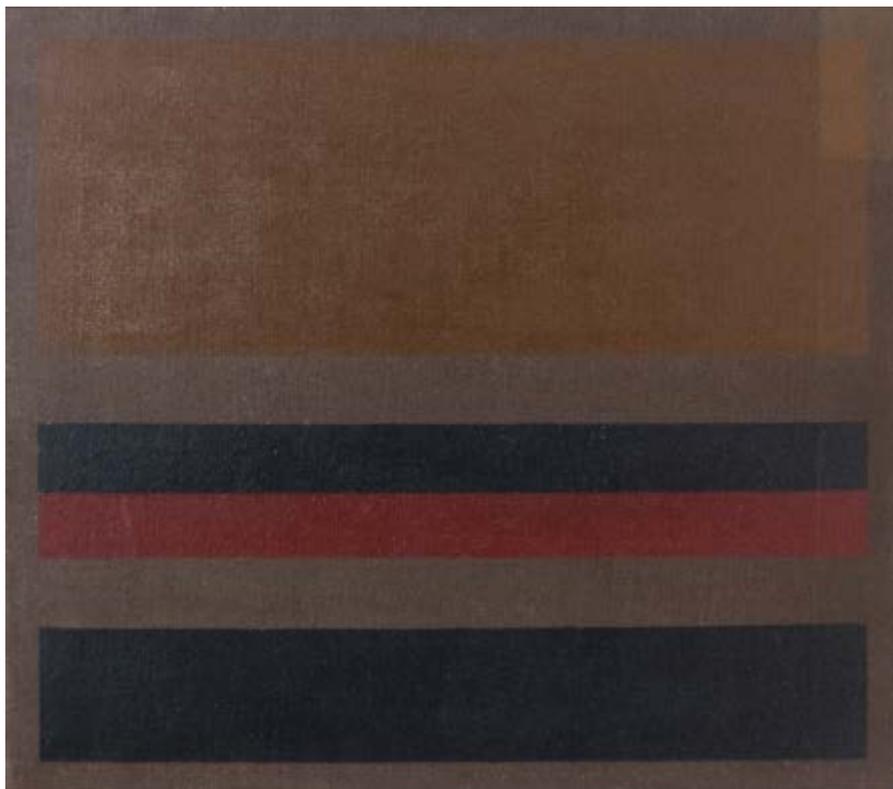


A R T E M O D E R N A
SABATO 17 NOVEMBRE 2018 ORE 16.00



238 Carlo Ciussi (1930-2013)

Base d'asta € 2.700

Senza titolo - 1980 Acrilico su tela cm. 70x80
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

239 Ugo Attardi (1923-2006)

Base d'asta € 500

Cristo e l'adultera
- 1999 Scultura in bronzo, es. 134/175 cm. 42x32x34
Opera firmata sulla figura distesa
Certificato di autenticità e provenienza a cura di Art'E', Bologna



240 Antonio Mazzotti (1914-1985)

Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su tavola cm. 50x40

241 Salvatore Emblema (1929-2006)

Base d'asta € 2.000

Senza titolo - 1987 Terra colorata su tela di juta cm. 70x60
Certificato di autenticità a cura dell'artista,
N. riferimento: BM 15
Firma sul retro



242 Salvatore Emblema (1929-2006)

Base d'asta € 2.000

Senza titolo - 1974 Terre colorate su tela di juta cm. 60x80
Autentica su foto a cura di Francesco Boni
Firma sul retro



243 Gino Luggi (1935-2015)

Base d'asta € 600

T3/B - 1984 Olio su carte serigrafate applicate su tavola in teca di plexiglass cm. 14, 5x20
Firma sul retro



244 Orfeo Tamburi (1910-1994)

Base d'asta

€ 200

Parigi - 1972 Tempera su carta cm. 24x32

L'opera presenta un piccolo strappo in alto a sinistra
Firma in basso a destra



245 Orfeo Tamburi (1910-1994)

Base d'asta € 250

Senza titolo - Acquerello su cartoncino cm. 24x31

Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Gioacchini, n. di archivio 753GG

Firma in basso a destra



246 Alberto Manfredi (1930-2001)

Base d'asta € 400

Autoritratto con modella seduta
1972 Acquerello su carta cm. 47x36

Dichiarazione di autenticità a cura della Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia. Opera pubblicata nel Catalogo Prandi N°156 al n°704 riprodotto a tav.158. Inventario Prandi N°2047
Firma in basso a sinistra

