

ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE
SABATO 8 APRILE 2017 ORE 16.00



500 Shozo Shimamoto (1928-2013)

Base d'asta € 27.000

Uzumaki on paper 9 - 1965 Smalti su carta intavolata 24x27

Certificato di autenticità firmato dall'artista su foto a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto, archivio n.315, Reggio Emilia
Sul retro timbro del Museo Magi '900, Pieve di Cento (Bo)
Firma in basso a destra



501 Shozo Shimamoto (1928-2013)

Base d'asta € 500

Senza titolo - Fotografia a colori cm. 29x43

Firma in basso a destra

503 Toshimitsu Imai (1928-2002)

Base d'asta

€ 3.000

Work - Olio su cartone cm. 39x54

Certificato di provenienza a cura della Casa d'Aste SBI Art Auction, Tokio (Giappone), L'autenticità dell'opera è stata confermata da Alexander Imai



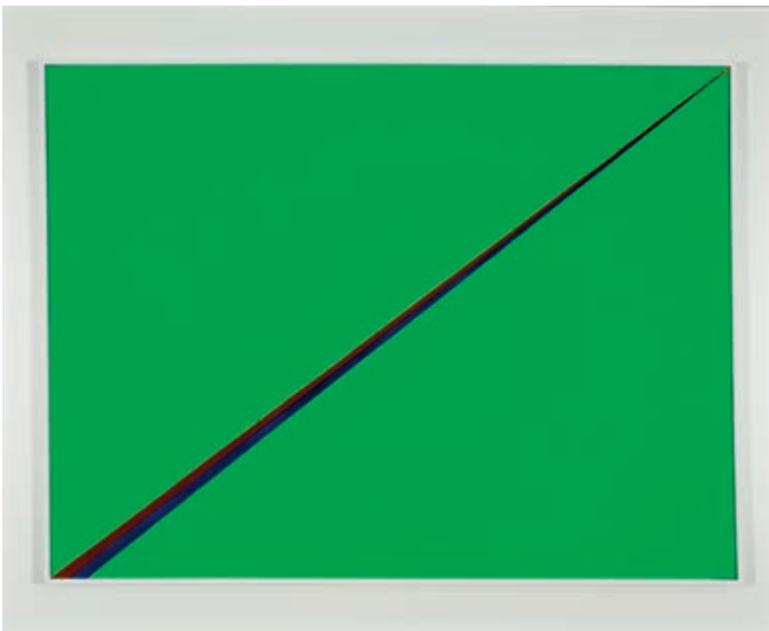
504 Yasuo Sumi (1925-2015)

Base d'asta

€ 2.700

Untitled - 1987 Spray acrilico e inchiostro su carta cm. 18x19

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Sumi ID 471
Firma in basso a destra



502 Hsiao Chin (1935)

Senza titolo - 1970/1974 Olio su tela cm. 60x80

Base d'asta € 8.500

Certificato di garanzia e provenienza con foto a cura dello Studio d'Arte Martini
Firma sul retro



505 Kazuo Shiraga (1924-2008) Base d'asta € 9.500
 Work - 1962 Tecnica mista e acrilico su carta cm. 14x9 Firma in basso a destra
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria d'Arte Toki-No-Wasaremoto/
 Watanuki Ltd, Tokyo (Giappone)



506 Yasuo Sumi (1925-2015) Base d'asta € 7.500
 Untitled - 1956 Inchiostro su carta cm. 31x25 Firma in basso a destra
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista



507 Yasuo Sumi (1925-2015) Base d'asta € 10.000
 Work 41 - 2007 Inchiostro e smalto su tela cm. 70x73 Firma in basso a sinistra
 Certificato di autenticità su foto a cura di Archivio Sumi ID 41



508 Norio Imai (1946) Base d'asta € 5.500
 White piece-H - 1966 Goffratura e punzonatura su carta cm. 31,9x25,9x3,3
 Certificato di autenticità su foto a cura di Art U, Osaka
 Firma in basso a sinistra



509 Atsuko Tanaka (1932-2005)

Base d'asta € 10.500

Untitled - 1968 Acrilico su carta cm. 9,5x16

Certificato di autenticità su foto a cura di Art U, Osaka
Firma sul retro del supporto



510 Sadamasa Motonaga (1922-2011)

Base d'asta € 2.500

A large is red color - 1982 Inchiostro, penna, acquerello su carta cm. 34x25

Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Motonaga col n. P(s)02-82
Firma in basso a destra



511 Yasuo Sumi (1925-2015)

Base d'asta € 2.700

Yorokobi/Joy - 1989 Inchiostro, smalti e lacca spray su cartoncino giapponese cm. 27x24

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Yasuo Sumi al n. 607. Provenienza Casa d'Aste Mallet Japan
Firma sul retro

512 Yoshiko Noma (1934)

Base d'asta € 400

Senza titolo - China e acquerello su carta cm. 50x35

Firma in basso al centro



513 Yoshiko Noma (1934)

Base d'asta € 800

Senza titolo - China e acquerello su carta cm. 70x50
Firma in basso al centro

514 Yasuo Sumi (1925-2015)

Base d'asta € 3.800

Senza titolo - 1976 Inchiostro su carta cm. 27x37

Certificato di autenticità a cura dell'artista, Archivio Sumi con n. 426

Opera esposta nella mostra "Yasuo Sumi" alla Whitestone Gallery, Tokio, 2013; opera esposta nella mostra/asta per raccolta fondi "TWO x TWO for AIDS" organizzata dalla Rachofsky House di Dallas
Firma in basso a destra





515 Manfred Massironi (1937-2011)

Lineare/Zeta - 1972 Elementi modulari con antine in legno massello dipinto noce chiaro, prototipo scala 1:5 cm. 48x49x9,5

Certificato di provenienza su foto a cura di Nikol Art, Padova

Prototipo realizzato da Manfred Massironi in scala 1:5 per Nikol.

Lineare/Zeta racchiude nel pattern geometrico delle antine la sua prerogativa. Si possono così creare una molteplicità di immagini cinetiche a forte impatto visivo. Questo prototipo è caratterizzato dalla presenza di antine e schienale

Bibliografia: Allemandi Editore, La dinamica dell'oggetto visivo, pag.163; Fabio D'Ambrosio Editore, Ricerca visiva e arte/Arte e ricerca visiva, pag. 23.

Base d'asta € 3.500



515/A Manfred Massironi (1937-2011)

Base d'asta € 3.500

Lineare/Zeta - 1972 Struttura composta da 9 contenitori con doppie antine in legno massello dipinto nero cm. 51x52x12 Timbro a fuoco "NIKOL - DESIGN MANFREDO MASSIRONI" sul fondo. Prototipo, pezzo unico

Certificato di provenienza su foto Nikol Internazionale, Padova LINEARE / ZETA è un progetto di Manfred Massironi che racchiude nel pattern geometrico delle antine la sua prerogativa; si possono così creare una molteplicità di immagini cinetiche a forte impatto visivo. I contenitori, prodotti da NIKOL a partire dal 1973, possono essere con antine corredate da schienale, oppure con doppie antine (come nel caso di questo prototipo). Bibliografia: Fabio D'Ambrosio, "Manfred Massironi - Ricerca visiva e arte / Arte e ricerca visiva", Editore Milano, 2007, Macerata, pag.23 fig.1. "Manfred Massironi - La dinamica dell'oggetto visivo", Allemandi Editore, Padova, 20 dic. 2008 - 8 mar. 2009, pag.163: "Contenitore LINEARE / ZETA del 1974-1975 con ante in vetro passanti, che si presenta come elemento di interferenza tra il contenitore e il contenuto, ossia i volumi e gli oggetti riposti"



516 Marcello Morandini (1940)

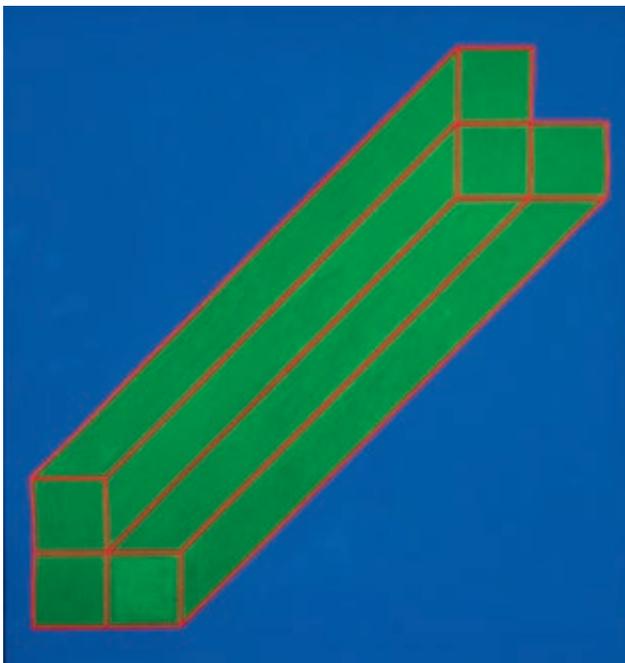
Base d'asta

€ 1.000

Marienza - 2015 Plexiglass nero e bianco, es.39/40 cm. 25x25x5

A corredo dell'opera scatola originale.

