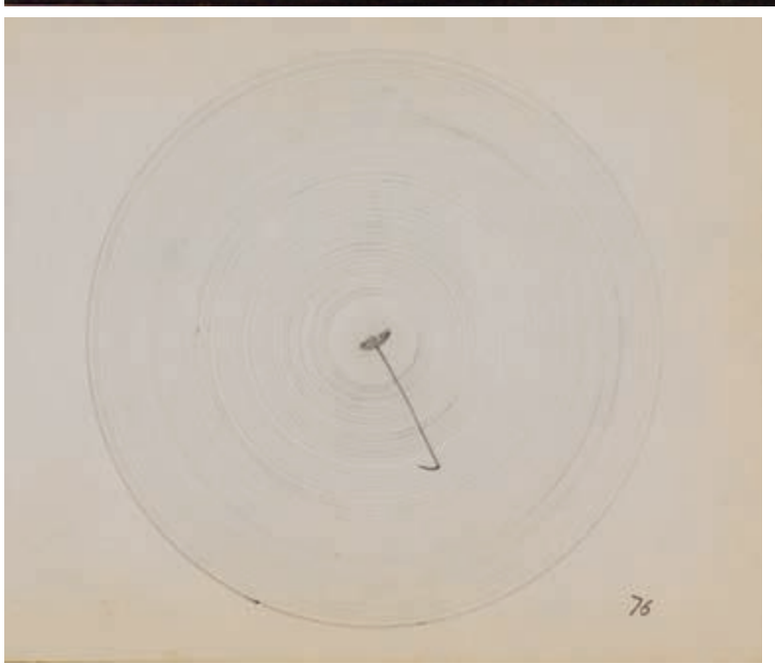
SESTA SESSIONE

ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE
SABATO 14 APRILE 2018 ORE 16.00

464 Gino De Dominicis (1947-1998) Base d'asta € 15.000
Nebulosa Ninsun - 1988 pittura spray su carta intavolata con cornice invasa cm. 45,2x35,2
Archivio Gino De Dominicis, id GDD/NB/ROSSO/kat,mm88neb/02 con annessa scheda tecnica ove si legge: "Il ritorno alla pittura per Gino De Dominicis è siglato da una serie di scelte estetiche che passano attraverso la rivisitazione di alcuni elementi tipici degli anni '70. Le "Nebulose" fanno parte di una selezionata serie di opere, tutte sulle varianti del rosso, che rivedono in forma squisitamente simbolica e narrativa le prime prove degli anni 70".
Inoltre è presente Certificato di autenticità a cura della Fondazione Archivio Gino de Dominicis, al n. GDD/NEBNIN/PITSPRCARTAV/MDL/1988/88-16
Etichetta della Fondazione Archivio Gino de Dominicis sul retro
Firma in basso a destra

465 Giuseppe Uncini (1929-2008)
Base d'asta € 550
Senza titolo - 2006
Tecnica mista su carta cm. 25x17
Firma in basso a destra



466 Fabio Mauri (1926-2009)
Base d'asta € 7.000
Dramophone - 1976 Carboncino su carta cm. 14,2x17,5
Certificato di autenticità a cura dello Studio Fabio Mauri, Roma, archivio n.3355

467 Fabrizio Plessi (1940)
Base d'asta € 400
Senza titolo - 1969/1970
Tecnica mista su carta intelata cm. 30x22
Firma in basso a destra

468 Gino De Dominicis (1947-1998)

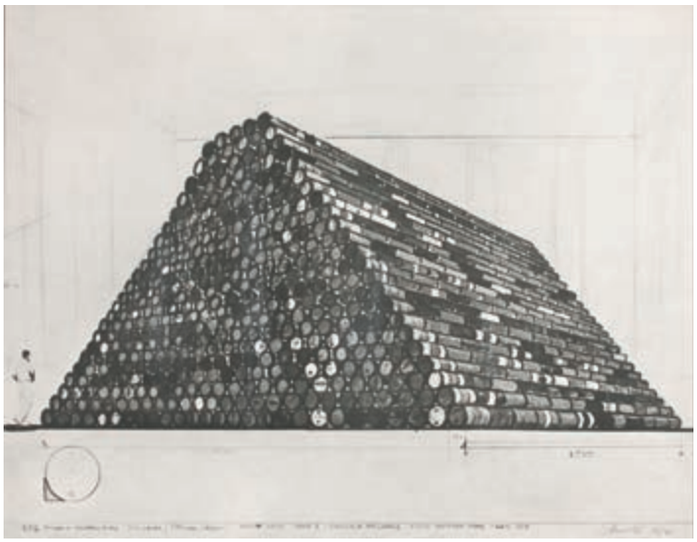
Base d'asta € 5.000

Senza titolo - anni 80 fine Grafite su carta con cornice invasa cm. 22,5x21,5
Certificato di autenticità a cura della Fondazione Archivio Gino De Dominicis, archivio n.GD/GC/GT(60)-1980-06
Provenienza: Studio De Dominicis / Galleria Franco Toselli / Galleria OUTSRL
Firma in basso a destra