247 Alberto Manfredi (1930-2001)

Base d'asta € 300

Tendre comme le souvenir - 1972
Acquerello su carta cm. 41x29

Certificato di autenticità e garanzia a cura della Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia con inventario n. 2127
Provenienza Studio dell'artista
Firmato e datato in basso a destra



249 Pompeo Borra (1898-1973)

Base d'asta € 200

Al mare - 1960
Acquerello cm. 24x33

Dichiarazione di autenticità e garanzia a cura della Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia
Opera pubblicata nel Catalogo Prandi N°156 al n°83 riprodotto a tav.64. Inventario Prandi N°2032
Firma in basso a sinistra



248 Alberto Sughì (1928-2012)

I contadini - 1951 Carboncino su carta cm. 35x50
Autentica dell'artista su foto in data 13/11/1975 con timbro della Galleria d'Arte Estense, Ferrara

Base d'asta € 500

Firma in basso a sinistra

250 Franco Francese (1920-1966)

Base d'asta € 600

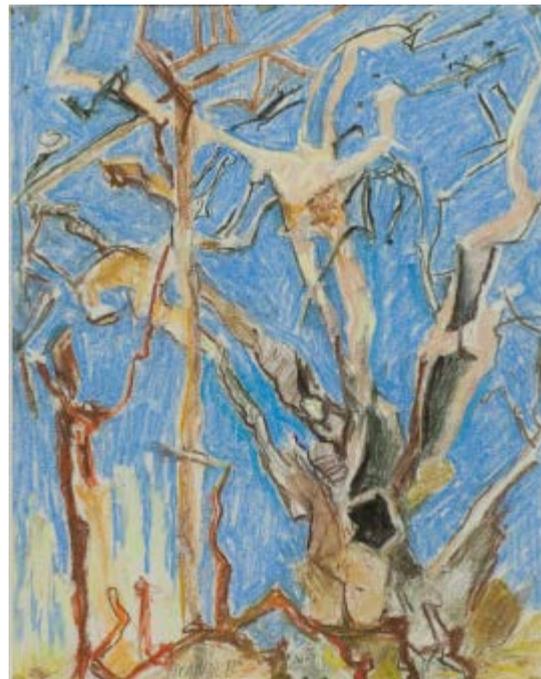
Quando il gallo canta
1953 Tempera su carta intelata cm. 50x56

Certificato di autenticità con foto a cura della Galleria Centro Steccata, Parma
Opera catalogata al N°31 della Galleria
Firma e data in basso a destra





251 Roberto Melli (1885-1958)
Base d'asta € 2.000
 Interno con lampada - 1931
 Olio su tela cm. 65x40
 Opera pubblicata nel Catalogo Asta Finarte
 Roma N 206 del 24/5/79
 Firma in alto a destra



252 Fausto Pirandello (1899-1975)
Base d'asta € 800
 Ulivi - Pastelli su carta cm. 28x22
 Dichiarazione di provenienza a
 cura della moglie dell'artista sul
 retro datata 11/02/1974
 Firma in basso al centro



254 Antonio Corpora (1909-2004)
Base d'asta € 800
 Il sole delle isole - 1992
 Acquerello su cartoncino
 cm. 56x77
 Autentica dell'artista su
 foto in data 10/04/1992;
 Dichiarazione di autenticità a
 cura della Libreria Antiquaria
 Prandi, Reggio Emilia. Opera
 pubblicata nel Catalogo Prandi
 N°220 al n.204 riprodotto a
 tav.9. Inventario Prandi N°8069
 Firma in basso a destra



253 Franco Francese (1920-1966)
Base d'asta € 200
 Studio per elegia di Kronstadt
 1971 Tempera e tecnica mista
 su carta intelata cm. 13x18
 Dichiarazione di autenticità a
 cura di Patrizia Lodi, Centro
 Steccata Arte Contemporanea
 in data novembre 1999
 Opera catalogata al N°64 della
 Galleria
 Firma in alto a destra



256 Giovanni Stradone (1911-1981)
Base d'asta € 100
 La caccia - Tecnica mista su carta cm. 32x44
 Timbro della Galleria del Disegno, Milano
 in alto a destra. Opera fronte e retro