Firma sul retro



518 Edoardo Landi (1937)

Base d'asta € 4.500

Bistruttura Prospettica 69.73 - 1974 Acrilico su tela cm. 50x50

Certificato di autenticità e provenienza su foto a cura di Nikol Art, Padova

È una delle pochissime Bistrutture Prospettiche realizzate da Landi su tela e una tra le prime per datazione.

Si tratta dell'unico esemplare al momento conosciuto di Bistruttura Prospettica con misura cm. 50x50 realizzato ad acrilico su tela nella prima metà degli anni '70. L'uso dei 3 colori su campitura uniforme, piatta, senza sfumature, unitamente alle dimensioni, conferisce a quest'opera caratteri di unicità ed esclusività

Firma sul retro

517 Bruno Munari (1907-1998)

Base d'asta

€ 400

Senza titolo - 1990 Tecnica mista su carta cm. 36x26

Certificato di autenticità e provenienza su foto a cura di Roberto Pedrazzoli (responsabile Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Viadana, MN) Firma in basso a destra

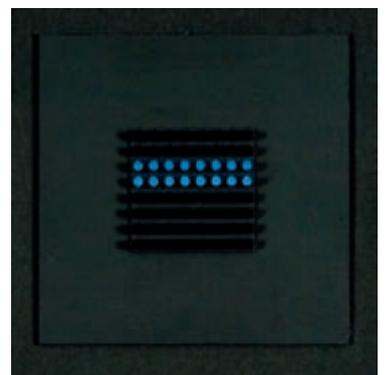


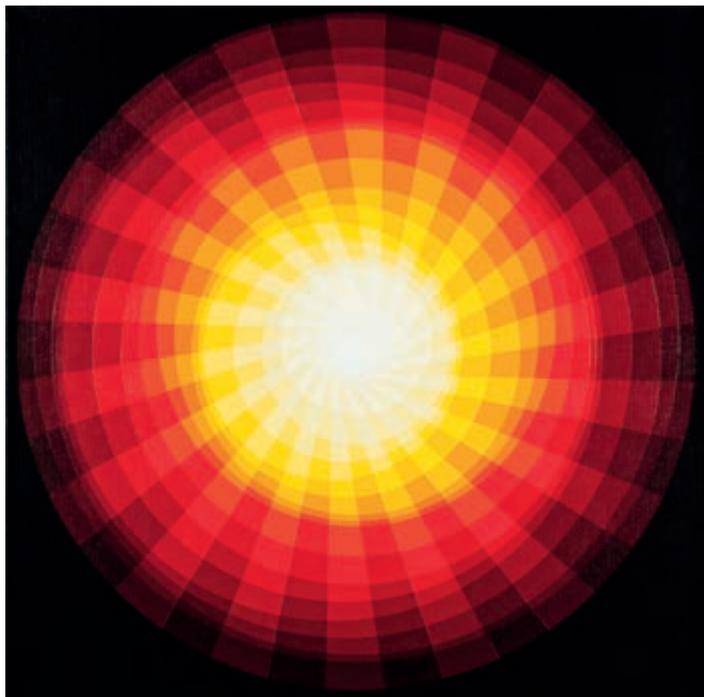
519 Franco Costalonga (1933)

Base d'asta € 500

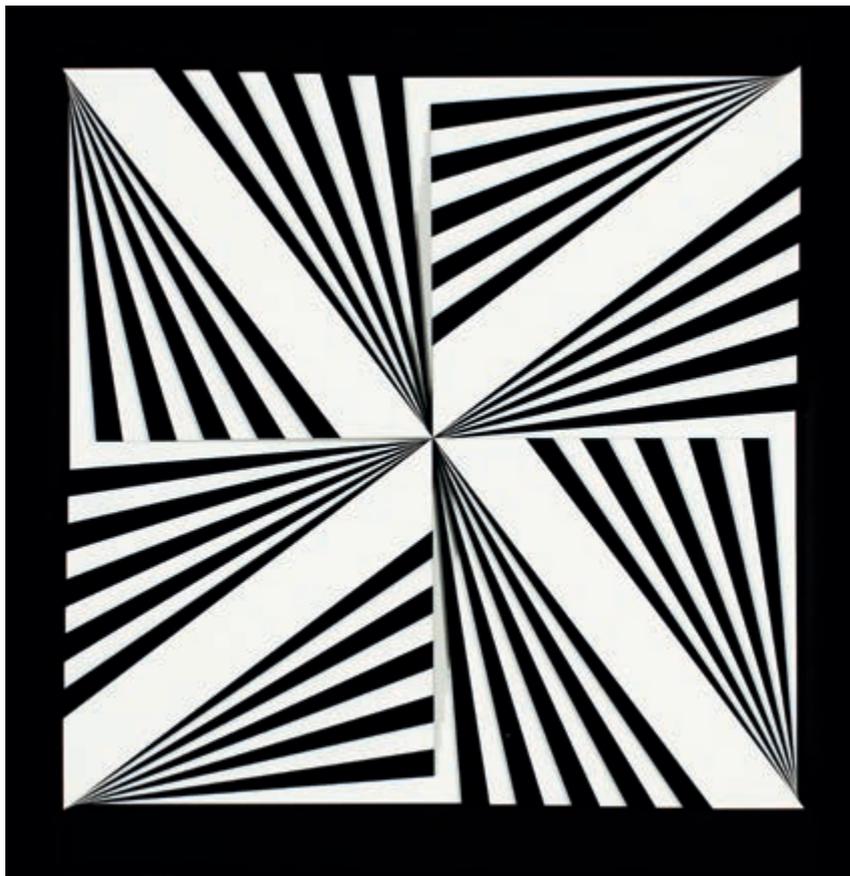
Senza titolo - 1973 Acrilico su cilindretti di legno cm. 15x15 Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

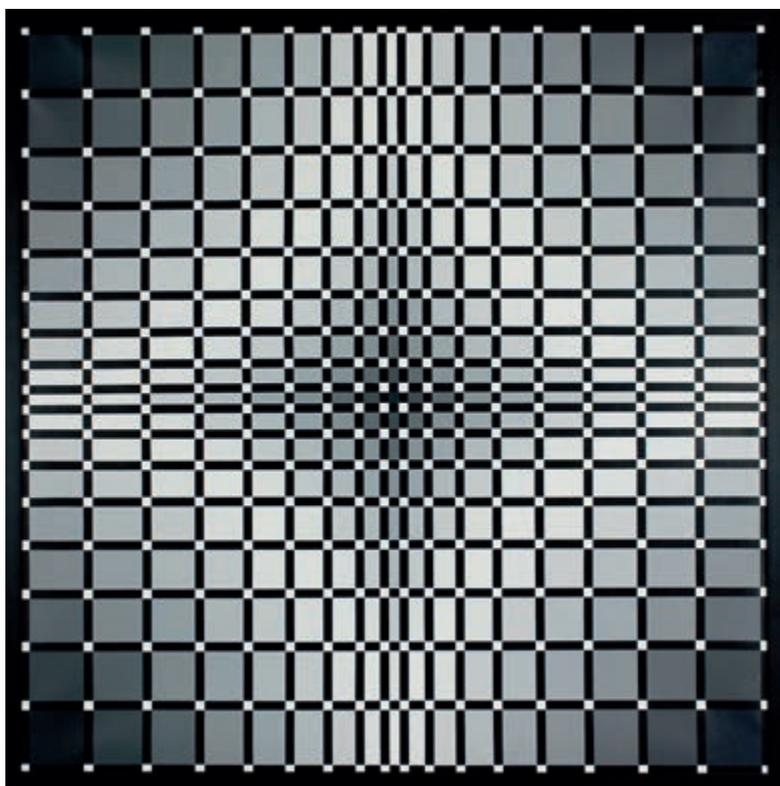




520 Enrique Careaga (1944-2014) Base d'asta € 4.200
 Mouvement circulaire U18 - 1967-2008 Acrilico su tela cm. 60x60
 Certificato di autenticità su foto a cura di Valmore Studio d'Arte, Vicenza
 Firma sul retro



521 Marcello Morandini (1940) Base d'asta € 10.000
 Struttura 265/1979 - 1979 Plexiglass bianco e nero, es. 2/2 cm. 40x40x3,5
 Autentica dell'artista su foto
 A corredo dell'opera scatola originale.
 Sul retro etichetta della Galleria Artesilva, Seregno (Mi) Firma sul retro



522 Francisco Sobrino (1932-2014) Base d'asta € 9.500
 Senza titolo - 1999-2005 Acrilico su tela cm. 100x100
 Autentica dell'artista su foto con timbro Studio d'arte G.R., Sacile (PN) Firma sul retro



523 Alberto Biasi (1937) Base d'asta € 9.000
 Politipo (Nudo) - 1996 Assemblaggio su tavola e tela cm. 55x55
 Autentica dell'artista su foto, Archivio Reg.POL.91 Firma sul retro

524 Carla Badiali (1907-1992)

Base d'asta € 550

Variante n. 8 della composizione
n. 35 - 1937/1977 Monotipo su
cartoncino cm. 32x25
Certificato di autenticità su foto a cura
dell'Archivio Carla Badiali
Firma sul retro

