con l'opera
 Firma sul retro

412 Giuseppe Amadio (1944)

Base d'asta € 2.000

Gemma 9 - 2005 Estroflessione su tela cm. 95x95
 Firma sul retro



414 Angelo Brescianini (1948-2016)

Base d'asta € 700

4 spari di pistola cal. 22 - Spari di pistola calibro 22 su acciaio inox cm. 20x20
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

415 Angelo Brescianini (1948-2016)

Base d'asta € 500

N. 6 spari di pistola cal. 38 - Spari di pistola su acciaio inox cm. 20x20
 Autentica dell'artista su foto, Archivio ABO2794102
 Sul retro etichetta del Catalogo Ragionato delle Opere di Angelo Brescianini
 Firma sul retro



**417 Ennio Finzi (1931)**

Senza titolo - 1957 Tecnica mista su carta cm. 23x33
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 500

Firma in basso a destra

**419 Giuseppe Amadio (1944)**

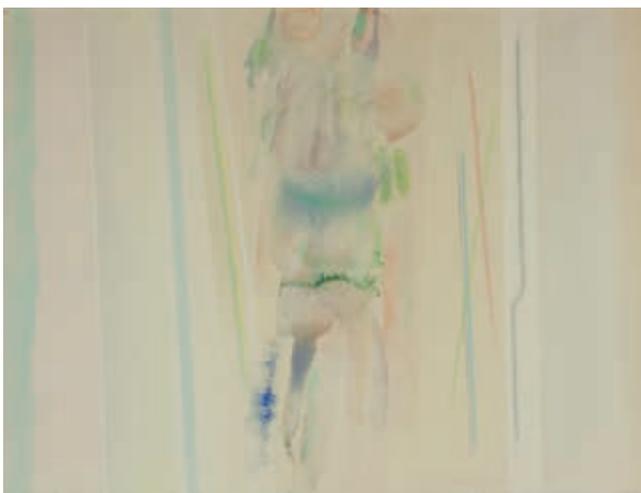
Base d'asta € 2.700

Gnamea - 2016 Estroflessione
su tela cm. 120x120

Autentica dell'artista su foto.

Archivio n. 601

Firma sul retro

**420 Riccardo Guarneri (1933)**

Base d'asta

€ 500

Immagine al centro,
La Trapezista - 2005
Acquarello e pastelli
su cartoncino
cm. 57x76

Autentica dell'artista
su foto

L'opera presenta
quattro forellini ai
vertici.

Firma in basso a
destra

418 Ennio Calabria (1937)

Base

d'asta

€ 700

Senza titolo -
1968 Tecnica
mista su carta
cm. 100x70

Autentica
dell'artista su
foto, Archivio
Opere Ennio
Calabria
n.336801460
Firma in basso
a destra

