

ASTA ESCLUSIVAMENTE ON-LINE SENZA BANDITORE  
ARTE GRAFICA INTERNAZIONALE  
MERCLEDÌ 14 NOVEMBRE 2018 CHIUSURA ORE 18.00



**185 Giuseppe Migneco (1908-1997)**  
Base d'asta € 80  
Le grazie  
Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 37x30  
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA  
Firma in basso a destra



**186 Domenico Purificato (1915-1984)**  
Base d'asta € 100  
Le grazie  
Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 37x30  
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA  
Firma in basso a destra



**187 Carlo Carrà (1881-1966)**  
Base d'asta € 250  
Donna con il libro - 1962  
Litografia su carta, es. 20/100 cm. 65x50  
Firma in basso a destra



**188 Bruno Saetti (1902-1984)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 1976  
Acquaforte su carta, es. 85/125 cm. 70x50  
Timbro a secco della Graphis Arte, Livorno in basso a destra.  
L'opera presenta un piccolo strappo al centro  
Firma e data in basso a destra



**189 Emile Bernard (1868-1941)**  
Base d'asta € 100  
L'adoration des bergers  
Fotolitografia da xilografia cm. 50x38  
L'opera presenta una gora d'acqua in basso a destra e una in alto a destra  
Firma stampata in basso a destra



**190 Charles Francois Daubigny (1817-1878)**  
Base d'asta € 100  
Le Gué - 1865 Acquaforte e puntasecca cm. 43x50  
Esemplare edito dalla stamperia del Louvre, con Timbro a secco delle Editions du Louvre. L'opera presenta alcune tracce di foxing



**191 Aliqi Sassu (1912-2000)**  
Base d'asta € 100  
Le grazie - Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 41x34  
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA  
Firma in basso a destra



**192 Henry Toulouse Lautrec (1864-1901)**  
Base d'asta € 200  
Etoiles filantes - 1895 Litografia su carta, es. 125/450 cm. 28x20 lito cm. 42x32  
Bibliografia: [Witrock 131, 137; Delteil 136, 142; Adriani 152, 160]



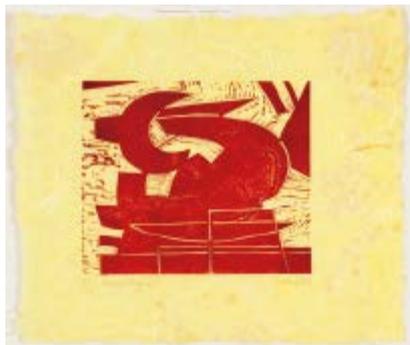
**193 Renato Birilli (1905-1959)**  
Base d'asta € 100  
Figura - 1940 litografia, es. 109/150 cm. 25x20 lastra - cm. 47x35  
Firma in basso a destra



**194 Bruno Cassinari (1912-1992)**  
Base d'asta € 100  
Le grazie - Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 40x29  
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA.  
Firma in basso a destra



**195 Mariano Fortuny (1838-1874)**  
Base d'asta € 100  
Torero - Fotoincisione cm. 25x17  
Firma in basso a destra



**196 Mauro Reggiani (1897-1980)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - 1957 Linoleumgrafia su carta  
 riso, es. 22/60 cm. 13x16  
 Firma in basso a sinistra



**197 Henry Moore (1898-1986)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - acquaforte, es. PL. XIII 79/100  
 cm. 16x23 inciso - cm. 37x49  
 Firma in basso a destra dell'inciso



**198 Antoni Tàpies (1923-2012)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Incisione,  
 es. 31/100 cm. 15x16  
 inciso - cm. 50x35  
 Firma in basso a destra dell'inciso



**199 Tullio Pericoli (1936)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1975  
 China su cartoncino cm. 14x14  
 opera - cm. 35x50  
 Firma al centro



**200 Antonio Calderara (1903-1978)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Serigrafia  
 su carta cm. 35x15



**201 Antonio Calderara (1903-1978)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Serigrafia su carta  
 cm. 35x15



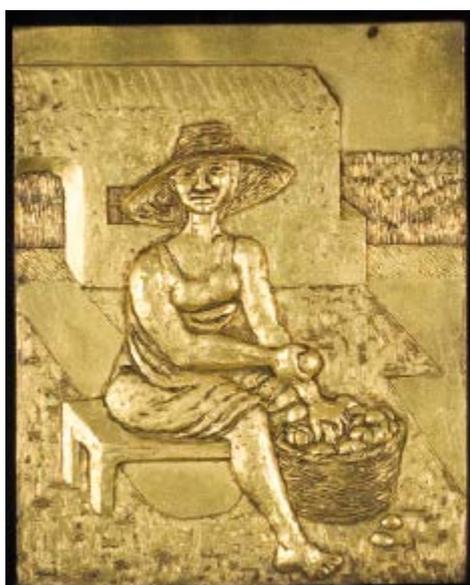
**202 Mario Ceroli (1938)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Calcografia su carta,  
 es. 120/160 cm. 70x50  
 Firma in basso a destra



