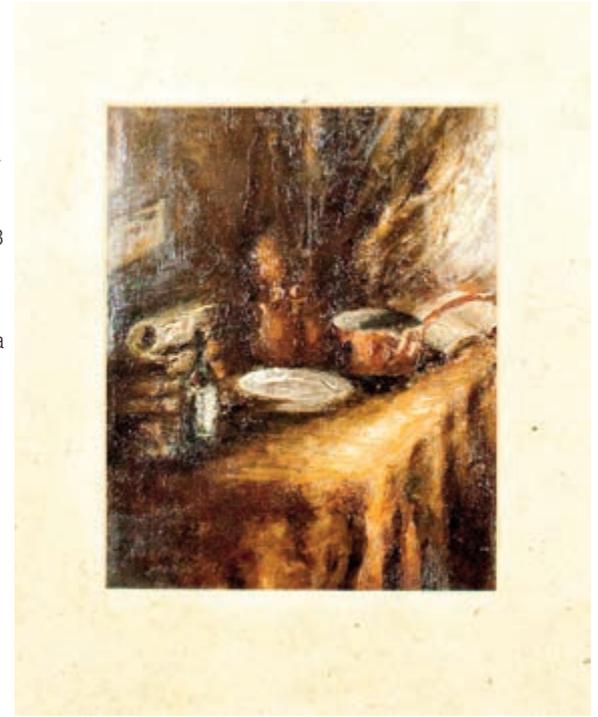


ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE SABATO 15 LUGLIO 2017 ORE 11.00



503 Pablo Picasso (1881-1973)
Base d'asta € 2.700
Pittore e modella - 1968
Acquaforte su carta, es. 29/50
cm. 9x12 lastra - cm. 25x32 foglio
Dichiarazione di autenticità a cura della Galleria d'Arte Marino, Roma data 27/11/1978
Opera della serie 347 catalogo Bloch n. 1759
Firma in basso a destra dell'inciso



504 Stefan Luchian (1868-1916)
Base d'asta € 2.500
Senza titolo - 1891 Olio su tela cm. 25x20
Dichiarazione di autenticità con expertise a cura del Prof. K.H. Zambaccian
Opera del periodo parigino, quindi firmata Lukian quando l'artista era alla Julian Academy e presente nella vita artistica della capitale
Firma in basso a sinistra



505 Juan Mirò (1893-1983)
s/t - 1978 Litografia su carta, es. HC cm. 50x66
Base d'asta € 1.500
Firma in basso a destra



506 Marc Chagall (1887-1985) Base d'asta € 1.200
Le femme et le Christ - 1967 Acquaforte su carta, es. 2/35 cm. 13x18 lastra - cm. 27x37
Dichiarazione di autenticità a cura della Galleria d'Arte Marino, Roma data 27/11/1978
Firma in basso a destra dell'inciso



507 Pablo Picasso (1881-1973)
Base d'asta € 400
Affiches originales pes maîtres de l'École de Paris - 1959 Manifesto in litografia cm. 68x49
Affiche éditée par la Maison de la pensée française pour une exposition d'affiches et la sortie du livre de Fernand Mourlot
Firma in basso a destra



508 Giorgio de Chirico (1888-1978)
Base d'asta € 600
Senza titolo - Litografia a colori, es. p.a. cm. 70x53
Timbro a secco di Alberto Caprini Stampatore, Roma in basso a destra
Firma in basso a destra

**509 Julio Larraz (1944)**

Base d'asta € 7.500

Clouds - 1979 ca. Olio su tela cm. 28x35

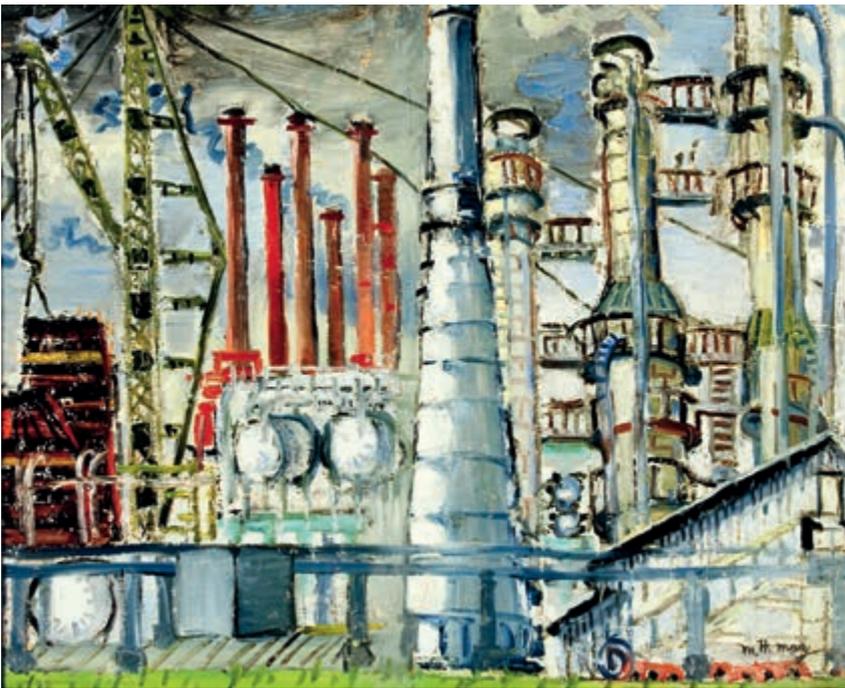
Sul retro etichetta della Nohara Haime Gallery, New York
Firma in alto a destra**510 Juan Ismael (1907-1981)**

Base d'asta € 700

Figura metafisica - 1931 Olio su tela cm. 50x60

Expertise su photo a cura della Dott.ssa Mara Bortolotto,
Perito d'Arte del Tribunale di Bologna

Firma in basso a destra

**511 Max Hermann Maxy (1895-1971)**

Base d'asta

€ 1.500

Senza titolo -

1930 ca

Olio su tela

cm. 59x72

Firma in basso
a destra**513 Wifredo Lam (1902-1982)**

Base d'asta

€ 1.000

Senza titolo - bassorilievo

in metallo su pannello in

velluto, es. XII/CC

cm. 41x22x2

Autentica dell'artista su
foto datata Parigi 1980**512 Mikhail Koulaikov (1933-2015)**