**525 Carla Badiali (1907-1992)**

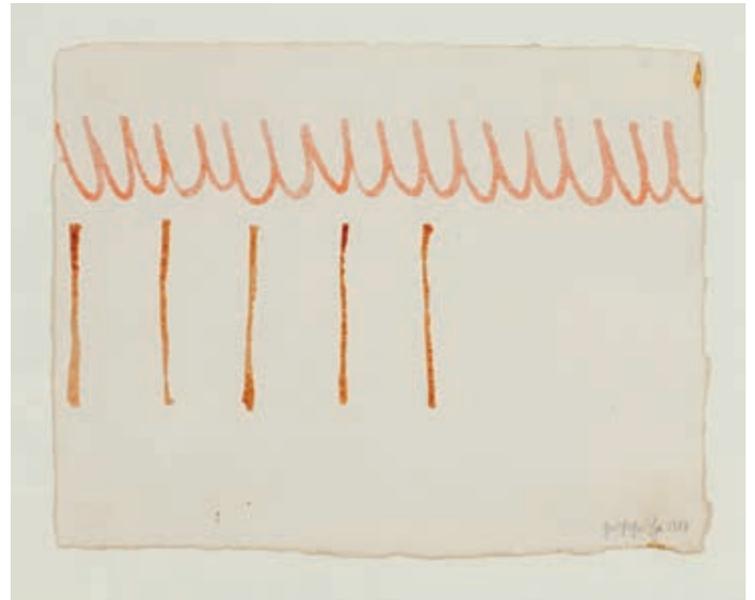
Base d'asta € 550

Variante n.7 della composizione
n. 30 1934 - 1977 Monotipo su
cartoncino cm. 28x21
Sul retro timbro del Circolo Culturale
Serre Ratti, Como
Firma in basso a destra

**526 Giorgio Griffa (1936)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1981 Acquerello su cartoncino cm. 25x33 Firma in basso a destra
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Giorgio Griffa n.81012

**527 Giorgio Griffa (1936)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1981 Acquerello su cartoncino cm. 26x33 Firma in basso a destra
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Giorgio Griffa n.81019

**528 Giorgio Griffa (1936)**

Base d'asta € 5.000

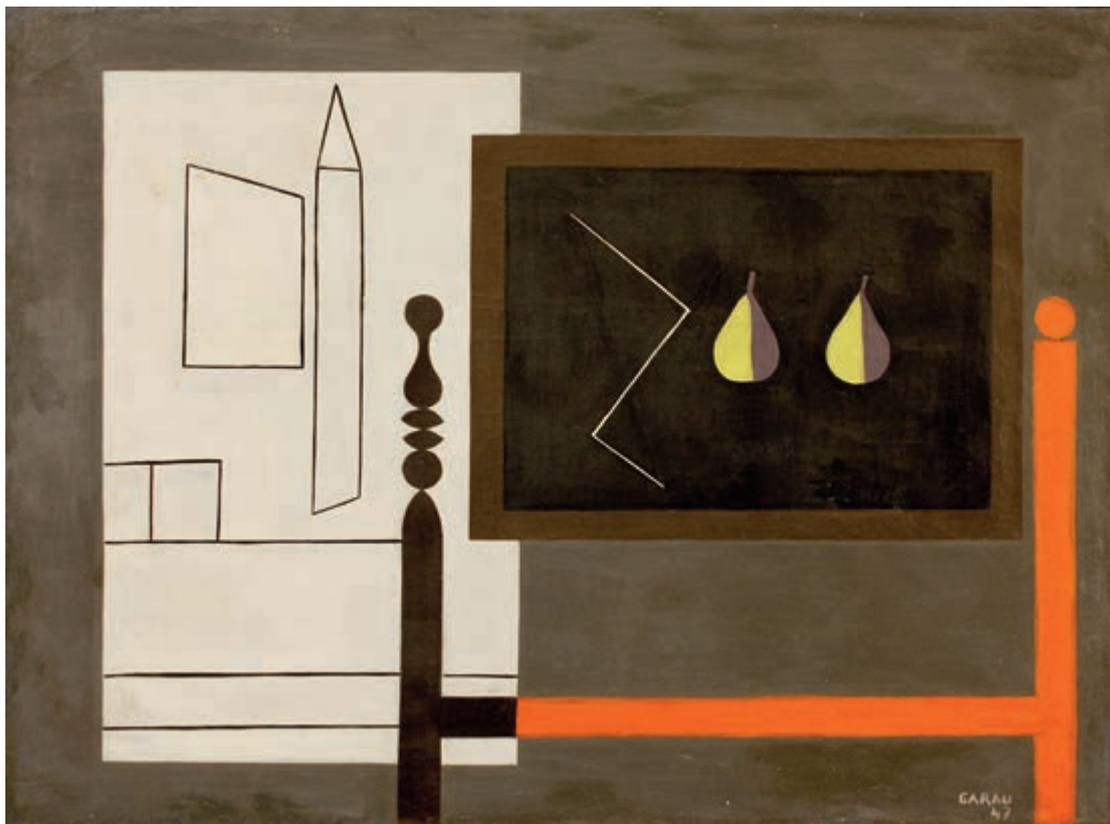
Fondo viola - 1990 Acrilico su tela cm. 38x53
Certificato di autenticità a cura dell'Archivio di Giorgio Griffa

Firma sul retro

**529 Giorgio Griffa (1936)**

Base d'asta € 1.000

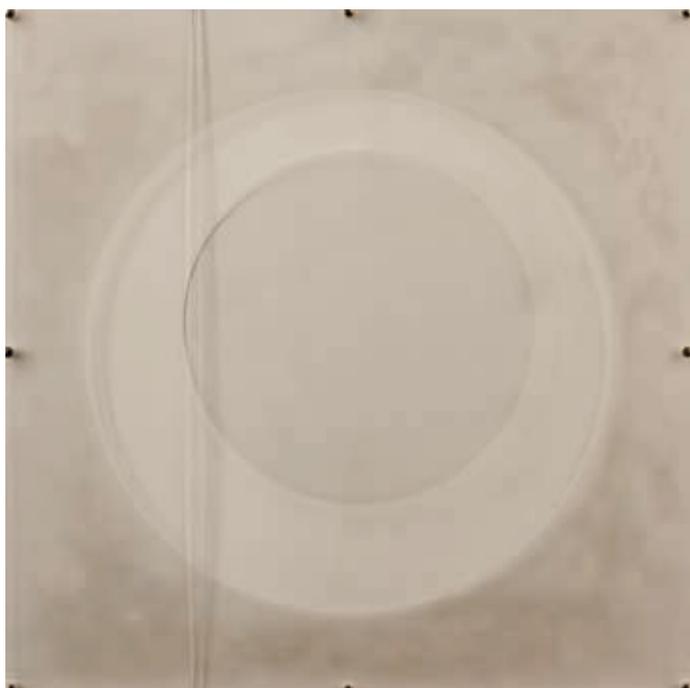
Senza titolo - 1981 Acquerello su cartoncino cm. 25x34
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Giorgio Griffa n. 81017
Firma in basso a destra



530 Augusto Garau (1923-2010)

Base d'asta € 5.000

La lavagna - 1947 Olio su tela cm. 53x73
Certificato di autenticità a cura degli eredi Garau
Opera pubblicata in GARAU Opere 1940-2008,
a cura di Giorgio Di Genova, Edizioni Bora,
Bologna, p.55
Firma in basso a destra



532 Sara Campesan (1924)

Base d'asta € 2.500

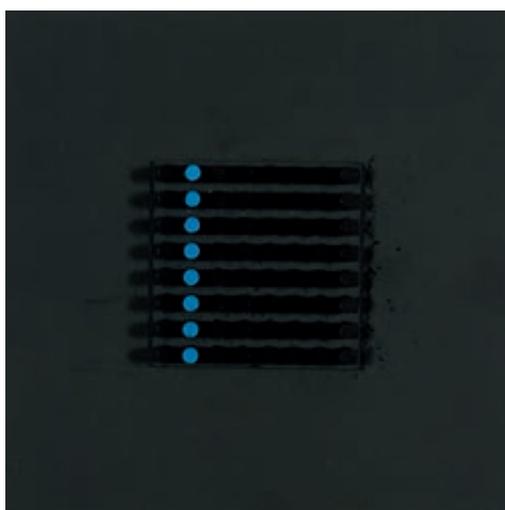
Mobil quadrato - 1967
Legno dipinto-perspex
cm. 80x80
Autentica dell'artista
su foto con n.archivio
MQ.67.N26
Firma sul retro



531 Franco Costalonga (1933)

Base d'asta € 500

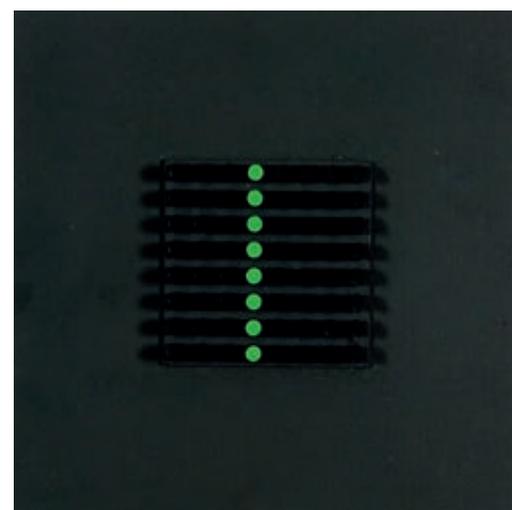
Senza titolo - 2003 Acrilico su cartoncino
intavolato cm. 70x50
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