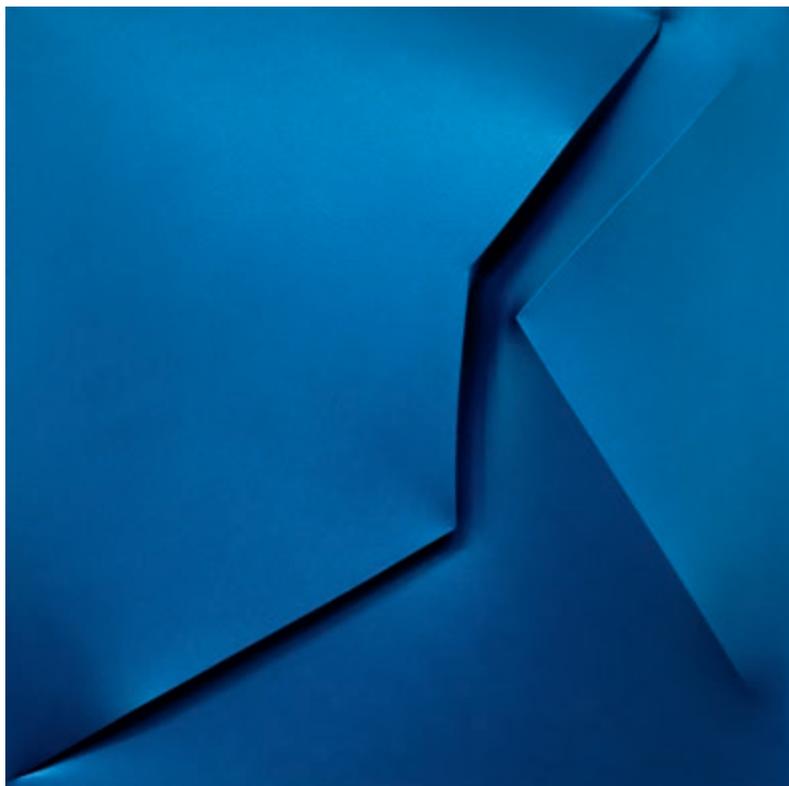
**421 Riccardo Guarneri (1933)**

Base d'asta € 550

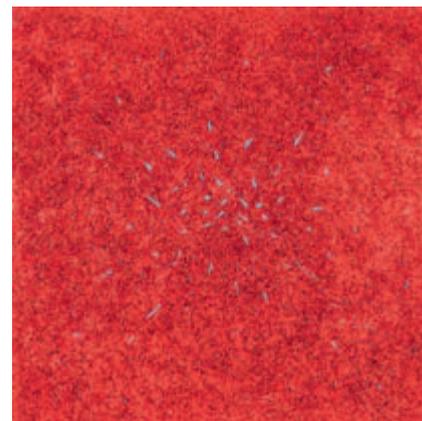
Senza titolo - Acquarello e pastelli su cartone cm. 58x77

Autentica dell'artista su foto

Firma al centro



422 Giuseppe Amadio (1944)
Base d'asta € 2.200
Govio - 2012
Estroflessione su tela
cm. 100x100
Autentica dell'artista
su foto
Firma sul retro



423 Roberto Ardivino (1952)
Base d'asta € 120
Effetto ottico, linea artistica del 1990 - 2004
Tecnica mista e applicazioni su tela
cm. 100x100. Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



424 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta € 600
Senza titolo - 1989
Tecnica mista su tela cm. 40x40
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



425 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta € 1.000
Ideoiridescenza A 3 - 1984
Olio su tela cm. 70x70
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



426 Eugenio Carmi (1920)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - Arazzo cm. 148x114
Autentica dell'artista su foto
L'opera presenta piccolissime
perdite di tessuto
Firma in basso a sinistra



427 Alfonso Frattegiani Bianchi (1952)
Base d'asta € 1.500
Senza titolo - 2016
Pigmento su pietra serena
cm. 29x13
Firma sul retro



428 Riccardo Licata
(1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1983 Tecnica mista
su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume "Licata
e i suoi diari", a cura di Cristiano Ragni,
testi di Giovanni Granzotto e Dino
Marangon, 2005, Edizioni Stamperia
Dell'Arancio, Grottamare (Ap), pag.36
Firma in basso a destra



429 Riccardo Licata
(1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1983 Tecnica mista
su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume "Licata e i
suoi diari", a cura di Cristiano Ragni, testi
di Giovanni Granzotto e Dino Marangon,
2005, Edizioni Stamperia Dell'Arancio,
Grottamare (Ap), pag. 27
Firma in basso a destra



430 Riccardo Licata
(1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1983 Tecnica mista
su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume "Licata
e i suoi diari", a cura di Cristiano Ragni,
testi di Giovanni Granzotto e Dino
Marangon, 2005, Edizioni Stamperia
Dell'Arancio, Grottamare (Ap), pag.37
Firma in basso
al centro



431 Riccardo Licata
(1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1983 Tecnica mista
su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume "Licata
e i suoi diari", a cura di Cristiano Ragni,
testi di Giovanni Granzotto e Dino
Marangon, 2005, Edizioni Stamperia
Dell'Arancio, Grottamare (Ap), pag. 31
Firma al centro a destra



432 Vincenzo Cecchini (1934)

Senza titolo - 2015 Tecnica mista su carta cm. 46x70
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 400

Firma in basso a destra



433 Marco Cingolani (1961)

Senza titolo - 2002 Acquarello e tempera su carta cm. 35x50

Sul retro dedica ad personam

Base d'asta € 350

Firma sul retro



434 Arturo Carmassi
(1925)

Base d'asta
€ 300

Senza titolo - 1965
Tecnica mista su
carta cm. 30x44
Autentica dell'artista
su foto

L'opera presenta
alcune tracce di
umidità sui bordi
e tre piccoli strappi
sul bordo destro
Firma in basso
a sinistra



435 Arturo Carmassi (1925)

Base d'asta € 300

La pesca XIX - 1965 Fusain e tempera su carta cm. 30x44
Autentica dell'artista su foto
Opera pubblicata n.83 della serie Diario di Bretagna
Firma in basso a sinistra