Base d'asta

€ 400

Senza titolo -

Tecnica mista su

carta cm. 51x37

Firma in basso
al centro**514 Rudolf Schweitzer-Cumpana (1886-1975)**

Base d'asta

€ 150

Senza titolo - 1968

Matita su carta

cm. 16x23

Firma in basso
a sinistra



515 Mario Sironi (1885-1961)

Base d'asta € 4.500

Il saltatore - 1924 c.a. Tempera e matita grassa su carta intelata cm. 27,5x24 Archivio Associazione Mario Sironi, Milano, n.128/17 RA Sul retro etichetta della Galleria Cadario, Milano e della Galleria La Loggia, Bologna. Opera futurista di Sironi degli anni '20, per cui di rilievo per soggetto, tipologia e anche qualitativamente Firma in basso a destra



516 André Masson (1896-1987)

Base d'asta € 1.800

Venice - 1954 Tecnica mista su cartoncino cm. 41x28 Autentica su foto a cura di Cleto Polcina, Roma Firma in basso a destra



517 Pablo Picasso (1881-1973)

Base d'asta € 500

Recits de Nestor sur la guerre de Troie (dalle Metamorfosi di Ovidio) - 1930 Acquafornte su carta cm. 31x22 lastra - cm. 33x25 Bibliografia: catalogo illustrato "Picasso, peintre - graveur, 1899 - 1931", a cura di Bernhard Geiser, Berna 1955, tav. n.166. Pubblicata anche sul Bloch tav. 122

518 Pablo Picasso (1881-1973)

Base d'asta € 500

Vertumne poursuit Pomone de son amour (dalle Metamorfosi di Ovidio) - 1930 Acquafornte su carta cm. 31x22 lastra - cm. 33x25 Bibliografia: "Picasso, peintre graveur, 1899 - 1931", a cura di Bernhard Geiser, Berna, 1955, tav. n.170. Pubblicata anche sul Bloch tav. 126



519 Filippo de Pisis (1896-1956)

Base d'asta € 1.300

Due figure di operai - Matita su carta cm. 28x36 Timbro con firma dell'artista in basso a destra Certificato di provenienza con foto a cura della DL Arte

520 André Masson (1896-1987)

Base d'asta € 1.000

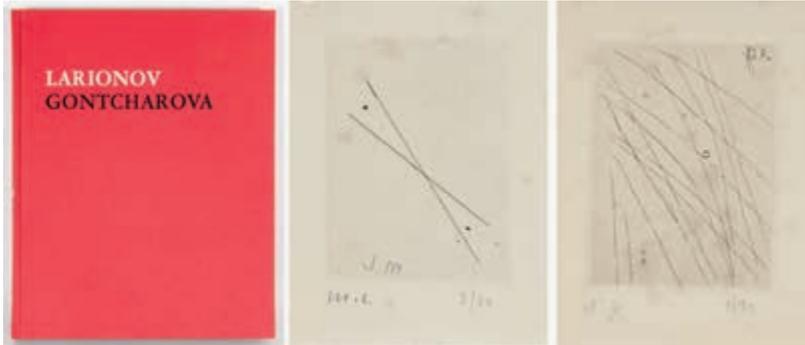
Senza titolo - 1961 China su carta cm. 34x26 Timbro sul retro della 2C Arte Moderna di Cleto Polcina, Roma Firma in basso a sinistra



**521 Jean Dubuffet (1901-1985)**

Le Flux meme - 1976 Libro d'artista contenente 25 serigrafie a colori, es.9/50 cm. 32x25x3
Poemi a cura di Jacques Berne, Edizioni Saint Germain De Pres
Firma dell'artista nel colophon

Base d'asta € 1.000

**522 M.Larionov - N.Gontcharova**

Larionov - Gontcharova - 1961 Libro d'artista composto da 9 acqueforti originali,
es. 3/100 cm. 31x24x2
Le 9 incisioni misurano cm. 14,5x11 lastra, foglio cm. 3x17; i testi sono a cura di Michel Seuphor,
Editore Galleria Schwarz, Milano, 1965
Le opere sono tutte firmate autografe dagli artisti in basso a sinistra

Base d'asta € 1.000

**524 Artisti Vari**

Base d'asta € 2.000

L'Avanguardia Internazionale vol.IV - 1962
Libro d'artista composto da 20 acqueforti -
acquetinte, es. p.a. cm. 31x24x3
Tutte le 20 opere sono firmate autografe
dagli artisti
Artisti: Brzozowski, Cahn, Capogrossi,
Dobashi, Domela, Ferrari, Friedlaender,
Gironella, Hundertwasser, Mansourov, Nieto,
Novelli, Perilli, Giò Pomodoro, Scanavino,
Survage, Tchorzewski, Turcato, Verlon,
Zanartu.
Le opere misurano cm. 14,5x11 lastra,
cm. 23x18 l'opera; testo prof. Franco
Russoi, Editore Galleria Schwarz, Milano

**526 Bruno Munari (1907-1998)**

An illegible quadrat-print - 1953 Libro d'artista composto da pagine bianche e rosse sagomate,
sovracopertina fustellata romboidale cm. 25x25
Tiratura di 2000 esemplari, editore Steendrukkerij, De Jong & Co., Hilversum (Olanda)

Base d'asta € 700

**527 James Brown (1951)**

Senza titolo - 1994 Interventi su mappa geografica su tela cm. 54x73
Sul fianco sinistro dedica ad personam
Firma sul fianco sinistro

Base d'asta € 800

**523 Piero Dorazio (1927-2005)**

Base d'asta
€ 800
Piero Dorazio, 10
opere grafiche dal
1946 al 1963 -
1984 cartella di 10
serigrafie a colori,
es. XXVIII/XXX
cm. 48x33
Edizioni Centro
RS, Como; testi
Maurizio Fagiolo
dell'Arco
Firma su ogni
opera in basso a dx

525 Antoni Tàpies (1923-2012)Base d'asta
€ 700

Répliquer - 1981
libro d'artista
con 4 acqueforti,
es. 79/200
cm. 30x22x4
Edizioni Maeght,
Parigi
Firma sulla quarta
di copertina





528 Salvo (1947-2015) Base d'asta € 7.500
 Capriccio - Olio su tela cm. 45x35 Firma sul retro
 Autentica dell'artista su foto



529 Enrico Baj (1924-2003) Base d'asta € 1.800
 L'archeologo - 1984 Scultura in bronzo e marmo, es.10/40 cm. 82x61x40
 Etichetta della Illasi International sul retro
 Firma sul retro



530 Gianni Secomandi (1926-1982)
 Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1965
 Assemblaggio su tavola
 cm. 106x85
 Etichetta della Galleria d'Arte
 Il Salotto, Como sul retro
 Firma sul retro