533 Franco Costalonga (1933)

Base d'asta € 550

Senza titolo - 1973 Acrilico su
cilindretti di legno cm. 15x15
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



534 Franco Costalonga (1933)

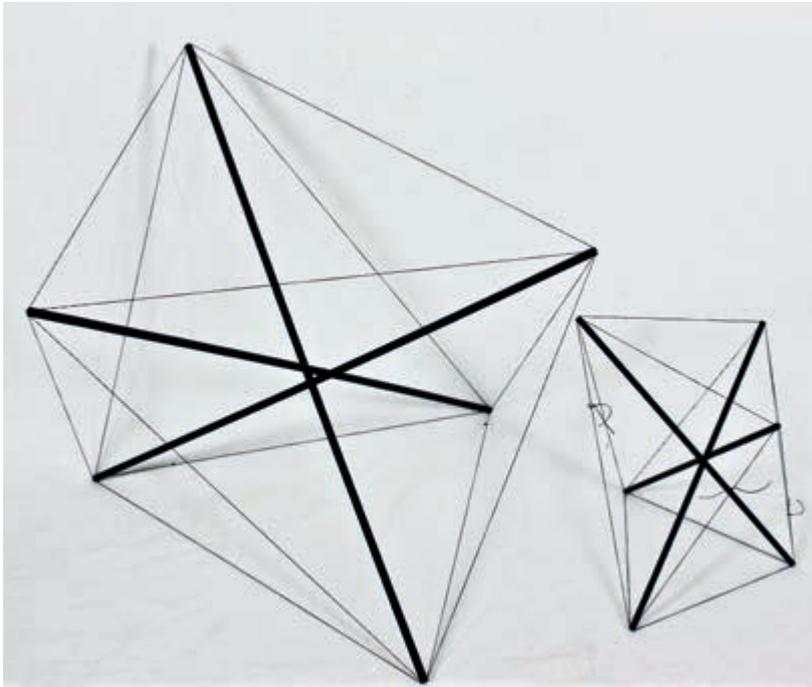
Base d'asta € 550

Senza titolo - 1973 Acrilico su cilindretti
di legno cm. 15x15
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

**535 Enzo Cacciola (1945)**

Base d'asta € 6.500

Senza titolo - 1974

Cemento e asbesto su tela
cm. 50x70Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro**536 Bruno Munari (1907-1998)**

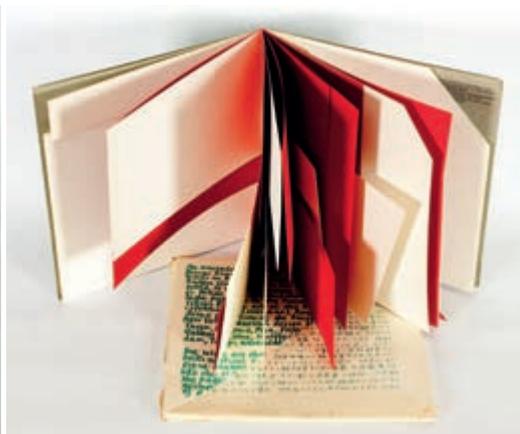
Base d'asta € 1.500

Tensostruttura - 1990 Tecnica mista, multiplo es. IV/XV cm. G. 60x60x60 - P. cm. 30x30x
Opera firmata e numerata su un tubo della figura grande**537 Paolo Masi (1933)**

Base d'asta € 1.500

Senza titolo - 1980 Smalto su PVC cm. 54x54
Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

**538 Bruno Munari
(1907-1998)**

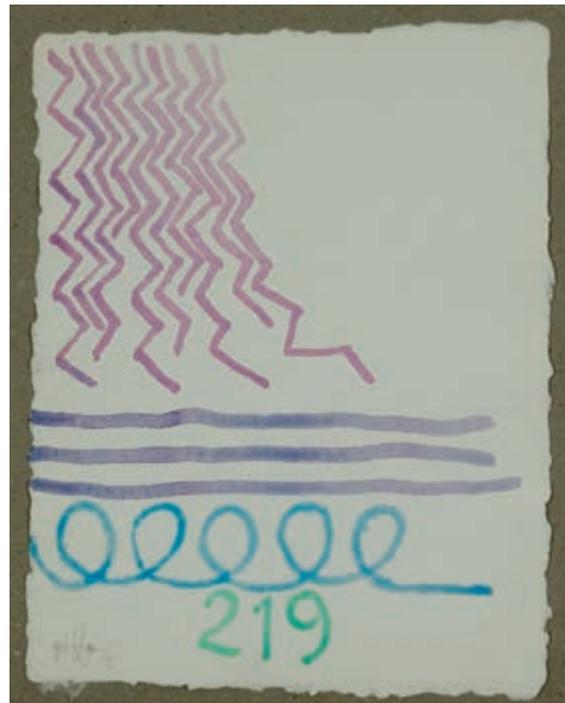
Base d'asta € 500

Libro illeggibile bianco e
rosso - 1953 Libro d'artista
cm. 25x25



539 Claudio Olivieri (1934)
Senza titolo - 1961 Olio su tela cm. 100x120

Base d'asta € 5.500
Firma in basso a destra



540 Giorgio Griffa (1936) Base d'asta € 1.000
Tre linee con arabesco n. 219 - 1991
Acquarello su carta cm. 31x25
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a sinistra



541 Elio Marchegiani (1929)

Base d'asta € 2.700

Grammatu d'oro K24 - 1977 Lavagna e foglia oro con cornice invasa cm. 21x27
Autentica dell'artista su foto. Sul retro dell'opera Archivio Marchegiani n. 1977 N.5
Firma sul retro



542 Elio Marchegiani (1929)

Base d'asta
€ 2.300

Grammature di colore
- 2014 Pittura
su intonaco
cm. 20x30
Foto dell'artista
con l'opera
Firma sul retro



543 Sara Campesan (1924)

Base d'asta € 700

Composizione modulare - 1973
Collage su cartoncino cm. 48x33
Opera pubblicata in "Sara Campesan. 60/70/80",
a cura di Massimo de Luca e Willy Montini, con
testi di Bruno Munari, Michele Beraldo, Maria
Egizia Fiaschetti e Simonetta Lux, pag. 248
Firma in basso a sinistra

**544 Lorenzo Piemonti****(1935-2015)**

Base d'asta € 700

Cromoplastico 1028 - 2007

Acrilico su rilievi cm. 30x20

Autentica dell'artista su foto.

Archivio nr. 737

Firma sul retro

**545 Leon Gischia (1903-1990)**

Base d'asta € 400

Senza titolo - Tecnica mista su carta

cm. 47x33

Firma in basso a destra

**546 Lorenzo Piemonti****(1935-****2015)**

Base d'asta

€ 950

Cromoplastico

956 - 2006

Acrilico su rilievi

in teca

di plexiglass

cm. 40x40

Autentica

dell'artista

su foto.

Archivio nr. 719

Firma sul retro

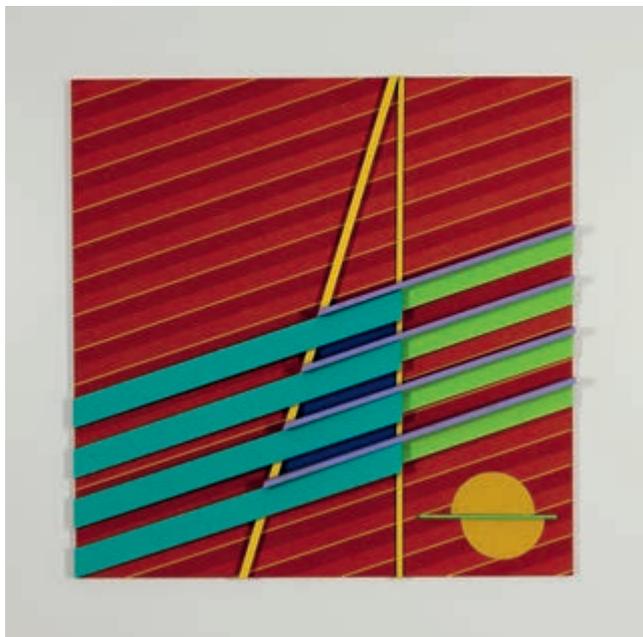
**547 Lorenzo Piemonti (1935-2015)**

Base d'asta € 1.200

Ovali nel rosso - 1969 Tecnica mista su tavola cm. 24x29

Autentica dell'artista su foto. Archivio nr. 658

Firma in basso al centro

**548 Lorenzo Piemonti****(1935-2015)**

Base d'asta € 1.200

Cromoplastico 1064 - 2007

Acrilico su rilievi in teca di

plexiglass cm. 60x60

Autentica dell'artista su foto,

Archivio nr. 745

Firma sul retro

**549 Paolo Masi (1933)**

Base d'asta € 800

Senza titolo - 1987

Tecnica mista su carta cm. 77x57

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra



550 Bengt Lindstrom (1925-2008)

Base d'asta € 16.000

Kannibalen - Olio materico su tela cm. 146x114

Sul retro etichetta della De Vuyst KunstGalerij, Lokeren (Belgio); provenienza: Stockholms Auktionsverk, Stockholm. Sweden, 26 Oct 2011