**203 Otto Baumberger (1889-1961)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - 1924 Litografia su carta,  
 es. 08 cm. 31x35 lito - cm. 47x66  
 Firma in basso a destra



**204 Giuseppe Migneco (1908-1997)**

Base d'asta € 150  
 Contadina - 1980 Bassorilievo in argento placcato oro,  
 es.55/499 cm. 28x23  
 Certificato di autenticità a cura di Paolo Sterling S.A.S. con  
 firma autografa dell'artista sul retro; Certificato notarile;  
 Certificato di autenticità a cura del Certo Artistico Milanese.  
 Firma in basso a sinistra



**205 Léonor Fini (1907-1996)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Acquatinta su carta Japan  
 cm. 50x33  
 Firma in basso a destra



**206 Michel Larionoff (1881-1964)**

Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Acquaforte su carta, es. 26/60  
 cm. 15x11 inciso-cm. 22x17  
 Firma dell'artista in basso a sinistra dell'inciso  
 e in basso a destra sulla lastra



**207 Henry Moore (1898-1986)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Acquaforte su carta, es. PV II 27/50 cm. 23x16 lastra - cm. 53x44  
Firma in basso a destra dell'inciso



**208 Nunzio (1954)** Base d'asta € 200  
Senza titolo - Acquaforte e puntasecca, es. XXIX/L cm. 30x24  
Misura foglio cm. 50x40  
Firma in basso a destra



**209 Michiyoshi Deguchi (1955)**  
Base d'asta € 100  
Meteorites - 1973 Acquatinta su carta, es. E.A. 12/15 cm. 50x33  
Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti  
Firma in basso a destra



**210 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 200  
Apparizione - Stampa su lamina d'argento 800, es. 272/999 cm. 25x19  
Certificato di garanzia a cura di Le Connaisseur du livre, Milano sul retro.  
Etichetta della Bevilacqua Arte, Padova, sul retro  
Firma in basso a sinistra



**211 Man Ray (1890-1976)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo  
Litografia a colori, es. 57/100 cm. 39x29  
Firma in basso a destra



**212 Virgilio Guidi (1891-1984)**  
Base d'asta € 100  
Incontro  
Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 70x50  
L'opera presenta un piccolo strappo in alto al centro  
Firma in basso a destra



**213 Sandro Chia (1946)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo  
1981  
Acquaforte e acquatinta a colori, es. 47/50 cm. 59x48 lastra, cm. 80x60 foglio  
Firma e data in basso a destra



**214 Bruno Saetti (1902-1984)**  
Base d'asta € 100  
Il muro - Serigrafia su carta, es. 23/100 cm. 53x70  
Firma in basso a destra



**215 Franco Gentilini (1909-1981)**  
Base d'asta € 100  
Banchetto - Litografia su carta, es. p.a. cm. 50x65  
Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti.  
Sul retro dichiarazione di autenticità a cura di Luciana Gentilini  
Timbro a secco della Graphis Arte, Livorno in basso a destra  
Firma in basso a destra



**216 Salvatore Fiume (1915-1997)**  
Base d'asta € 200  
Messicani - Serigrafia su tela, es. prova d'artista cm. 42x62  
Certificato di autenticità a cura del Centro Artistico Milanese, Milano  
Firma in basso a destra



**217 Renato Guttuso (1911-1987)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo  
Acquaforte e acquatinta su carta, es. 105/120 cm. 45x62  
Firma in basso a destra



**218 Andy Warhol after** Base d'asta € 200  
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4  
Edizioni Sunday Be Morning



**219 Andy Warhol after** Base d'asta € 200  
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4  
Edizioni Sunday Be Morning



**220 Andy Warhol after** Base d'asta € 200  
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4  
Edizioni Sunday Be Morning



**221 Andy Warhol after** Base d'asta € 200  
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4  
Edizioni Sunday Be Morning



**222 Roberto Crippa (1921-1972)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Assemblaggio-scultura, 115/500 cm. 50x50x5  
Plura edizioni  
Firma sul retro



**223 Andy Warhol after** Base d'asta € 200  
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4  
Edizioni Sunday Be Morning.  
L'opera presenta alcune pieghe lungo i bordi.