531 Romano Donà (1956)
 Base d'asta € 300
 Senza titolo - Vaso in vetro di
 Murano, es. 1/1 cm. 31x20x13
 Firma sul fondo



532 Andy Warhol (1928-1987)
 Base d'asta € 350
 Marilyn Portfolio - Serigrafia a colori,
 es. Open Edition cm. 91x91
 Certificato di autenticità con foto a cura della Sunday
 B. Morning in data 14/09/2011
 Andy Warhol After; Timbro della Sunday B. Mornig sul retro

533 Andy Warhol (1928-1987)
 Base d'asta € 350
 Marilyn Portfolio - Serigrafia a colori,
 es. Open Edition cm. 91x91
 Certificato di autenticità con foto a cura della Sunday
 B. Morning in data 14/09/2011
 Andy Warhol after; Timbro della Sunday B. Morning sul retro





534 Wolfgang Petrick (1939)
Base d'asta
€ 2.200
Senza titolo - 2002
Tecnica mista su tela
cm. 196x100
Etichetta della Galleria Art Bug, Bassano del Grappa sul retro



535 Wolfgang Petrick (1939)
Base d'asta
€ 2.200
Senza titolo - 2002
Tecnica mista su tela
cm. 196x100
Etichetta della Galleria Art Bug, Bassano del Grappa sul retro

536 Achille Perilli (1927)
Base d'asta
€ 2.800
Senza titolo - 1957
Inchiostro, matita e pastelli su carta
cm. 22x28
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.
Certificato di autenticità a cura di Orler Galleria d'Arte
Firma in basso a destra



537 Achille Perilli (1927)
Base d'asta € 2.800
Senza titolo - 1967
Inchiostro, matita e pastelli su carta
cm. 22x28
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.
Certificato di autenticità a cura di Orler, Gallerie d'arte
Firma in basso a destra



538 Achille Perilli (1927)
Base d'asta € 2.800
Senza titolo - 1957
Inchiostro, matita e pastelli su carta
cm. 22x28
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.
Certificato di autenticità a cura di Orler Galleria d'Arte, Favaro Veneto
Firma in basso a destra



539 Achille Perilli (1927)
Base d'asta € 2.800
Senza titolo - 1957
Inchiostro, matita e pastelli su carta
cm. 22x28
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.
Certificato di autenticità a cura di Orler Galleria d'Arte, Favaro Veneto
Firma al centro a destra



540 Lucio Del Pezzo (1933)

Base d'asta € 10.500

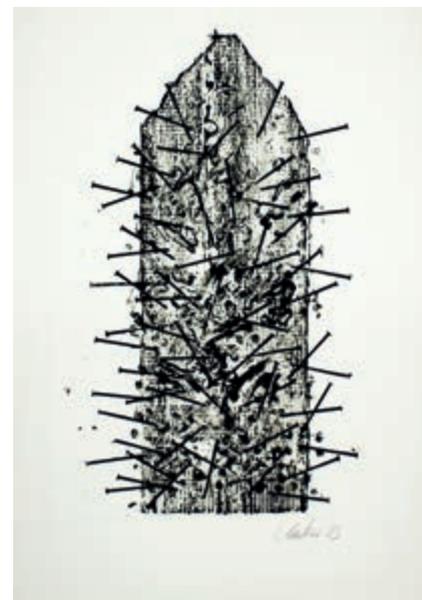
Lamia - 1960

Tecnica mista su tavola cm. 70x100

Autentica dell'artista su foto e certificato di autenticità con foto a cura di Artetivù, Marcon (Ve)

Opera tra le più importanti di Lucio Del Pezzo per qualità, periodo e provenienze: sul retro etichette della Galleria d'Arte Salvatore Serio; Galleria Schwarz, Milano; del Premio Marche 1960, Ancona; Timbro sul retro della Galleria d'Arte Solania, Milano e timbro sul retro della Galleria Credito Valtellinese Palazzo Sertoli

Firma in basso a destra



542 Gunther Uecker (1930)

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1983 Litografia su carta, tiratura in 100 esemplari cm. 76x42 lastra, cm. 100x70 foglio

Firma in basso a destra



541 Paolucci, Lora, Mondino, Licata

Senza titolo - 1960 Olio su tela cm. 81x156

Certificato di autenticità e archiviazione a cura dell'Archivio Generale delle Opere di Ricardo Licata nr. 025/OT/2014.

Conferma via email da Antonio Mondino.

Gli artisti erano tornati in Italia dalla Francia, dove gravitavano nella cerchia di Severini, in occasione della Biennale di Venezia dalla quale erano stati esclusi

Opera eseguita a 8 mani dagli artisti: Silvano Lora, Aldo Mondino, Giorgio Dario Paolucci, Riccardo Licata

Base d'asta € 8.500

Opera firmata dai 4 artisti in basso



543 Franz Beer (1929)

Base d'asta € 500

Senza titolo - Collage su cartone cm. 41x54

Sul retro timbro del Laboratorio 2 International, Udine



544 Papavassiliou Petrus (1928)

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1975

China su carta cm. 64x48

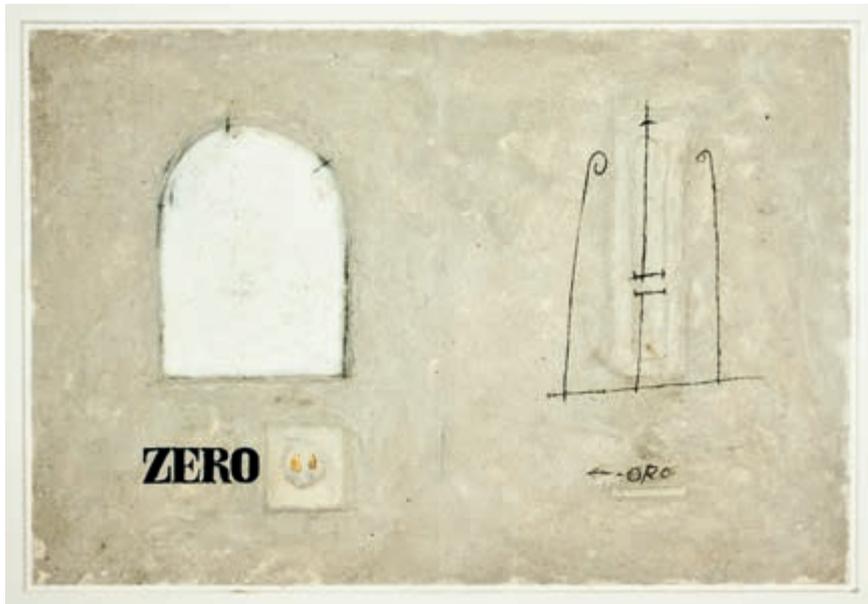
Firma in basso a destra

**545 Sandro Bocola (1931)**

Base d'asta € 400
 Senza titolo - 1963
 Tecnica mista su tela cm. 70x50
 Firma sul retro