469 Giulio Paolini (1940)

Base d'asta € 4.200

Un quadro (Ahmed Barka, mercato tunisino) - 1970 Fotografia cm. 17x24
L'opera è una fotografia con autentica di un'opera; sul retro la dicitura del titolo del quadro con la dichiarazione "1970 per autentica Giulio Paolini"



470 Christo (1935)

Base d'asta € 2.500

Tonneaux metalliques, project for Galleria Nazionale d'Arte Rome - 1968 Serigrafia, es. 47/100 cm. 54x70
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità e garanzia a cura della Meeting Art Casa d'Aste, Vercelli
Bibliografia: "Christo, prints and objects", Schellmann Editore, al numero 19

471 Venini Murano

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1994 Vaso in vetro di Murano cm. h. 36 diam. cm. 17
Firma e data incise sul fondo

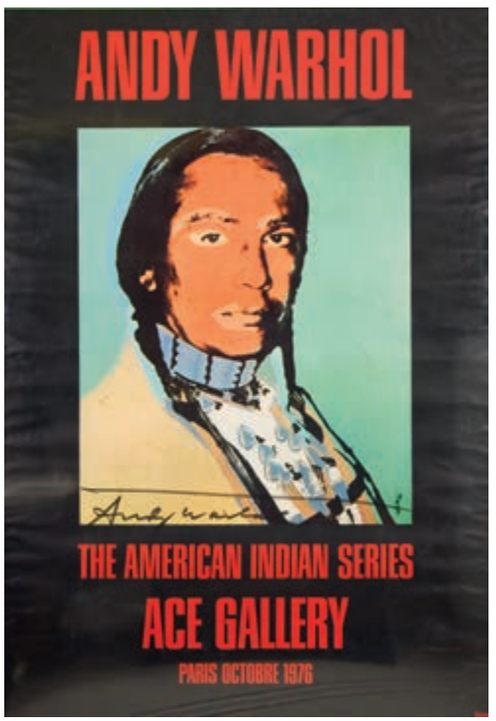
472 Gianni Piacentino (1936)

Base d'asta € 8.500

Mat metal blue record vehicle prototype (MS1) - 2003 Smalto base acqua (finitura acrilica opaca 2k) su resina, ottone cromato, alluminio, es.8/8 cm. 8,8x102,5x5,6
Autentica dell'artista su foto
Opera pubblicata sul sito di Gianni Piacentino al n°577 - http://www.giannipiacentino.com/RecVehicFr.html
Firma sul fondo

473 Galimberti e Christo ready made
Base d'asta € 750
Surrounded Island - Composizione di una postcard e una polaroid cm. 14x23
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest, Seregno (Mi)
Ready Made Christo Affezzione n. 450. Polaroid originale unico sul retro. Timbro "ReadyMade - by Maurizio Galimberti - 2011 - to Archivio Nordest Christo Affezzione" sul retro
Firma di entrambe gli artisti sul fronte

474 Marisa Merz (1931)
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1980 Fotografia alla gelatina d'argento cm. 15x22
Timbro del fotografo Paolo Mussat Sartor sul retro
Documento delle prime performances di Marisa Merz
Foto realizzata per la mostra realizzata da Marisa Merz da Tucci Russo, Torino

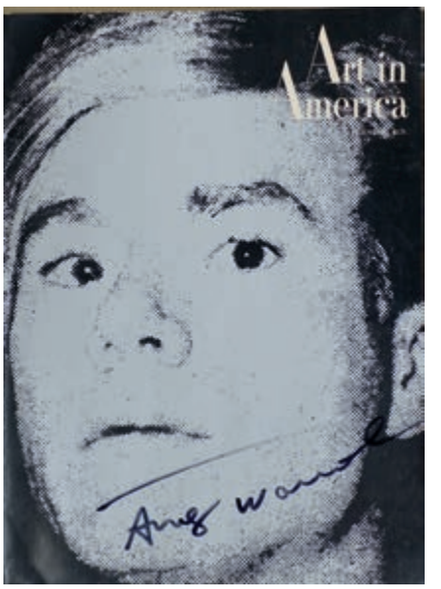


475 Andy Warhol (1928-1987)
Base d'asta € 600
The American Indian series - Manifesto cm. 127x90
Manifesto realizzato per l'esposizione "The American Indian Series" del 1976 presso la Ace Gallery, Parigi
Firma in basso al centro