**224 Emilio Vedova (1919-2006)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1977 Litografia su carta,  
es. 79/99 cm. 70x50  
Firma in basso al centro



**225 Mimmo Rotella (1918-2006)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - Multiplo, stampa offset  
es. 35/100 cm. 48x69  
Firma in basso a destra



**226 Emilio Vedova (1919-2006)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1977 Litografia su carta,  
es. 44/99 cm. 70x50  
Firma in basso a destra



**227 Teodosio Magnoni (1934)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - 2001 Catalogo d'arte  
con grafica cm. 22x19  
Grafica firmata in basso a sinistra  
Grafica: collage su cartoncino,  
es. 53/100, cm. 25x17, 2002

**228 Gastone Novelli (1925-1968)**

Base d'asta € 100

Il viaggio dell'aquilone - Litografia a colori su carta, es. 9/90 cm. 46x62

In basso a sinistra timbro a secco della 2 RC

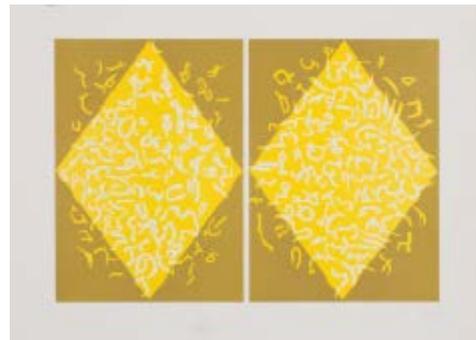
Firma in basso a destra

**229 Piero Dorazio (1927-2005)**

Base d'asta € 100

Viavai - 1972 Acquaforte e acquatinta su carta, es. 11/60 cm. 50x70

Firma in basso a destra

**230 Carla Accardi (1924-2014)**

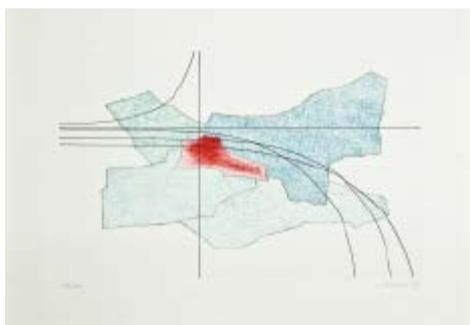
Base d'asta € 200

Senza titolo - Acquaforte e acquatinta su carta, es. 15/80 cm. 55x75

Certificato di garanzia a cura della Grafica d'Arte Lombardi, Roma sul retro

Timbro a secco della Rubinar, Roma in basso a sinistra

Firma in basso a destra

**231 Luigi Veronesi (1908-1998)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1966 Litografia a colori, es. 23/40 cm. 33x53 lastra, cm. 50x70 foglio

Timbro a secco Il Torchio, Milano in basso a destra

Firma in basso a destra

**232 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. prova d'artista cm. 70x50

L'opera presenta una gora d'acqua sul bordo inferiore

Firma in basso a destra

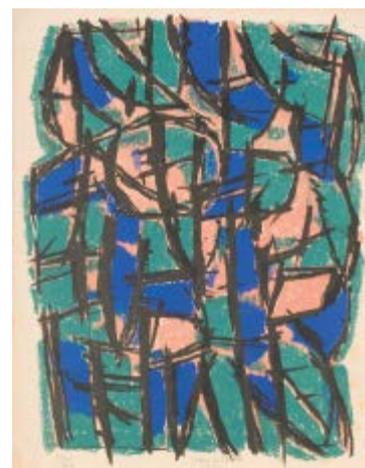
**233 Antonio Corpora (1909-2004)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia su carta, es. 24/50 cm. 70x50

Timbro della Grafica dei Greci, Edizioni e stampe d'Arte, Roma sul retro

Firma in basso a destra

**234 Jean Le Moal (1909-2007)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1956 Litografia su carta, es. 112/200 cm. 32x25

Firma in basso al centro

**235 Alfred Manessier (1911-1993)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1953 Litografia su carta, es. 102/200 cm. 33x25

L'opera presenta tracce di foxing

Firma in basso a sinistra

**236 Lucio Del Pezzo (1933)**

Base d'asta € 400

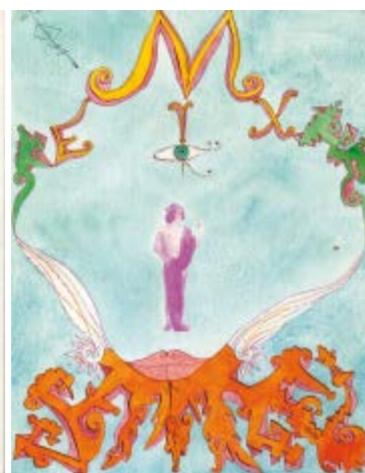
Senza titolo - Assemblaggio-scultura, es. 38/75 cm. 40x32x32

Firma in basso

**237 Luigi Ontani (1943)**

io MerCurioso rio - 1990 Libro d'artista, tiratura 500 esemplari cm. 24x17

Libro a cura di Maurizio Enoch, Edizioni l'Obliquo, in collaborazione con la Galleria Minini, Brescia. Il libro è accompagnato da una fotolitografia a colori di Luigi Ontani es. 30/100 cm 22x17, firmata in alto a sinistra



Base d'asta € 200