**546 Sandro Bocola (1931)**

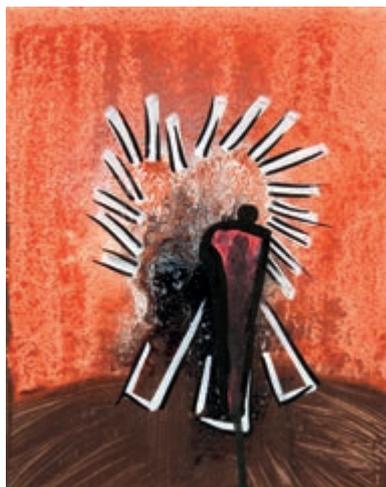
Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1963
 Olio su tela cm. 50x40
 Firma sul retro

**547 Magdalo Mussio (1925-2006)**

Base d'asta € 1.200
 Senza titolo - 1990
 Tecnica mista su carta cm. 41x60
 Certificato di autenticità con foto a cura di Elite Trading s.r.l., Milano
 Bibliografia: "Magdalo Mussio, segni e parole, radure dell'essere", Editore Unaluna, pag. 36
 Firma sul retro

**548 Sergio Dangelo (1932)**

Base d'asta € 250
 Lezione di eleganza - Tecnica mista
 su tela cm. 24x18
 Autentica dell'artista su foto
 Etichetta a cura della Overtime Art, Forlì
 sul retro
 Firma in basso al centro

**549 Sergio Dangelo (1932)**

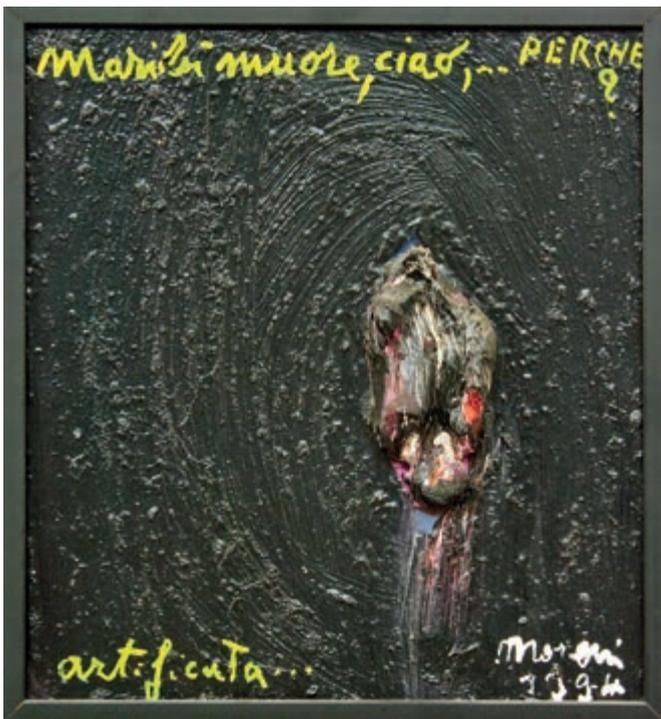
Base d'asta € 250
 Saggio mai andato - Tecnica mista
 su tela cm. 24x18
 Autentica dell'artista su foto
 Etichetta della Overtime Art, Forlì sul retro
 Firma in basso al centro

**550 Birgit Bachmann (1966)**

Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1995
 Tecnica mista su carta cm. 50x35
 Firma in basso a destra

**551 Domenico Colanzi (1944)**

Base d'asta € 100
 Abbraccio - 1975
 Tecnica mista su metallo cm. 40x30
 Firma in basso a sinistra



552 Mattia Moreni

(1920-1999)

Base d'asta € 2.990

Marilyn muore, ciao...

Perchè? n. 65 artificata - 1994 Bassorielivo alto su tavola cm. 27x25

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Mattia Moreni n. 94/022 M.DP 07 C.

Firma in basso a destra



553 Tino Stefanoni

(1937)

Base d'asta € 2.990

Riflessi 38, è inutile capovolgere - 1967

Tecnica mista su tavola cm. 70x60

L'opera presenta segni del tempo

Firma sul retro



554 Dimitris Condos (1931-1996)

Base d'asta € 1.000

Condos 4 - 1958-59

Olio e colla su tela cm. 25x20

Certificato di provenienza con foto a cura della Casa d'Aste Vincent

Opera pubblicata sul sito dell'artista

www.dcondos.gr

Firma in basso a destra



555 Dimitris Condos (1931-1996)

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1959

Olio e colla su tela cm. 25x20

Certificato di provenienza con foto a cura della Casa d'Aste Vincent

L'opera presenta una perdita di colore in alto al centro

Firma in basso a destra



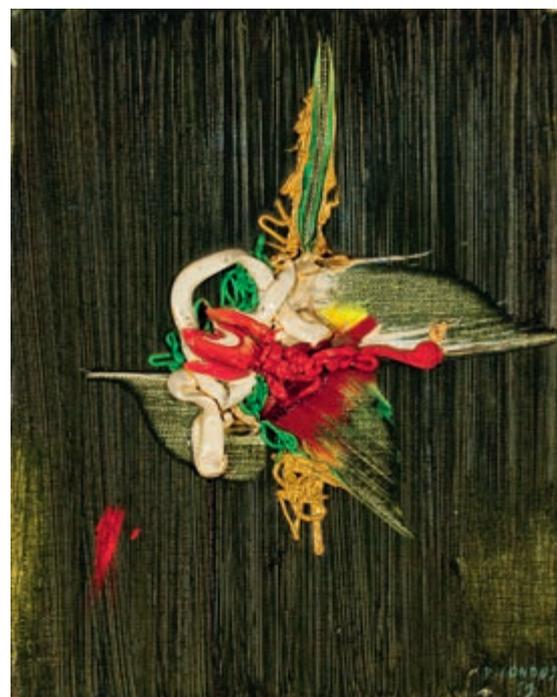
556 Corrado Cagli (1910-1976)

Base d'asta € 1.300

L'orientale - 1964 Pastello ceroso a olio su carta intelata cm. 37x26

Certificato di autenticità su foto a cura di Francesco Muzzi, Roma, 28/02/1999

Firma in basso a destra



557 Dimitris Condos

(1931-1996)