476 Michelangelo Pistoletto (1933)
Base d'asta € 500
Flash Art - 2010 Rivista, edizione 60 esemplari cm. 29x23
Dichiarazione di autenticità a cura di Giancarlo Politi Editore in data 11/04/2013
Rivista Flash Art con opera di Michelangelo Pistoletto in copertina; firma a pennarello del Maestro alla Fiera di Bologna del 29/01/2010.
Tiratura in 60 esemplari come da dichiarazione dell'editore
Firma in basso a sinistra

477 Galimberti e Christo Base d'asta € 750
Wrapped trees - Composizione di una postcard e una polaroid cm. 18x23
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest, Seregno (Mi)
Ready Made Christo Affezzione n. 374. Polaroid originale unico sul retro. Timbro "ReadyMade - by Maurizio Galimberti - 2010 - to Archivio Nordest Christo Affezzione" sul retro
Firma di entrambe gli artisti sul fronte

478 Christo e Jean-Claude (1935)
Base d'asta € 300
Early works and works in progress - Manifesto cm. 83x57
Impacchettamento viale d'ingresso Galleria Beyeler, Basilea, in occasione della sua mostra nel nov. 1998
Firma in basso a sinistra

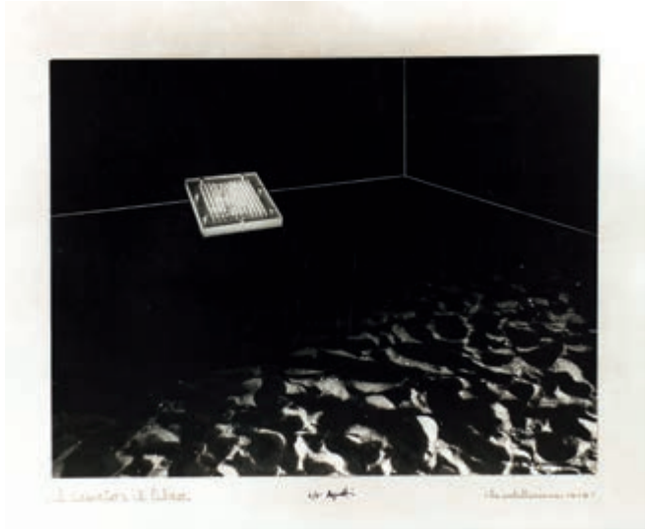


479 Andy Warhol (1928-1987)
Base d'asta € 350
Art in America / may-june 1971 - 1971 Rivista cm. 30x23
La copertina "Silvered facade of a Warhol face" riprende immagine utilizzata dal Whitney Museum che realizzò la grande mostra che lanciò il nome Warhol a 4 anni da edizione "Marilyn" del 1960
Firma in basso al centro

480 Jannis Kounellis (1936-2017) Base d'asta € 2.990
Senza titolo - 1996 Tecnica mista su carta cm. 25x32
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso al centro

481 Mario Giacomelli (1925-2000) Base d'asta € 1.000
Senza titolo - Fotografia b/n cm. 30x40
Timbro dell'artista sul retro

482 Mario Giacomelli (1925-2000)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - Fotografia b/n cm. 30x40
Sul retro timbro degli Eredi Mario Giacomelli, sul retro scritta a matita GIACO 087



483 Vincenzo Agnetti (1926-1981) Base d'asta € 1.500
Il deserto e il libro - 1970 Fotografia b/n, es. 5/50 cm. 50x60
Certificato di autenticità e garanzia a cura della Casa d'aste Meeting Art, Vercelli
Edizione di 50 esemplari realizzata in occasione dell'installazione dell'Apocalisse eseguita per la mostra "Vitalità del negativo", nel 1970 a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni"
Firma in basso al centro

484 Andy Warhol after Base d'asta € 700
Cologne cathedral - 1985 lotto composto da 4 serigrafie a colori su cartoncino serigrafato leggero, multiplo cm. 21x15 cad.
Catalogue raisonné: compare Feldmann/Schelmann / Defendi II.26

485 Andy Warhol (1928-1987)
Base d'asta € 800
Andy Warhol's Index (book) - Libro d'artista cm. 28x22
Libro animato con elementi incollati e aggiunti.
WARHOL, Andy, with the assistence of SHORE, Stephen, NAME, Billy, FINKELSTEIN, Nat, MORRISSEY, Paul, ONDINE, NICO, CERF, Christopher, RINZLER, Alan, HARRISON, Gerald, SHIRAKAWA, Akihito, PAUL, David. Published by Random House, New York (1967) and simultaneously in Toronto (Canada). Used Hardcover First Edition