436 Omar Galliani (1954)

Base d'asta € 7.900

Nuovi fiori - 2003 Grafite su tavola cm. 100x100

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro



437 Augusto Murer (1922-1985)

Base d'asta € 4.500

Senza titolo - Scultura in bronzo cm. 62x49x40

Firma in basso a destra



438 Ennio Calabria (1937)

Base d'asta € 1.500

Studio per figura - 2000 Acrilico su tela cm. 40x30

Certificato di autenticità su foto e firma dell'artista a cura

dell'Archivio delle Opere di Ennio Calabria nr. 210001097

Firma in basso a destra



439 Omar Galliani (1954)

Base d'asta

€ 500

Senza titolo - 1989

Tecnica mista su carta

cm. 32x24

Certificato di

autenticità a cura

dell'Archivio Opere

Omar Galliani .

Archivio C010/01

Firma in basso

al centro



441 Alfredo Chighine (1914-1974)

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1963

China su carta cm. 50x40

Lettera di autenticità e garanzia

a cura di A. Montrasio, Montrasio

Arte, Monza, 1987

Opera pubblicata (con misure

errate) in "Collezione Pozzi d'Arte

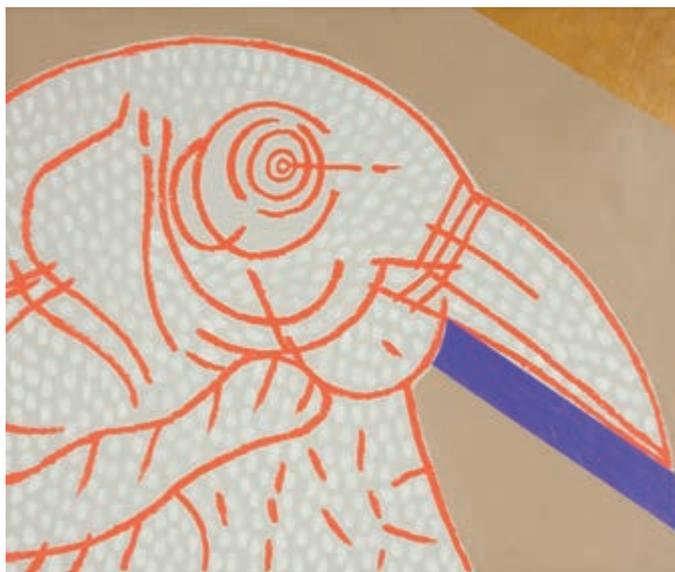
Contemporanea" Opere su carta,

a cura di Walter Guadagnini,

Civica Raccolta del Disegno,

Comune di Salò

Firma in basso al centro



440 Concetto Pozzati (1935)

Base d'asta € 1.400

Sentinella - 1999 Acrilico e smalti su tela cm. 50x60

Certificato di autenticità a cura della Menhir Arte

Contemporanea, La Spezia

Firma sul retro



**442 Umberto Mastroianni
(1910-1998)**

Base d'asta € 230

Senza titolo - Scultura in ceramica
dipinta, es. 14/100 cm. 26x25x12
Autentica dell'artista su foto
Firma sulla base



**443 Umberto Mastroianni
(1910-1998)**

Base d'asta € 230

Senza titolo - Scultura in ceramica
dipinta, es. 16/100 cm. 26x25x12
Autentica dell'artista su foto
Firma sulla base