Base d'asta € 1.000

Condos 3 - 1958-59

Olio e colla su tela cm. 25x20

Certificato di provenienza con foto a cura della Casa d'Aste Vincent

Opera pubblicata sul sito dell'artista

www.dcondos.gr

Firma in basso a destra

**558 Mario Ceroli (1938)**

Senza titolo - Collage su cartone cm. 44x57,5
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.900

Firma in basso a destra

**561 Marisa Merz (1931)**

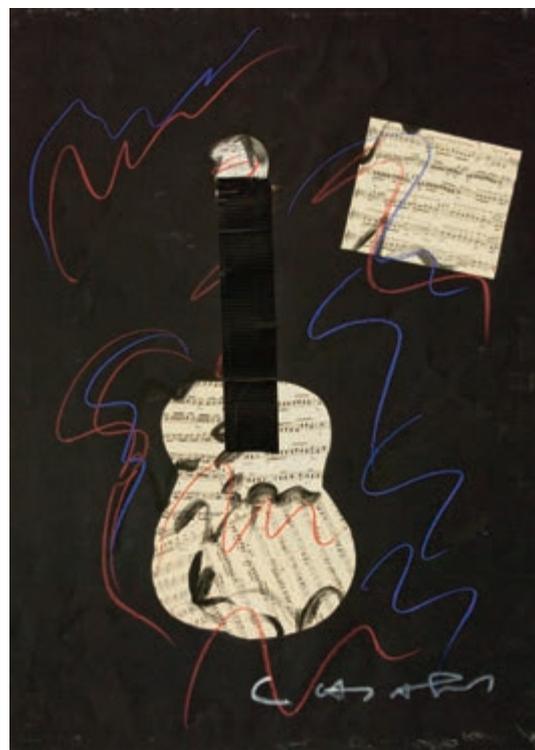
Base d'asta € 200

Senza titolo - 1980 Fotografia alla gelatina d'argento cm. 15x22
Timbro del fotografo Paolo Mussat Sartor sul retro
Documento delle prime performances di Marisa Merz
Foto realizzata per la mostra realizzata da Marisa Merz da Tucci Russo, Torino

560 Giuseppe Chiari (1926-2007)

Base d'asta € 650

Senza titolo - Tecnica mista e collage su carta cm. 70x50
Firma in basso al centro

**562 Enrico Baj e Jacqueline De Jong**

Base d'asta € 700

Hommage à Asger Jorn - Assemblaggio di vari materiali su tela dipinta intavolata cm. 50x60
Autentica a cura di Enrico Baj e Jacqueline De Jong.
Firma dell'artista De Jong in basso a sinistra

**559 Mario Giacomelli (1925-2000)**

Luglio - fotografia ai sali d'argento cm. 13x18

Base d'asta € 600

Firma in basso a destra

**563 Enrico Baj e Jacqueline De Jong**

Base d'asta € 700

Hommage à Asger Jorn - 1998 Assemblaggio di vari materiali su tela dipinta intavolata cm. 50x60
Autentica a cura di Enrico Baj e Jacqueline De Jong.
L'opera presenta alcune perdite di colore sui bordi.
Firma dell'artista De Jong in basso a destra



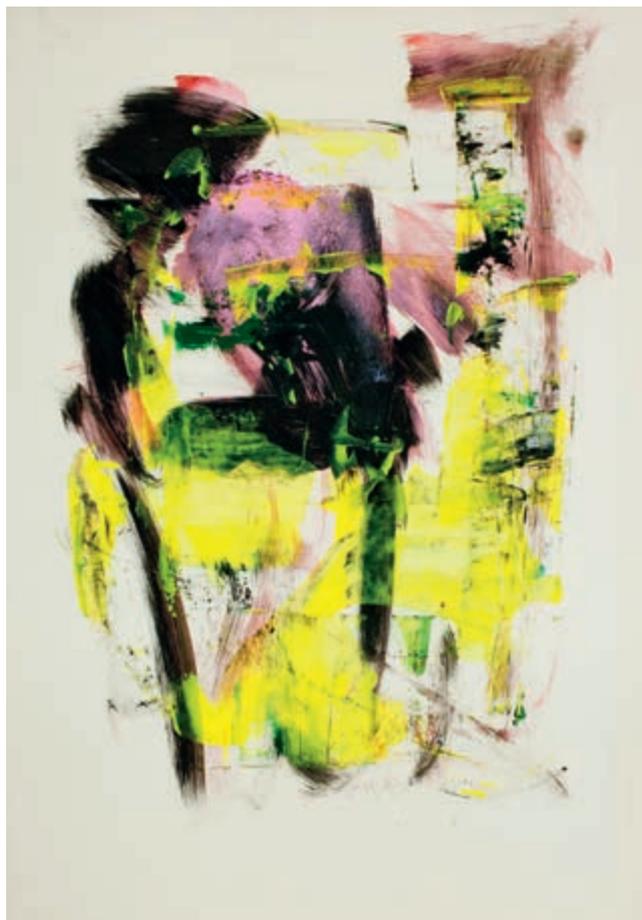
566 Bengt Lindström (1925-2008)