486 Aldo Mondino (1938-2005) Base d'asta € 2.300

Tres antiquos aficionados - 1995 Olio su linoleum cm. 40x50 Firma sul retro
Certificato di provenienza con foto a cura di Artemix, Rovigo
Opera pubblicata nel Catalogo della Farsetti Arte, sabato 29/11/1997, n. 78

487 Flavio Favelli (1967) Base d'asta € 2.000

Carta geografica - 2007 Tecnica mista su tavola con cornice originale cm. 53x66
Autentica dell'artista su foto
Opera esposta alla mostra Exit Fondazione Sandretto Torino.
Piccole imperfezioni sulla cornice

488 Julio Antonio Ortiz (1921-1998)
Base d'asta € 500

Fegrero - 1990 Tecnica mista su tavola cm. 100x100
L'opera presenta una piccola crepa in basso a destra
Firma sul retro

489 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta € 400

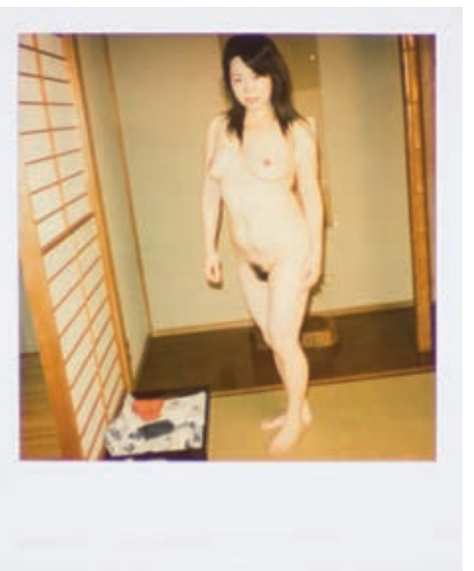
Senza titolo - Polaroid cm. 11x9
Firma sul retro

490 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta € 400

Senza titolo - Polaroid cm. 11x9
Firma sul retro della polaroid

491 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta € 400

Senza titolo - Polaroid cm. 11x9
Firma sul retro della polaroid



492 Nobuyoshi Araki (1940)
Base d'asta € 400

Senza titolo - Polaroid cm. 11x9
Firma sul retro

493 Ronnie Cutrone (1948-2013) Base d'asta € 5.000
Flash Gordon - 1999 Acrilico e collage su tela cm. 162x118 Firma sul retro

496 Maurizio Cattelan (1960) Base d'asta € 500
Comunicazione - 2005 Stampa su Carta Zanders gr.300 patinata opaca, quadricromia hd, es.25/50 cm. 36x96x2
Certificato di autenticità a cura di Parallelo 42 Contemporary Art
Cornice originale in legno massello laccato bianco opaco, design esclusivo della Parallelo 42.
Opera pubblicata nella raccolta 2005 di Parallelo 42 Contemporary Art, a corredo

497 Ronnie Cutrone (1948-2013)
Base d'asta € 600
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 19/30 cm. 102x76
Timbro Robert Bane LTD inc, MCm.LXXXIX, in basso a sinistra
Firma in basso a destra

494 Hunt Slonem (1951) Base d'asta € 2.000
Rudi smoking (Valentino) - 2000 Olio su tela cm. 50x40 Firma sul retro
Autentica dell'artista su foto

495 Peter Schuyff (1958) Base d'asta € 3.500
Senza titolo - 1995 Olio su tela cm. 92x92 Firma sul retro

498 Rick Prol (1958)
Base d'asta € 900
Senza titolo - 1999-2001
Olio su tela cm. 91x102
Firma sul retro

499 Damien Hirst (1965)
Base d'asta € 4.500
Workshop - 2009 Acrilico su carta cm. diam. 52
Certificato di garanzia a cura di Auctionada, Berlino
Timbro " This painting was made by ... to celebrate the opening of Damian Hirst, Requiem, at the Pinchuk Art Center on April 25-26 th 2009" sul retro
Firma stampata sul retro