Firma in basso a destra



551 Karel Appel (1921-2006)

Base d'asta € 3.200

Senza titolo - 1951 Tecnica mista su carta cm. 31x21

Firma in basso a destra



552 Arnaldo Pomodoro (1926)

Muro - 1979 Scultura in ferro, es. 1/9 cm. 36x82x6,5

Certificato di autenticità su foto a cura della Fondazione Arnaldo Pomodoro n. 4156

Opera eseguita in soli 9 esemplari

Base d'asta € 29.000

Firma e data in basso a destra



553 Mimmo Rotella (1918-2006) Base d'asta € 1.500
 Abbraccio - 1971 Effacage cm. 27x21 Firma in basso a destra
 Opera pubblicata nel catalogo "Rotella, Effacage", a cura di Alberto Fiz,
 Umberto Allemandi Editore, tav. n. 19

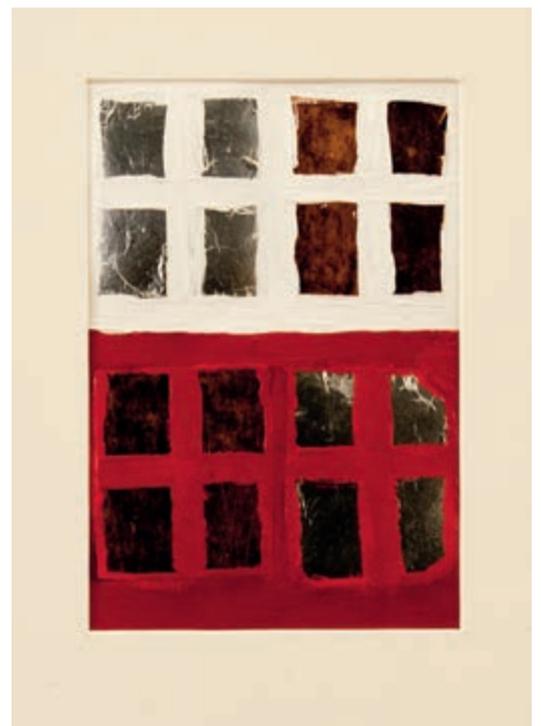


554 Mark Tobey (1890-1976) Base d'asta € 7.000
 s/t - 1968 Monotipo con tempera su carta cm. 30,4x23,2
 Archiviazione su foto a cura del Committee Mark Tobey
 Sul retro etichetta della Galleria Torbandena, Trieste
 Firma in basso a sinistra



555 Christo (1935) Base d'asta € 1.800
 Christo's Box. Wrapped DVD
 Case (Detail from Raphael's
 The School of Athens,
 Fornarina/Margarita Lut -
 2015 Cofanetto composto
 da 6 DVD, es. 159/300 cm.
 16x16x3
 Prototipo per un DVD in
 edizione limitata della
 Collezione del Vaticano. Foto:
 André Grossmann
 Firma sul retro del cofanetto

554A Remo Bianco (1922-1988) Base d'asta € 500
 Senza titolo - 1971 Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 21x15
 Sul retro timbro della Mail Art - Archivio Eraldo Di Vita, Milano
 Firma sul retro





556 Giuseppe Spagnulo (1936-2016) Base d'asta € 10.000
 Guerriero - 1985 Scultura in bronzo, es. 3/6 cm. 73x103x80
 Autentica dell'artista su foto Firma sul retro



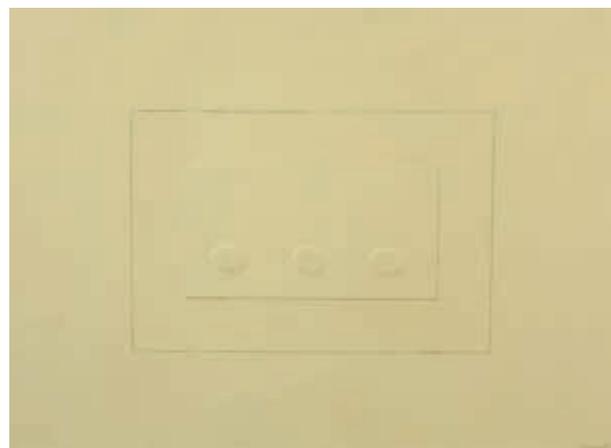
558 Fortunato Depero (1892-1960) Base d'asta € 2.200
 Cordial Campari - 1926 ca. Matite colorate su carta cm. 24x17
 Certificato di autenticità a cura dell' Archivio Depero FD-3881-DIS
 L'opera è stata archiviata nella sezione "Disegni" del Catalogo Generale Ragionato delle Opere dell'Artista
 Firma in basso a destra

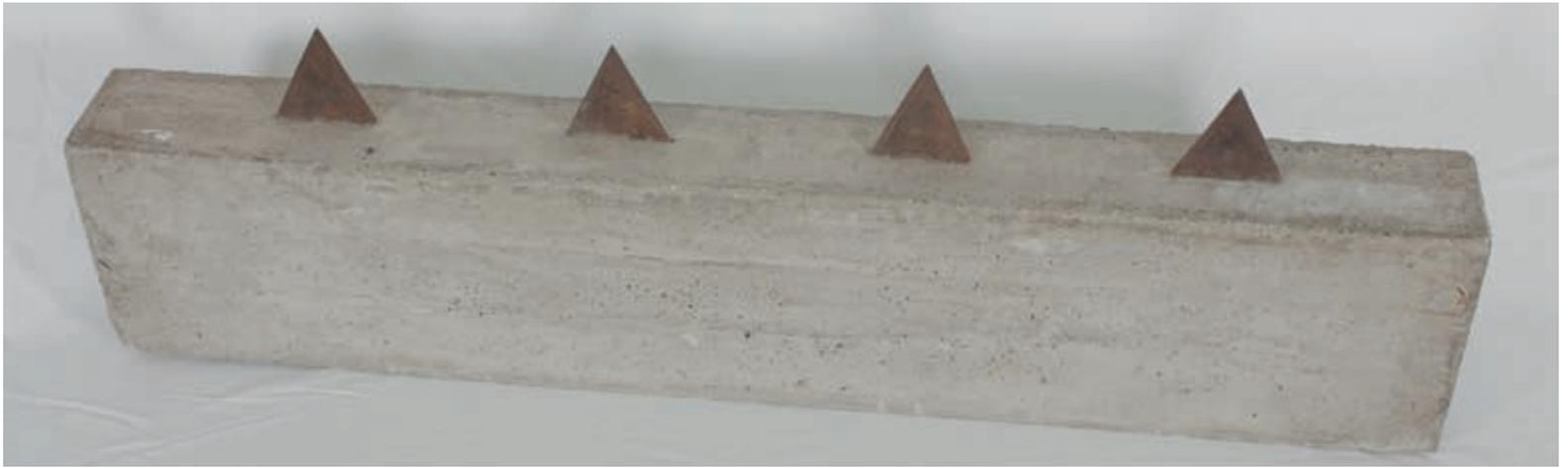
557 Mimmo Rotella (1918-2006) Base d'asta € 4.500
 Senza titolo - 1989
 Décollage su cartone cm. 79x54
 Autentica dell'artista su foto.
 Foto dell'artista insieme all'opera
 Firma in basso a destra



559 Fortunato Depero (1892-1960) Base d'asta € 2.200
 Cordial Campari. Un Un triplice sorsol - Matite colorate su carta cm. 24x17
 Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Depero.
 Archivio n.FD-3883-DIS
 L'opera è stata archiviata nella sezione "Disegni" del catalogo Generale Ragionato delle Opere dell'Artista
 Firma in basso a destra

560 Turi Simeti (1929) Base d'asta € 2.000
 Tre ovali - 1978
 Collage, matita e calcografia su carta cm. 50x70
 Sul retro etichetta dell'Archivio Generale dell'Archivio Generale Turi Simeti n.1978-CB0503
 Firma in basso a destra



**561 Mauro Staccioli (1937)**

Senza titolo - 1975 Cemento e ferro, es. 1/3 cm. 20x10x100
Autentica dell'artista su foto

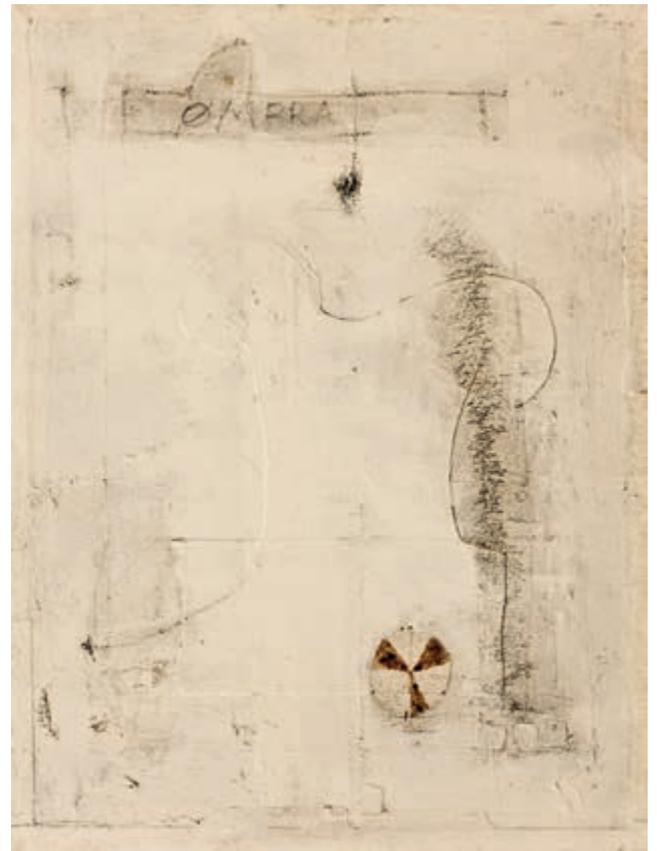
Base d'asta € 10.500

Firma sul fondo

**562 Giulio Turcato (1912-1995)**

Base d'asta € 3.500

Senza titolo - Tecnica mista e olio su tela cm. 70x50
Opera archiviata presso l'Archivio Turcato al n. h14117163121027-RPost
Sul retro etichetta della Galleria d'arte Petrarca, Roma; l'opera presenta una piccola perdita di colore al centro a destra
Firma sul retro