Composition - 1952 Olio su tavola cm. 25x46

Certificato di autenticità su foto a cura del Comité Bengt Lindström n. 170203

Base d'asta € 2.500

Firma in basso a destra

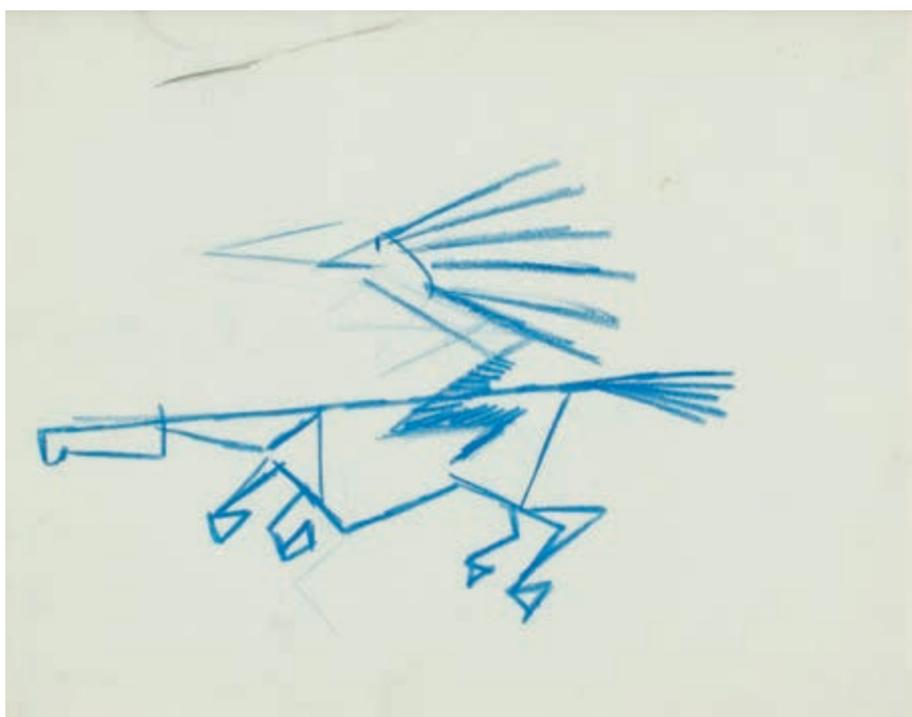


564 Jean Miotte (1926)

Astrazione lirica - Tecnica mista su carta cm. 88x63

Base d'asta € 600

Firma in basso al centro



567 Pino Pascali (1935-1968)

Pellerossa a cavallo - 1963 Matita grassa su carta cm. 22x28

Certificato di autenticità su foto a cura di Sandro Lodolo

Base d'asta € 2.300



568 César (1921-1998)

Compressed motorcycle - 1975

modellino di moto schiacciata su tavola, es. 76/100 cm. 51x61

Sul retro etichetta della Harry N. Abrams, Inc. Publishers, New York

Base d'asta € 800

Firma in basso a dx



565 Paul Jenkins (1923-2012)

Base d'asta € 2.000

Phenomena prism entrance - 1985 Acquarello su cartone cm. 38x28

Certificato di autenticità con foto a cura della Galleria Koller, Zurigo

Firma in basso a destra

QUINTA SESSIONE - Sabato 15 luglio 2017 ore 11.00

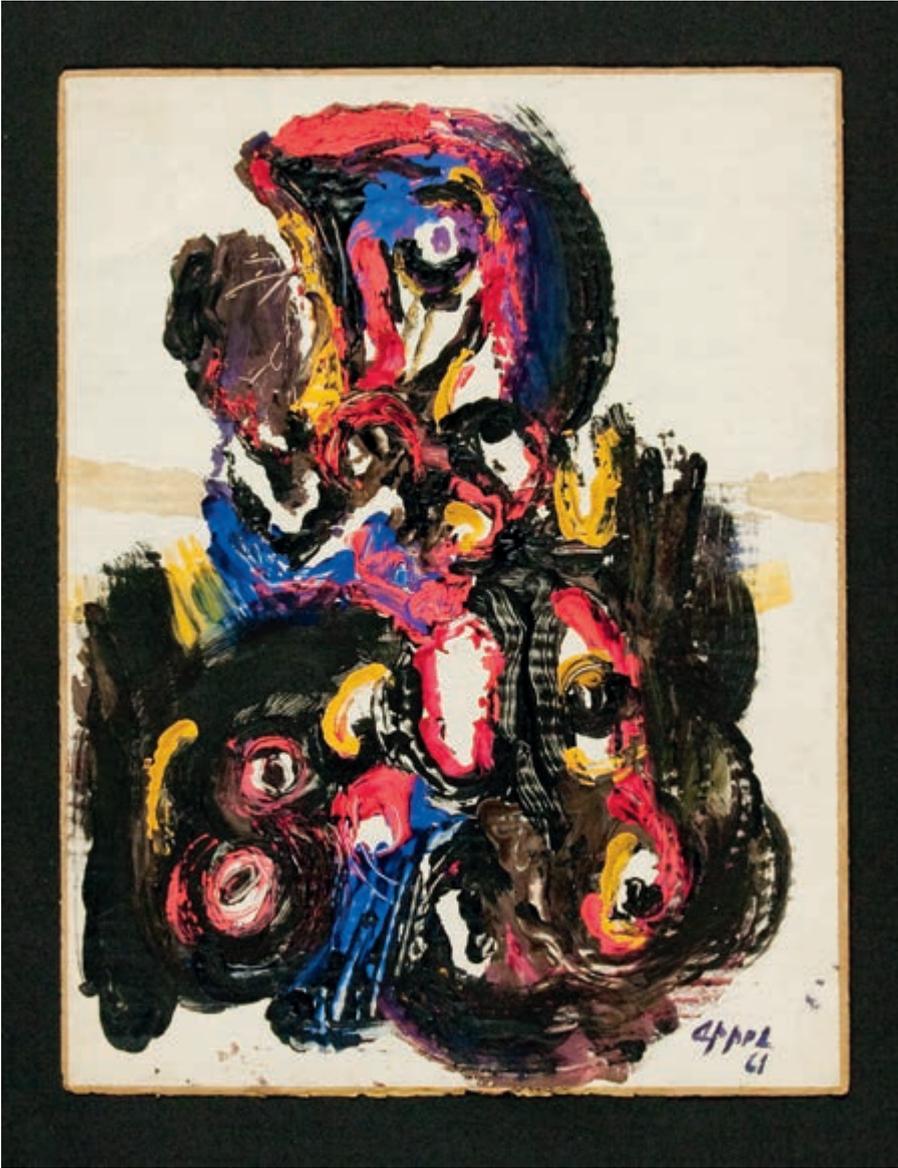
570 Karel Appel (1921-2006)

Base d'asta € 4.500

Senza titolo - 1961

Firma in basso a destra

Olio e tecnica mista su cartoncino cm. 32x25



571 Christo (1935)

Base d'asta € 1.400

Christo's Box. Wrapped DVD Case (Detail from Raphael's The School of Athens, Fornarina/Margarita Lut - 2015 Cofanetto composto da 6 DVD, es. 159/300 cm. 16x16x3

Prototipo per un DVD in edizione limitata della Collezione del Vaticano. Foto: André Grossmann

Firma sul retro del cofanetto

573 Keith Haring (1958-1990)

Base d'asta € 700

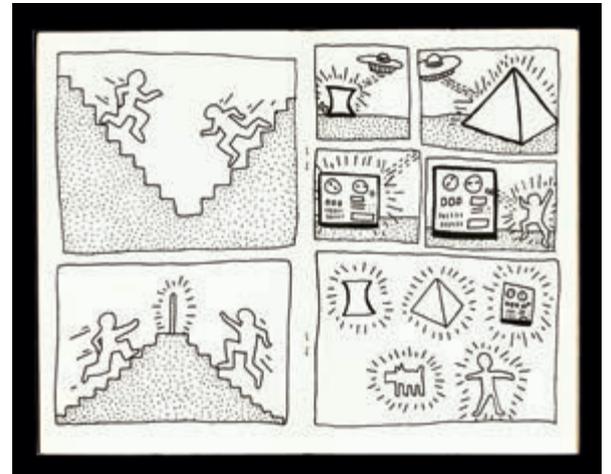
Appearances Press - 1981

Libro d'artista, edizione

500 esemplari cm. 21x13,

16 pagine

Prima edizione del libro illustrato di Keith Haring.