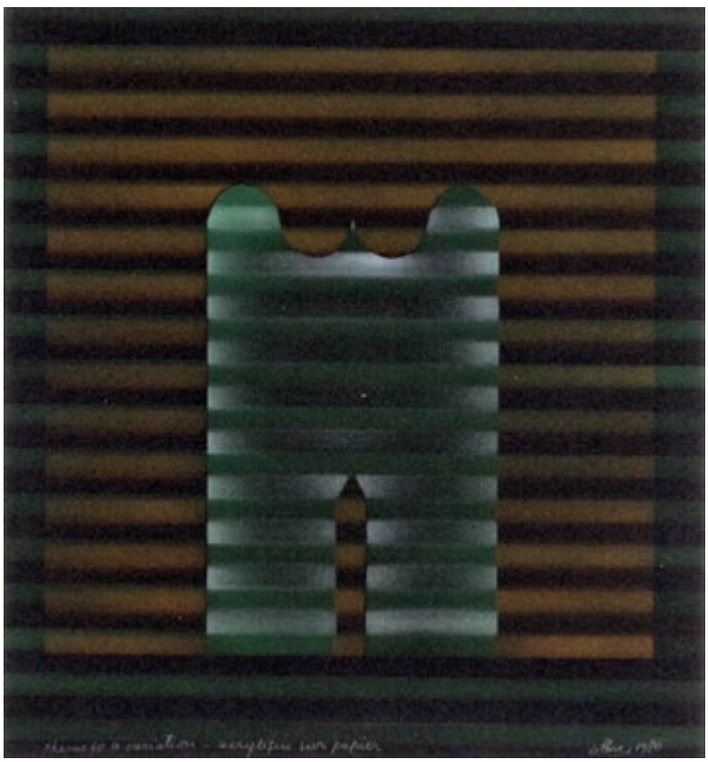
500 Gianni Dessì (1955)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - 2007 Acrilico su tela cm. 40x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

501 Gianni Dessì (1955)
Base d'asta € 1.200
Senza titolo - 2007 Acrilico su tela cm. 50x40
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

502 Christiane Conrad (1951)
Base d'asta € 1.600
Senza titolo - 2009 Olio su tela cm. 50x40
Certificato di provenienza a cura della Galleria d'arte contemporanea Anti, Venezia - Mestre
Firma sul retro

503 Piero Pizzi Cannella (1955)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 34x24
Certificato di autenticità a cura della Galleria d'Arte La Scaletta, Reggio Emilia.
Firma in basso a destra

504 Alireza Baharani (1955)
Base d'asta € 500
Senza titolo - Olio su tela cm. 100x120
Firma sul retro



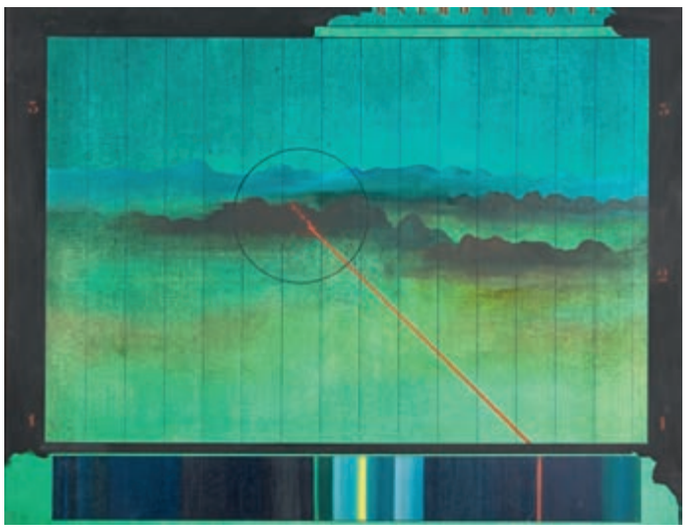
505 Julio Le Parc (1928) Base d'asta € 2.000
Theme 60 à variation 1980 acrilico su cartone cm. 31x29
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra

506 Gianni Dessì (1955)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - Olio su tela cm. 35x25
Certificato di provenienza su foto a cura della Directionarts, Trento

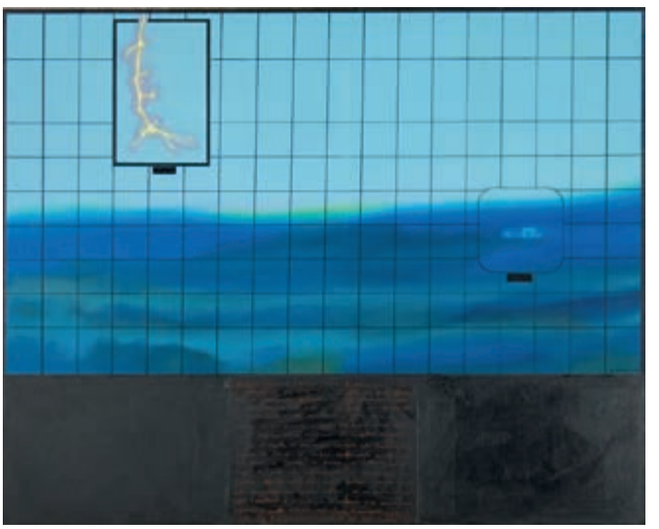
508 William Marc Zanghi (1972)
Base d'asta € 1.500
Lab's lab - 2006 Vernice industriale su tela cm. 164x186
Autentica dell'artista su foto.
Certificato di autenticità a cura di Bonelli Arte Contemporanea, Mantova