**563 Magdalo Mussio (1925-2006)**

Base d'asta € 2.000

Ombra - Tecnica mista su tavola cm. 67x50
Sul retro etichetta della Galleria del Falconiere, Ancona
Firma sul retro

**564 Anton Zoran Music (1909-2005)**

Motivo Italiano - 1964 Pastello su carta cm. 25x34
Certificato di autenticità su foto a cura della Moglie Ida Cadorina Music

Base d'asta € 1.200

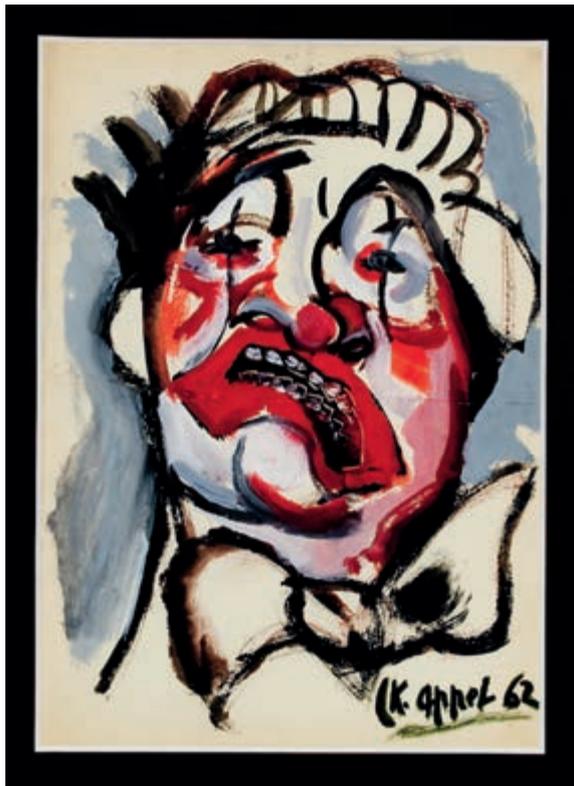
Firma in basso a destra

**565 Turi Simeti (1929)**

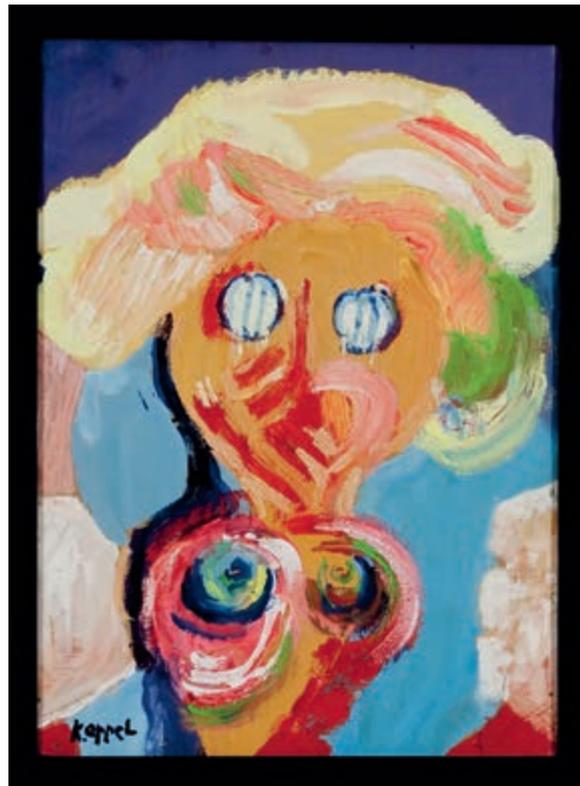
Sei ovali arancioni - 2000 Calcografia su carta cm. 40x60
Sul retro etichetta dell' Archivio Generale Turi Simeti

Base d'asta € 1.200

Firma in basso a destra



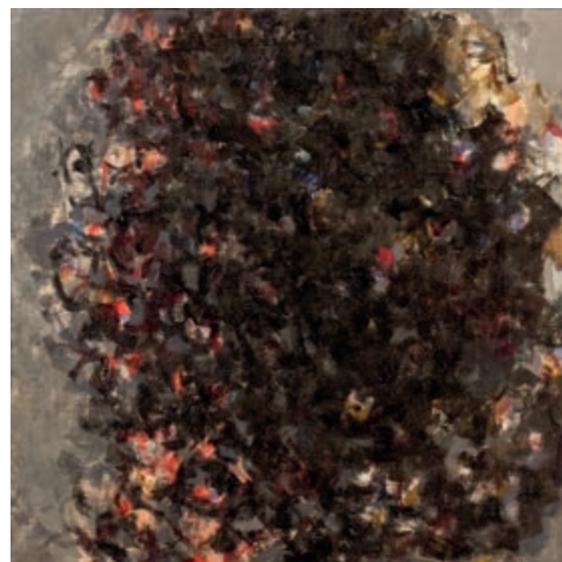
566 Karel Appel
(1921-2006)
Base d'asta € 2.000
Senza titolo - 1962
Tecnica mista su carta cm. 34x24
L'opera presenta un piccolo strappo al centro
Firma in basso a destra



567 Karel Appel
(1921-2006)
Base d'asta € 4.500
Senza titolo - Acrilico su carta
cm. 34x25
Firma in basso a destra



568 Michael Rogler (1940)
Base d'asta € 650
K202 - 1984
Olio su tela cm. 60x60
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



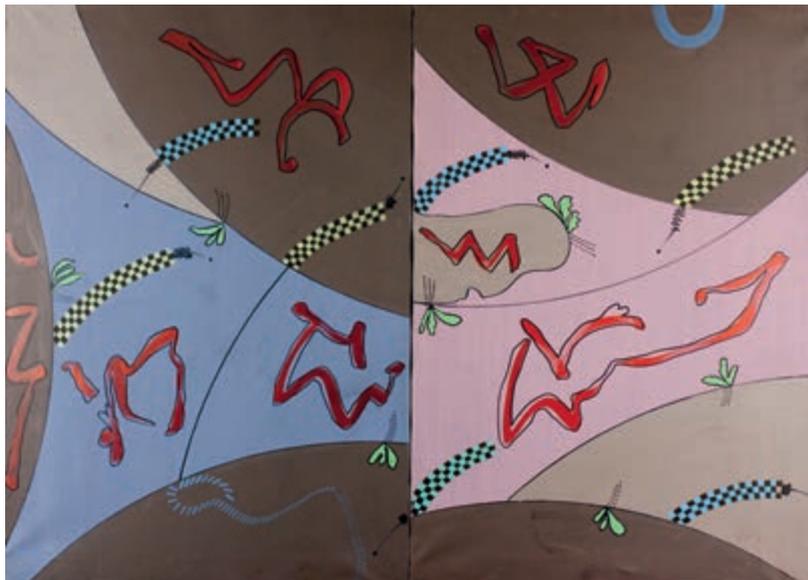
569 Michael Rogler (1940)
Base d'asta € 650
K76 - 1977
Olio su tela cm. 50x50
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



570 Juan Ismael (1907-1981)
Figura metafisica - 1931 Olio su tela cm. 50x60
Base d'asta € 1.500
Firma in basso a destra
Expertise su photo a cura della Dott.ssa Mara Bortolotto, Perito d'Arte del Tribunale di Bologna



571 Arnaldo Pomodoro
(1926)
Base d'asta € 800
Forma X - 1991
Scultura in bronzo dorato, multiplo in 500 es. cm. 11x5x5
Archiviazione tramite e-mail a cura della Fondazione Arnaldo Pomodoro con n. M/91/2
L'opera è stata realizzata nello Stabilimento Johnson, Milano per la GEPI ed è contenuta in teca di plexiglass
cm. 21x17x17
Firma al centro



572 Sergio Dangelo (1932)

Base d'asta € 2.500
 Sette spade, sette cuori,
 sette veli, sette notti,
 sette amori - 1960
 Tecnica mista su tela
 cm. 100x140
 Opera composta da due tele.
 Firma in basso al centro

574 Turi Simeti (1929)

Base d'asta € 1.200
 Tre ovali arancioni - 2000
 Calcografia su carta
 cm. 60x40
 Sul retro etichetta
 dell'Archivio Generale
 Turi Simeti
 Firma in basso al centro