572 Andy Warhol (1928-1987)

Base d'asta € 1.500

One dollar - Banconota da 1 dollaro cm. 7x16

Sul retro firma stampata dell'artista

Firma autografa in pennarello al centro

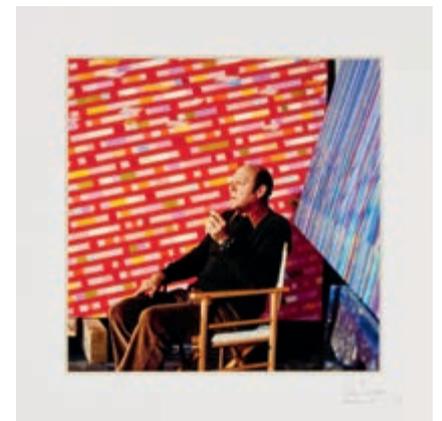


574 Roberto Crippa (1921-1972)

Base d'asta € 300

Senza titolo - Pennarello su cartoncino dorato cm. 42x40

Firma in basso a destra

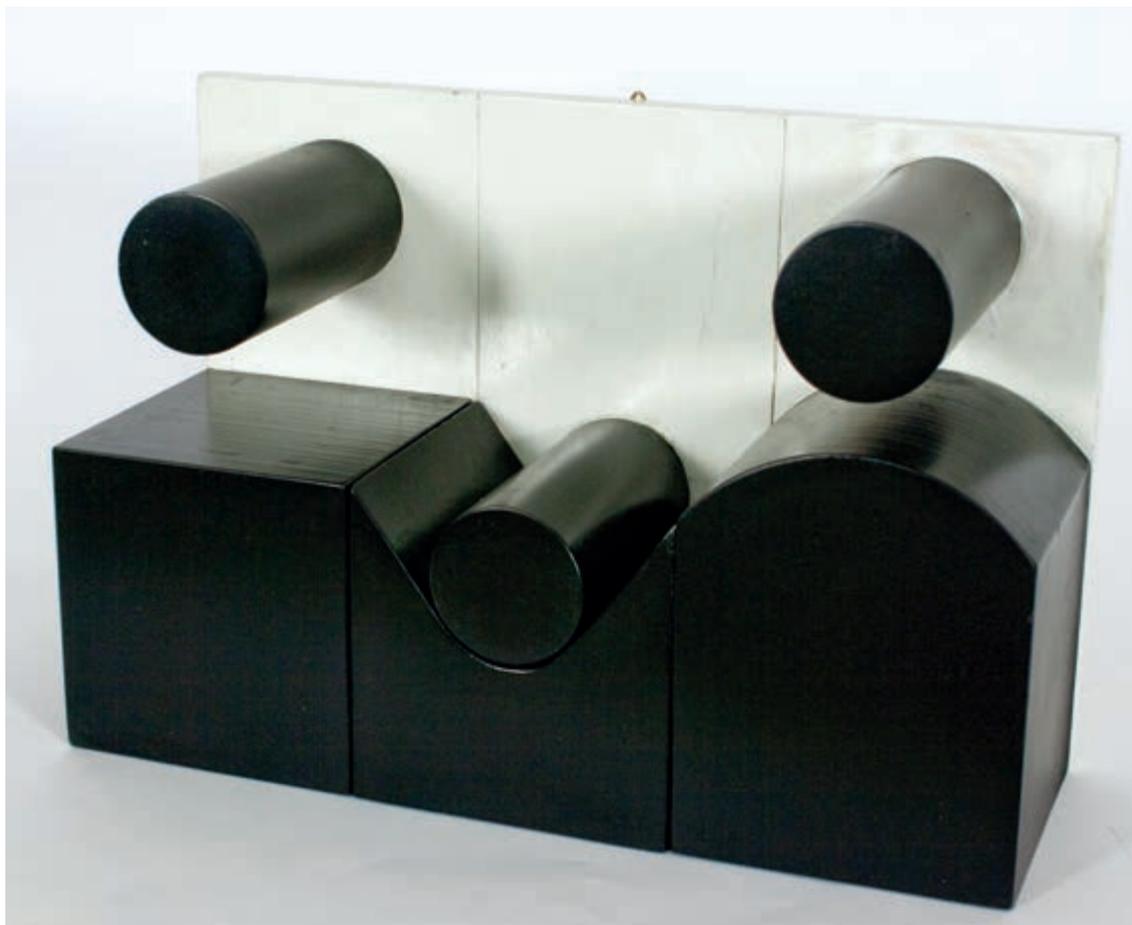


575 Aurelio Amendola (1938)

Base d'asta € 500

Piero Dorazio - 1980 Fotografia a colori, es. 1/9 cm. 23x23

Firma in basso a destra sul passepartout



576 Marcello Morandini (1940)

Base d'asta € 11.000

Progetto 1A - 1964 scultura in legno laccato, es. 3/5 cm. 23x34x12
Etichetta dell'artista al retro
Firma sul retro



578 Bernard Aubertin (1934-2015)

Base d'asta € 450

Livre Brulé Rosenberg - 2010 Libro bruciato, Rosenberg cm. 31x45
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. LBRR-168000012014-RSN



579 Bernard Aubertin (1934-2015)

Base d'asta € 450

Livre brulé Rosenberg - 2010 Libro bruciato, Rosenberg, in teca di plexiglass cm. 31x45
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. LBRR-020000012014-RSN



580 Bernard Aubertin (1934-2015)

Base d'asta € 3.800

Dessin de Feu sur table rouge - 2008 Fiammiferi bruciati su tavola dipinta di rosso cm. 100x100
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFT-32800000802015-RSN