507 Cristiano Pintaldi (1970)
Base d'asta € 8.500
Cow - 1994 acrilico su tela 139x139, diag.cm. 196x196
Autentica dell'artista su foto
Opera pubblicata in catalogo della mostra "FiguraLmente", City Art Museum Ljubljana - Mestna Galerija 1, 2006
Firma sul retro

509 Nicola Samorì (1977) Base d'asta € 2.000
Siliqua (Dexter) - 2008 Firma sul retro del supporto
Tecnica mista su carta in teca di plexiglass cm. 50x50
Autentica dell'artista su foto



510 Guido Biasi (1933-1983) Base d'asta € 1.500
Mnémothéque (96') - 1971 Olio su tela cm. 89x115 Firma sul retro
Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista
Etichetta e timbro della Galleria d'Arte San Michele, Brescia sul retro



511 Guido Biasi (1933-1983) Base d'asta € 1.500
Fulmine a ciel sereno (fenomeno innaturale) - 1972 Firma sul retro
Olio su tela cm. 89x115
Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista
Etichetta e timbro della Galleria San Michele, Brescia sul retro

512 Umberto Mariani (1936) Base d'asta € 2.000
Autobiografico: Marguerite Bay - 2010 Tecnica mista cm. 50x80 Firma sul retro
Autentica dell'artista su foto

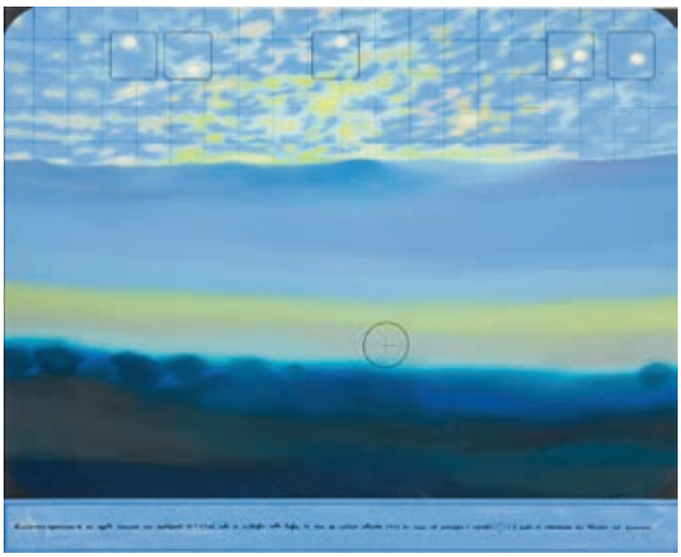
513 Giuseppe Chiari (1926-2007) Base d'asta € 1.100
Senza titolo - Tecnica mista e applicazioni su tavola Firma in basso a destra
in teca di plexiglass cm. 70x105x14

514 Remo Bianco (1922-1988)
Base d'asta € 2.000
Senza titolo - 1955
Collage su tela cm. 49x39
Certificato di autenticità a cura della Galleria d'Arte Mazzoni, Piacenza. Certificato di autenticità a cura di Elite Trading, Milano
Dedica ad personam sul retro
Firma sul retro

515 Lucio Del Pezzo (1933)
Base d'asta € 2.500
Decorazione multicolore - 1965 Tecnica mista e collage su cartone cm. 61x50
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

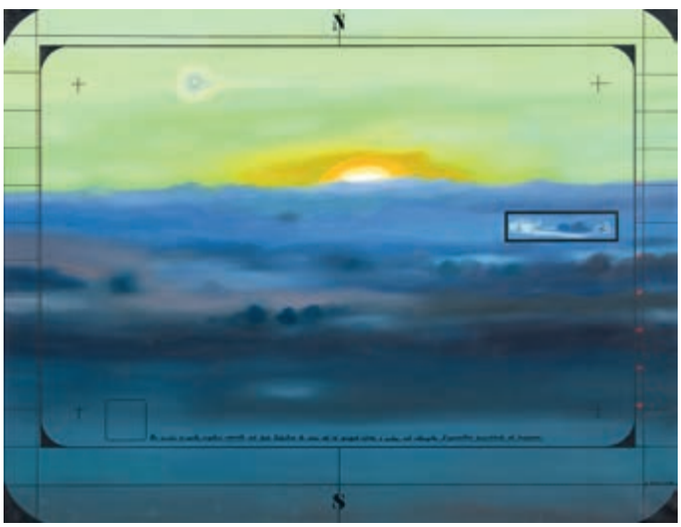
516 Eugenio Miccini (1925-2007)
Base d'asta
€ 6.000
Fatelo da voi - 1970 Tecnica mista su tavola in teca di plexiglass con applicazioni cm. 66x56x14,7
Firma sul retro
Pubblicato sul cat. "Per parole e immagini" a cura di V.Coen, Ed. Museo Magi '900, Pieve di Cento (BO).
Sul retro etichetta Museo Magi 900, Pieve di Cento (BO)