573 Andy Warhol (1928-1987)

Base d'asta € 2.000
 One dollar - Banconota da
 1 dollaro cm. 7x16
 Sul retro firma stampata
 dell'artista
 Firma autografa in
 pennarello al centro

575 Turi Simeti (1929)

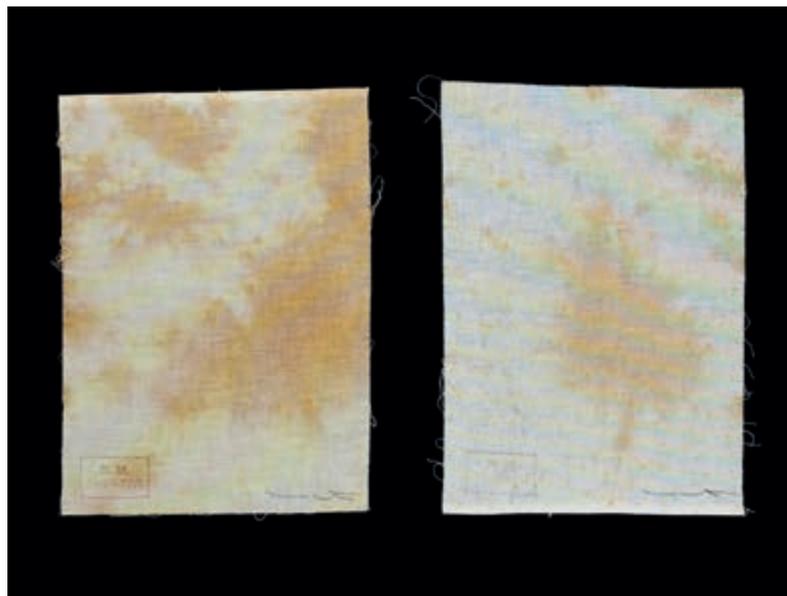
Base d'asta € 1.200
 Cinque ovali rossi - 2004
 Calcografia su carta
 cm. 60x40
 Sul retro etichetta
 dell'Archivio Generale Turi
 Simeti
 Firma in basso al centro



576 Conrad Marca-Relli (1913-2000)

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1975 Monotipo su carta cm. 56x76,5
 Opera pubblicata in occasione della mostra CONRAD MARCA-RELLI,
 Rotonda della Besana, Milano, 2008, Ed. Alfieri, p.287
 L'opera presenta alcuni graffi al centro
 Firma in basso a destra dell'inciso



577 Hermann Nitsch (1938)

Base d'asta € 3.300

Senza titolo, Aktionsrelikt - 1980 Tecnica mista su tela, dittico cm. 45x60
 Autentica dell'artista su foto. Timbro di Giò Arte, Mestre (Ve)
 Ogni opera misura cm. 31x22
 Firma in basso a destra di ogni opera



578 Roberto Crippa (1921-1972)

Base d'asta € 2.900

Senza titolo - 1971

Pittura, collage e sughero su tavola cm. 72x93

L'opera presenta una piccola mancanza in basso a destra

Firma sul retro



580 Turi Simeti (1929) Base d'asta € 1.200

Segno - 1970 Calcografia su carta cm. 50x35

Sul retro etichetta dell'Archivio Generale Turi Simeti

Firma in basso a destra



579 Giulio Turcato (1912-1995)

Base d'asta € 1.500

Itinerari - metà anni 70 Olio su cartoncino cm. 36x51

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Giulio Turcato

n. DME63129EP01AA

Sul retro dedica ad personam

Firma in basso a destra



581 Gerard Schneider (1896-1986)

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 11x21

Sul retro timbro della Galleria Lorenzelli, Bergamo

Base d'asta € 1.400



582 Magdalo Mussio (1925-2006)

Oro - Tecnica mista su cartoncino cm. 40x60

Base d'asta € 1.500



583 Mario Sironi (1885-1961)

Base d'asta € 7.000

Due figure - 1942

Olio su tavola cm. 39x26

Certificato di autenticità a cura dell'Associazione per il patrocinio e la promozione dell'opera di Mario Sironi, archivio n.57/15RA

Sul retro etichetta della Galleria Gianferrari, Milano.

L'opera è stata presentata nella mostra "Mistero e Mito. Momenti della pittura italiana 1930-1960-1990" che si tenne in maniera itinerante in vari musei giapponesi: dal 2 aprile al 8 maggio del 1994 al Fukuyama Museum of Art; dal 14 maggio al 19 giugno del 1994 allo Chiba Prefectural Museum of Art; dal 25 giugno al 10 Agosto 1994 presso The Museum of Art di Kochi; dal 25 agosto al 20 settembre 1994 presso Lida City Museum.

Tra gli altri autori presentati: Fontana Burri Accardi Schifano Festa Manzoni Morandi Afro Vedova e tanti altri



584 Mario Sironi (1885-1961)

Base d'asta € 1.300

Studio - China e carboncino su carta cm. 27x27

Certificato di autenticità su foto a cura della figlia Aglae Sironi
Firma in alto a destra



585 Afro (1912-1976)

Base d'asta € 700

Senza titolo - 1968/69

Acquaforte su carta, es. 34/40

cm. 18,2x24,3 (cm. 49,3x64,5)

Opera pubblicata nel Volume "Afro",
RL Stamperia d'Arte, 1991, p. 98

Firma in basso a destra dell'inciso



587 Renata Boero (1936)

Base d'asta

€ 2.900

Senza titolo - 1990

Colori vegetali su tela

cm. 160x155

Firma sul retro



586 Franco Angeli (1935-1988)

Base d'asta € 1.700

Serie delle monete, "Quarter dollar" - 1965

Matita su carta intelata cm. 50x35

Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Franco Angeli.

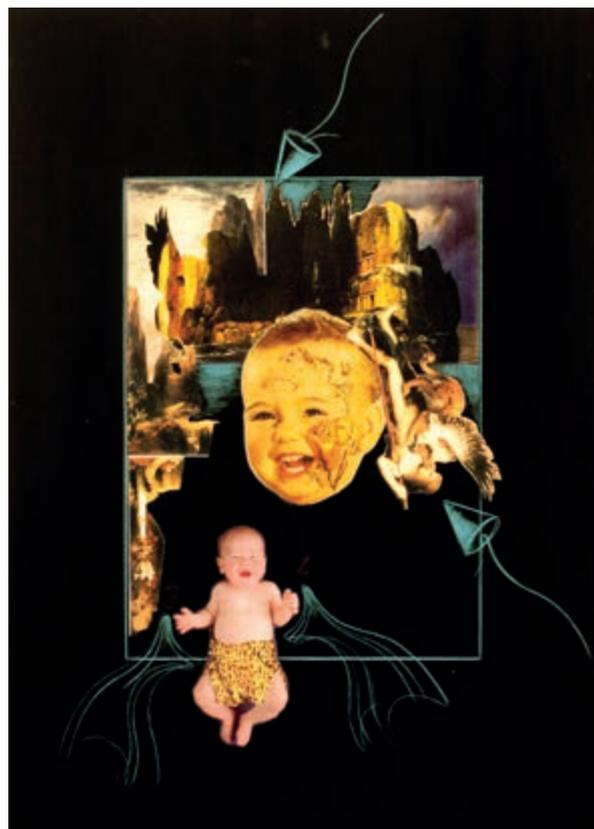
Archivio n. D-141215/116

Opera pubblicata nel catalogo "Dal Futurismo ai percorsi contemporanei", a cura di Maurizio Scudiero

Firma in basso a destra



588 Tano Festa (1938-1998)
 Base d'asta € 4.000
 Senza titolo - 1978
 Acrilico su tela
 cm. 50x40
 Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Opere di Tano Festa. Archivio nr. 78054/B178
 Firma sul retro



589 Vettor Pisani (1934-2011) Base d'asta € 2.400
 Senza titolo - Tecnica mista e collage su cartone cm. 70x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



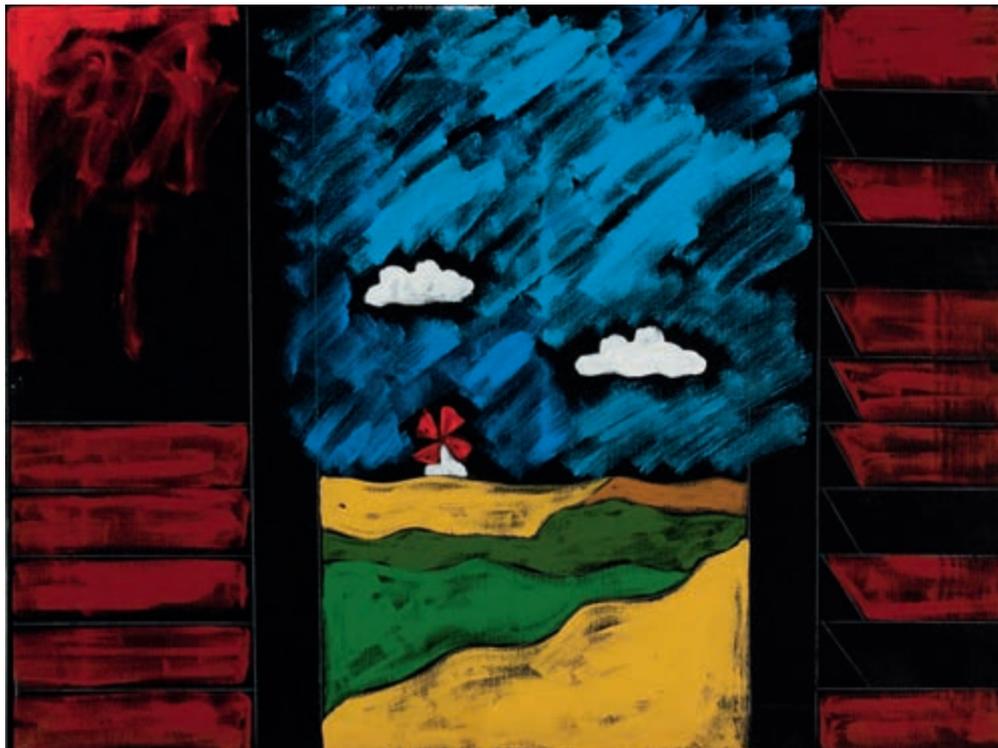
590 Tano Festa (1938-1998)
 Base d'asta € 2.500
 Battaglia - anni '80
 Acrilico su tela
 cm. 80x60
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Tano Festa con n. RMS8086001013, Roma