444 James Fieramosca (1949)

Base d'asta € 220

Senza titolo - Tecnica mista e applicazioni
su cartoncino cm. 100x70

Certificato di provenienza a cura di Allegrini
Arte, Brescia

Firma in basso a destra



445 Luigi Montanarini (1906-1998)

Base d'asta € 150

Senza titolo - tecnica mista su carta cm. 20x20

Firma in basso a dx



446 Martino Mazzoleni (1935-1995)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1990 Acrilico su tela cm. 30x40

Firma sul retro

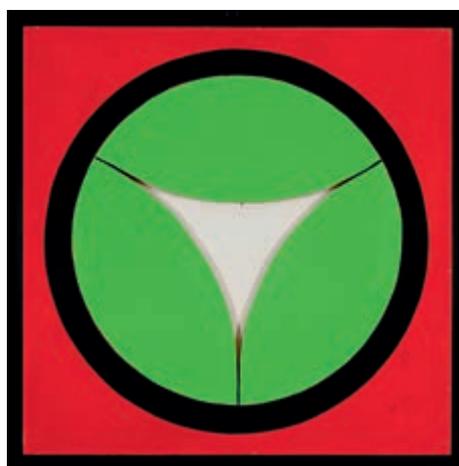


447 Mario Dondero (1928-2015)

Senza titolo - Fotografia b/n cm. 20x24

Timbro dell'artista sul retro

Base d'asta € 150



448 Riva

Senza titolo - Tecnica mista su tavola cm. 85x85

Certificato di provenienza a cura di Allegrini Arte, Brescia

L'opera presenta alcune perdite di colore sui bordi



Base d'asta € 180

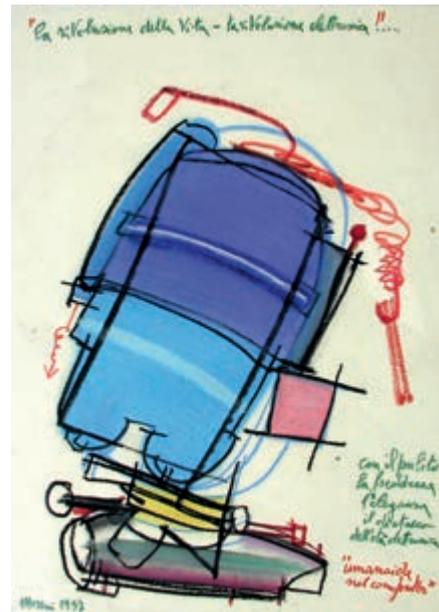
Firma sul retro



449 Mattia Moreni (1920-1999)

Base d'asta € 1.000

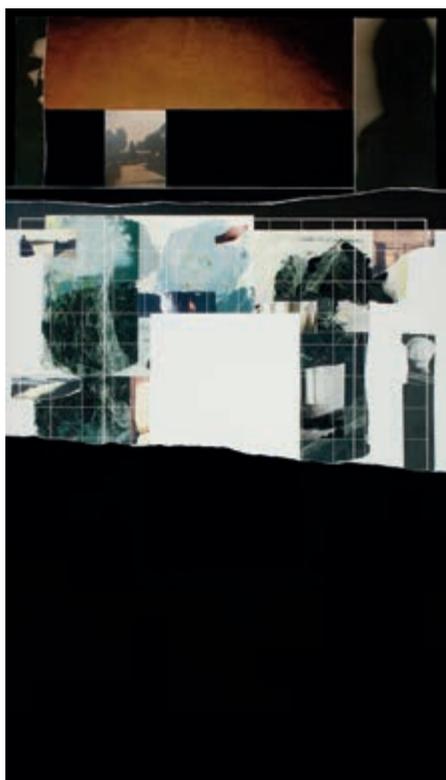
Le Collane Vecchie (La discoteca) - 1995
 Tecnica mista e pastelli su carta cm. 56,5x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'erede
 Yvonne Andrée Prath Moreni
 Firma al centro a sinistra



450 Mattia Moreni (1920-1999)

Base d'asta € 1.000

La rivoluzione della vita-la rivoluzione elettronica -
 1997 Pastello su carta cm. 70x50
 L'opera è pubblicata nel volume "Moreni. I pastelli
 (1995-1999)", Premio Campagna XLIII edizione-1999,
 a cura di Carlo Spadoni, Dario Trento, Santa Sofia
 26 settembre-14 novembre 1999, Galleria d'arte
 contemporanea Vero Stoppioni, pag. 72
 Firma in basso a sinistra



451 Angelo Cagnone (1941)

Base d'asta € 1.100

Andante n. 3 (B/E) - 2009
 Tecnica mista su tela cm. 100x57
 Firma sul retro



452 Carlo Nangeroni (1922)

Base d'asta € 1.800

Senza titolo - 2003
 Acrilico su tela cm. 92x47
 Certificato di autenticità a cura
 dell'Archivio Nangeroni
 con il n. NC-VII- 08281
 Firma sul retro



453 Giangiacomo Spadari (1938-1997)

Base d'asta € 1.600

Rapporti - 1966
 Olio su tela cm. 80x70
 Sul retro etichetta della Galleria
 d'arte Nuova Milano, Milano
 Firma sul retro



454 Ugo Nespolo (1941)

Base d'asta € 900

T.V. SET - Scultura in bronzo dipinto,
 es.3/9 cm. 32x17,5
 Certificato di autenticità su foto a
 cura della Galleria d'Arte Nuovo
 Segno, Lugo(Ra) con firma dell'artista
 Firma sulla base