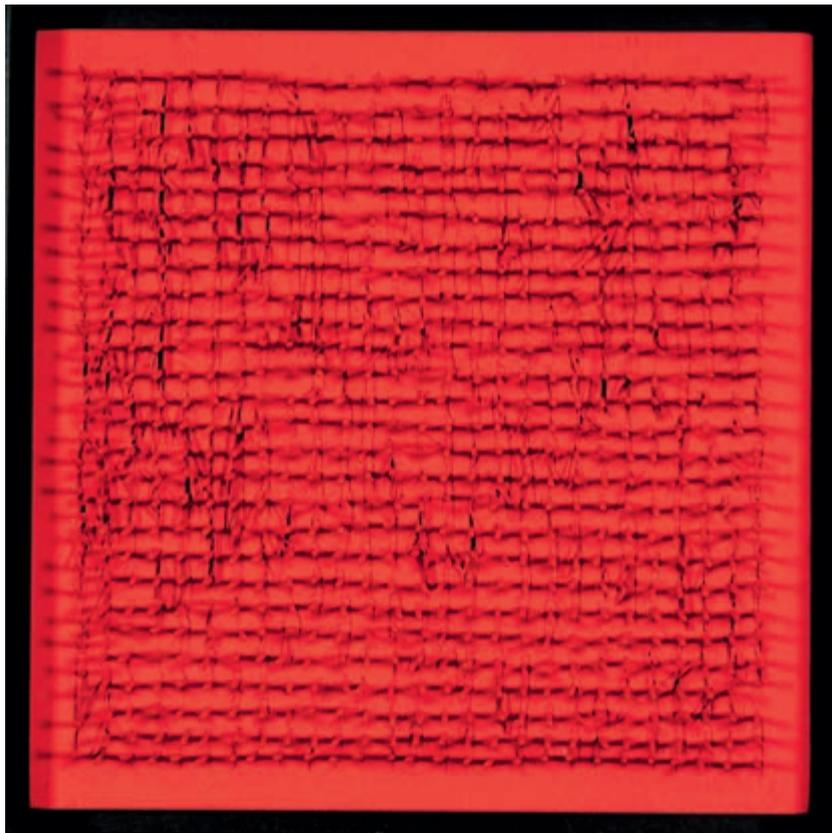
Bibliografia: "Bernard Aubertin, Feu sur bois", pag. 154
"Bernard Aubertin, Cœuvres récentes", pag. 40
Firma in basso al centro



581 Bernard Aubertin (1934-2015)

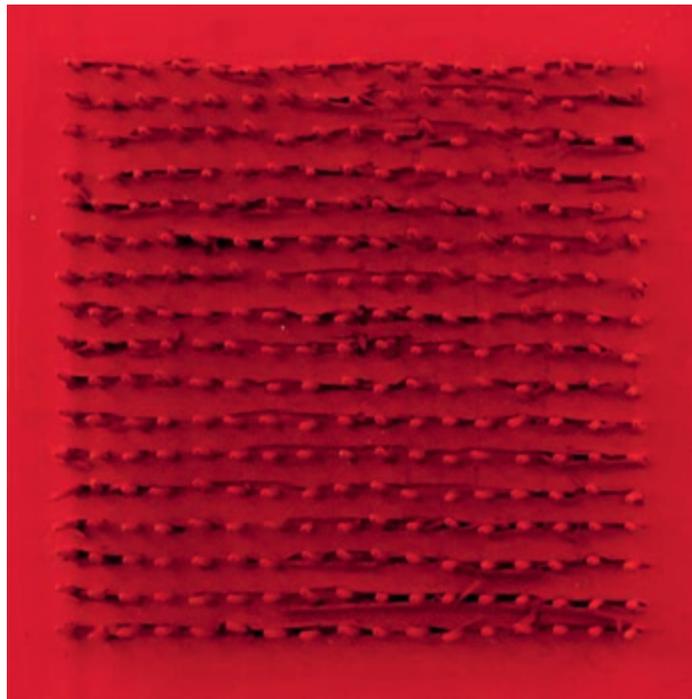
Base d'asta € 1.900

Dessin de Feu sur table rouge - 2009 Fiammiferi bruciati su tavola dipinta di rosso cm. 60x60
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFT-24000000902015-RSN
Bibliografia: "Bernard Aubertin, Feu sur bois", pag. 107
"Bernard Aubertin, Cœuvres récentes", pag. 36
Firma in basso a destra



582 Bernard Aubertin (1934-2015)
Clous - 1970 Acrilico e chiodi su tavola cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 3.800
Firma sul retro

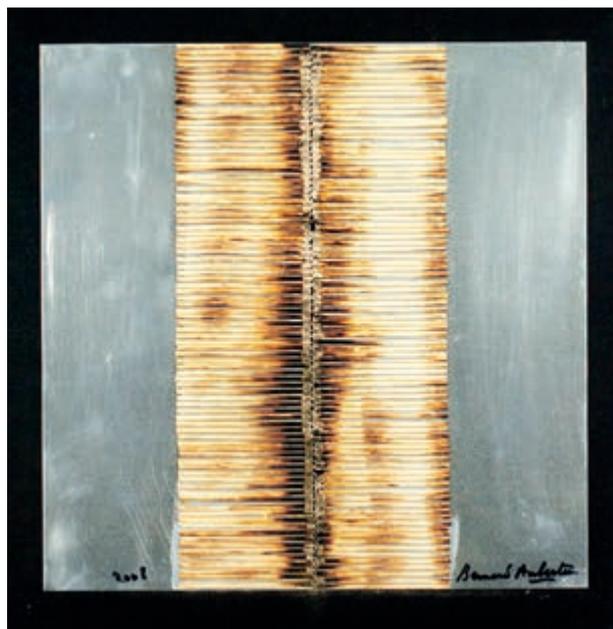


583 Bernard Aubertin (1934-2015) Base d'asta € 2.250
Tableu close - 1970 Chiodi e acrilico su tavola cm. 20x20
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin nr. TCLR07-100075823; Autentica dell'artista su foto; Certificati di autenticità e provenienza con foto a cura della Casa d'Arte D.G. Arte, Treviso
Firma sul retro



584 Paolo Barrile (1925)
Base d'asta € 400
Lago di Limò - 1978 Assemblaggio cm. 80x60x3
Certificato di autenticità a cura dell'artista sul retro
Firma sul retro

585 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 1.100
Dessin de Feu sur aluminium -
2008 Fiammiferi bruciati su lastra di alluminio cm. 40x40
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFA-17100000802015-RSN
Firma in basso a destra



586 Bernard Aubertin (1934-2015)
Senza titolo - 2010 acrilico e strumento musicale su tavola cm. 30x70x13
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin con timbro a secco

Base d'asta € 1.400
Firma sul retro



587 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 650
Voiture brulée - 2010 Modellino bruciato e acrilico su base in legno cm. 30x40x8
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. VOB-24100000012015-RSN
Bibliografia: "Bernard Aubertin, Voitures dans le feu", pag. 131 catalogo della mostra
Firma sulla base