591 Tano Festa (1938-1998) Base d'asta € 3.500
 Senza titolo - 1986 Acrilico su tela cm. 80x60
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Tano Festa nr. RMS868601336
 Firma sul retro



592 Mario Schifano (1934-1998)
 Base d'asta € 250
 Senza titolo - Fotografia ritoccata a mano cm. 10x15
 Firma sul retro

**593 Tano Festa (1938-1998)**

Senza titolo - 1986 Acrilico su tela cm. 60x80

Certificato di autenticità su foto a cura dell' Archivio Opere Tano Festa nr. RMS8660808711

Base d'asta € 3.500

Firma sul retro

**594 Tano Festa (1938-1998)**Base d'asta
€ 2.990

Marina - 1986

Acrilico su tela

cm. 70x100

Autentica su foto

a cura dell'Archivio

Tano Festa

al n.86710/B456

Sul retro etichette

dello Studio

Soligo, Roma e

dell'Archivio Tano

Festa

Firma sul retro

**595 Giosetta Fioroni (1932)**

Base d'asta € 2.000

La luce inesauribile - 2011

Assemblaggio-scultura cm. 48x33x8

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

**596 Giangiacomo Spadari (1938-1997)**

Base d'asta € 1.200

Sulla condizione - 1966 Olio e tecnica mista su tela cm. 72x97

Firma sul retro

597 Cesare Tacchi

(1940-2014)

Base d'asta € 300

La mano nei capelli - 1965

Litografia ritoccata a mano con

matite grasse e con fondino

acquerellato, es.24/70 cm. 25x28

lito, cm. 70x50 foglio

Opera pubblicata in "Tappezzerie",

Cesare Tacchi protagonista e

testimone negli anni sessanta,

testo introduttivo dell'autore,

Studio Soligo, Roma 1999.

Progetto per un quadro

Firma in basso a destra





598 Enrico Baj e Jacqueline De Jong Base d'asta € 700
 Hommage à Asger Jorn - 1998 Assemblaggio di vari materiali su tela dipinta intavolata
 cm. 50x60
 Firma dell'artista De Jong in basso a destra

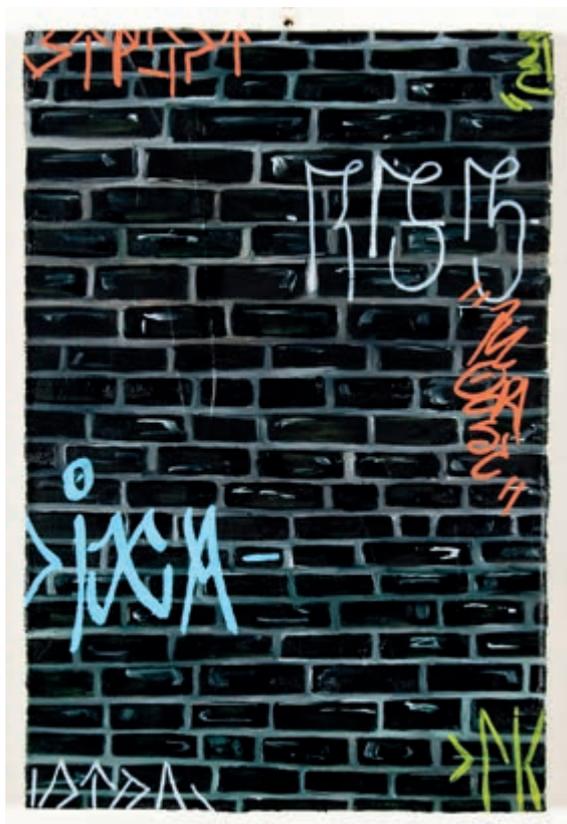


599 Enrico Baj e Jacqueline De Jong Base d'asta € 700
 Hommage à Asger Jorn - 1998
 Assemblaggio di vari materiali su tela dipinta intavolata cm. 50x60
 Firma di De Jong in basso a destra



600 Medhat Shafik (1956)
 Base d'asta
 € 250
 Cavallino - Scultura in bronzo, es.226/300
 cm. 14x8x13
 Certificato di autenticità con foto a cura di Spirale Arte, Milano
 Firma sul dorso della scultura

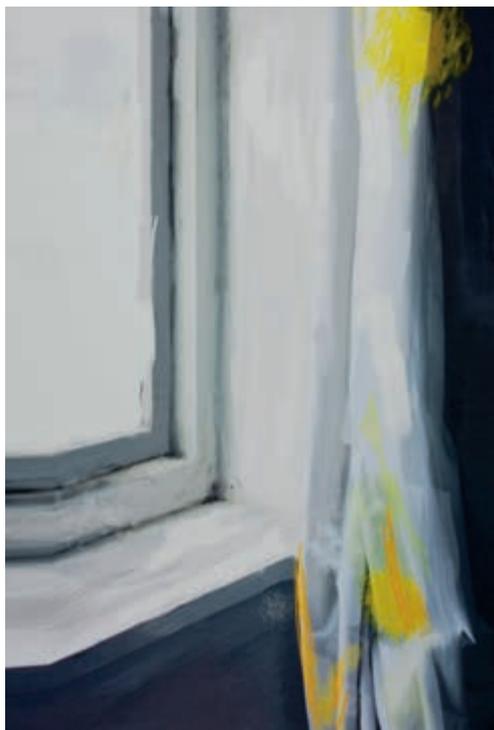
601 Eric Mistretta (1985)
 Base d'asta
 € 500
 Raymond Carver 2 - 2012 Candeie, fumo e acrilico su pannello
 cm. 25x20
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista
 Firma sul retro



603 Ramon Vieitez (1991)
 Base d'asta
 € 500
 Sao Paulo - 2014
 Olio su tela
 cm. 30x20
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Barò, San Paolo (Brasile)

602 Franco Fontana (1933)
 Base d'asta € 350
 Senza titolo - 1982 Libro d'artista con una polaroid cm. 30x24x3 cofanetto - Volume edito dalla Verlag Photographie con una polaroid di Franco Fontana
 Firma in basso al centro della polaroid





604 Amalia Ulman (1989)
 Base d'asta € 1.500
 Senza titolo (window) - 2012
 Stampa digitale su tela
 cm. 107x73
 Certificato di autenticità
 dell'artista (in fotocopia)

605 James Brown (1951)

Base d'asta
 € 3.500
 Senza titolo - 1996
 Dispersione su tela
 cm. 93x66
 Sul retro etichetta della
 Galleria d'Arte Alice
 Pauli, Losanna
 Firma sul retro



606 James Brown (1951)

Base
 d'asta
 € 4.000
 White Stabat
 Mater - 1989
 Acrilico e
 collage su tela
 cm. 101x90
 Provenienza:
 Galerie Bruno
 Bischofberger,
 Zurigo
 Firma sul retro



607 Temitayo Ogunbiyi (1985)

Base d'asta
 € 1.000
 Senza titolo - Tecnica
 mista e collage
 cm. 39x29



608 Gianluigi Toccafondo (1965)

Base d'asta
 € 1.200
 Carosello - 1997
 Colori acrilici e
 stampa fotografica
 su carta cm.
 75x105
 Autentica
 dell'artista su foto
 Opera composta da
 9 disegni originali
 cm. 25x35 ognuno
 Firma in basso
 a destra



609 Jeff Koons (1955)

Base d'asta € 600
 Celebration - 2010 Pennarello su libro
 d'artista (Celebration) cm. 29x24x1
 Firma in basso a destra, 6/1/2010



610 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta
€ 400
Senza titolo -
Polaroid
cm. 10x9



611 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta
€ 400
Senza titolo -
Polaroid
cm. 10x9



612 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta
€ 400
Senza titolo -
Polaroid
cm. 10x9



613 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta
€ 400
Senza titolo -
Polaroid
cm. 10x9



614 Marc Handelman (1975)
Senza titolo - Olio su tela cm. 21x30

Base d'asta € 500



615 Nobuyoshi Araki (1940)

Shikijo - 1996 Iris print, es. 23/30 cm. 30x22
Certificato di autenticità su foto a cura della Bloomsbury Modern and Contemporary Art, Torino

Base d'asta € 400

Firma sul retro