517 Ugo Nespolo (1941) Base d'asta € 3.500
Leopardeggiando Alcatraz - 1972 intarsi di legno cm. 155x90
Autentica dell'artista su foto
Sul retro dedica ad Enrico Crispolti
Firma sul retro



518 Guido Biasi (1933-1983)
Base d'asta
€ 1.500
Apparizione (fenomeno innaturale) - 1972
Olio su tela
cm. 80x100
Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista
Etichetta e timbro della Galleria d'Arte San Michele, Brescia sul retro
Firma sul retro

520 Giovanni Fontana, J.M. Le Sidaner (1946)
Base d'asta
€ 220
Senza titolo - 1980
Tecnica mista su carta cm. 33x22
Firma in alto al centro

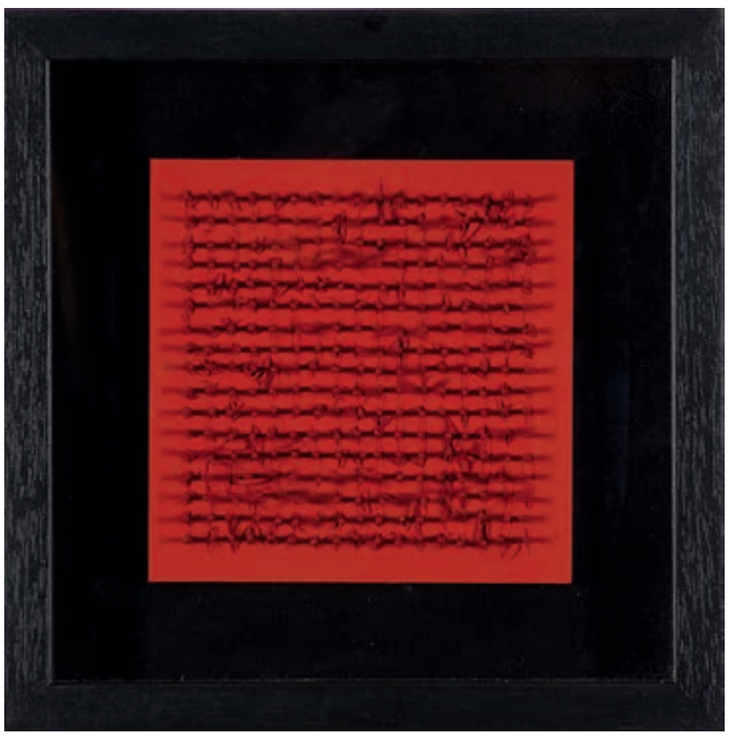


519 Guido Biasi (1933-1983)
Base d'asta
€ 1.500
La cometa di Fabritins (fenomeno innaturale) - 1972 Olio su tela
cm. 89x115
Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista
Firma sul retro

521 Paolo Barrile (1925)
Base d'asta
€ 200
Lago di Limo - 1978 Assemblaggio
cm. 80x60x3
Certificato di autenticità a cura dell'artista sul retro
Firma sul retro

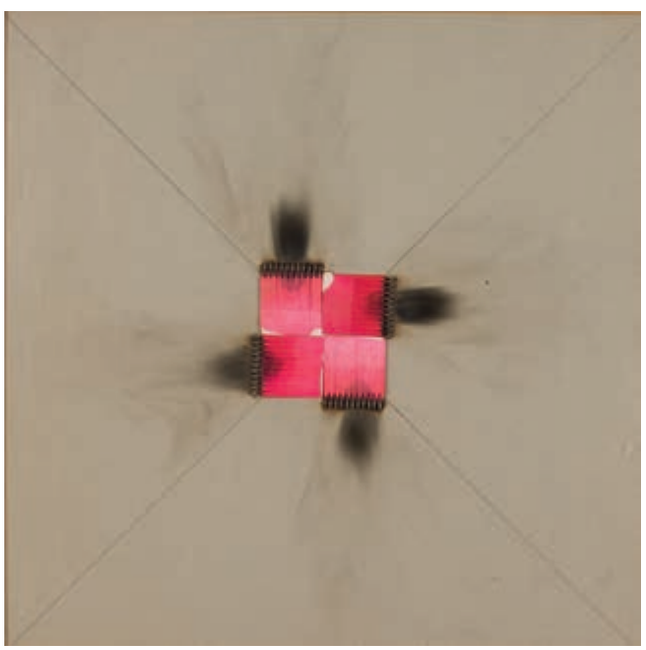
522 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 600
Senza titolo - 2010 Lamiera tagliata a cannello ossiacetilenico cm. 49x30
Autentica dell'artista su foto, con timbro a secco dell'Archivio Aubertin
Firma in basso a sinistra

523 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 560
Fer brulè - 2010 Lamiera tagliata a cannello ossiacetilenico cm. 50x30
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



524 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 2.250
Tableau clous - 1970 Chiodi e pittura su tavola cm. 20x20
Autentica dell'artista su foto. Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin al n. TCLR07-1000106823
Firma sul retro

525 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 1.000
Dessin de feu sur aluminium - 2010 Fiammiferi bruciati su alluminio cm. 40x40
Certificato di autenticità a cura di Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFA-19800000012015- RSN
Etichetta dello Studio Lattuada, Milano sul retro
Firma in basso a destra



526 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 1.000
Jeu de Feu - 1974 Fiammiferi bruciati su cartone cm. 45x45
Conferma di autenticità via mail a cura dell'Archivio Bernard Aubertin (Rovetta)
Etichetta della Galleria Centro, Brescia sul retro
Firma sul retro

527 Bernard Aubertin (1934-2015) Base d'asta € 230
Dessin de feu - 2003 Fiammiferi bruciati su cartone cm. 21x35
Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin al n. DFER30-1000167223

528 Bernard Aubertin (1934-2015)
Base d'asta € 500
Firma sulla base
Voiture brulèe - 2009 Modellino bruciato e acrilico su base in legno cm. 30x40x8
Certificato di autenticità su foto a cura della Rosenberg Galleria d'Arte, Milano n. VOB-6500000902015
Opera pubblicata sul catalogo della mostra "Aubertin "Voitures dans le feu", pag. 49

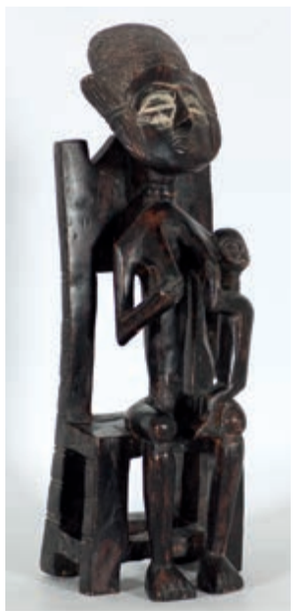
529 George Lilanga (1934-2005)
Base d'asta € 250
Huyu kijana kwasasa ametubu hatuna budi kumsamehe - 1998 Olio su tavola cm. 61x61
Parere verbale positivo a cura della National Gallery, Firenze; Certificato a cura della Capt. Felix Lorenz, Lauenburg (Elbe), Germania
Firma in basso a sinistra

530 Mohamed Tabal (1959)
Base d'asta € 500
Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 40x35
Firma in basso a sinistra

531 George Lilanga (1934-2005)
Base d'asta € 250
Mwache abebe yeye Kwanza akichuka tutamsa idia - 1997 Olio su tavola cm. 61x61
Parere verbale positivo a cura della National Gallery, Firenze; Certificato a cura della Capt. Felix Lorenz, Lauenburg (Elbe), Germania
Firma in basso al centro

532 George Lilanga (1934-2005)
Base d'asta € 250
Acheni mambo ya utani, tubebeni vitu vyetu tuondo ke zetu - 1997 Olio su tavola cm. 61x61
Parere verbale positivo a cura della National Gallery, Firenze; Certificato a cura della Capt. Felix Lorenz, Lauenburg (Elbe), Germania
Firma in basso a destra

533 George Lilanga (1934-2005)
Base d'asta € 250
Mimi sitaki kasaidiwa haya maji kwani nimetokanayo mbali sana - 1997 Olio su tavola cm. 61x61
Parere verbale positivo a cura della National Gallery,Firenze; Certificato a cura della Capt.Felix Lorenz,Lauenburg (Elbe), Germania
Firma in basso a sinistra



534 Artista del Ghana (anonimo)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Scultura africana in legno, tipologia Asante (Ashanti) cm. 39x12x13
L'opera presenta i segni del tempo