255 Mino Maccari (1898-1989)
Base d'asta € 200
 Invito al valzer
 China acquerellata
 su carta,
 cm. 19x21, opera
 pubblicata in
 Catalogo Finarte
 Roma cat N. 440
 opera N. 150 asta
 Roma 5/5/83.
 Firma in basso
 a destra

257 Giovanni Stradone (1911-1981)
Base d'asta € 350
 Mareggiata
 1959 Olio
 su cartone telato
 cm. 40x50
 Dichiarazione di
 autenticità su foto
 a cura di Anna
 Stradone Caselli
 Firma sul retro



**258 Mauro Cavaglieri (1887-1969)**

Notre Dame de Paris - Olio su tela cm. 60x73

Opera pubblicata nel Catalogo Finarte Roma N. 78 catalogo dell'asta del 23/11/88

Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Forni, Bologna, in data 10/3/1982;

opera esposta alla mostra postuma dell'artista che si tenne nella medesima Galleria, come da dichiarazione su foto

Base d'asta € 2.000

Firma in basso a destra

**260 Virgilio Guidi (1891-1984)**

Base d'asta € 600

Testa di giovane - 1943 Pastelli su carta cm. 32x22

Autentica dell'artista su foto in data 04/03/1973.

Dichiarazione di autenticità e garanzia a cura della Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia; dichiarazione di autenticità a cura dell'artista in data 21/10/1970 con firma autografa in basso a destra.

Opera pubblicata nel Catalogo Prandi N°165 al n°299 riprodotto a tav.139. Inventario Prandi N°3071

Firma in basso a destra

**262 Franco Francese (1920-1966)**

Base d'asta € 300

Malinconia bianca 1989 Carboncino e matita su carta, fronte e retro cm. 57x48

Certificato di autenticità su foto a cura di Patrizia Lodi, Galleria Centro Steccata, Parma Firma in alto a destra

264 Bruno Cassinari (1912-1992)

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1943 Acquarello e china su carta cm 32x47 Autentica dell'artista su foto in data 29/04/1972 Firma al centro a destra

**259 Bruno Saetti (1902-1984)**

Natura morta - Tempera acquerellata su carta cm. 50x70

Firma in basso a destra

Autentica dell'artista su foto datata dicembre 1972. Autentica su foto Galleria Estense, Ferrara

Base d'asta € 1.000

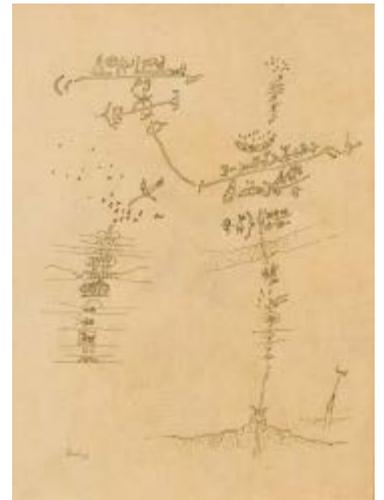
261 Tullio Pericoli (1936)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1978

China su carta cm. 35x25

Firma in basso a sinistra

**263 Franco Francese (1920-1966)**

Base d'asta € 400

Studio per l'atelier - 1970

Tempera su carta intelata cm. 35x50

Dichiarazione di autenticità su foto datata novembre 1999 a cura di Patrizia Lodi, Galleria Centro Steccata, Parma Opera catalogata al N°22 della Galleria

Firma e data in alto a destra





265 Aligi Sassu (1912-2000)
 Base d'asta € 2.000
 Senza titolo
 Olio su tavola
 cm. diam. 27
 Opera in fase di archiviazione presso Archivio Aligi Sassu
 Firma in basso al centro



266 Alessandro Bruschetti (1910-1980)
 Base d'asta € 1.000
 Senza titolo - Olio su cartone telato
 cm. 40x30
 Firma in basso a sinistra



267 Carlo Levi (1902-1975)
 Base d'asta € 800
 Gli amanti - 1974 Olio su tela cm. 38x46
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria d'arte Estense, Ferrara.
 Sul retro dell'opera: n.7427A24
 Firma in basso a sinistra



268 Alberto Gianquinto (1929-2003)
 Base d'asta € 700
 Il Traghetto - 1984
 Olio su tela cm. 53x65
 Provenienza: mostra personale 1985
 Galleria il traghetto Venezia
 Firma al centro a sinistra



269 Antonio Nunziante (1956)
 Oggetti nello studio - 1992/1993 Olio su tela cm. 60x80
 Conferma via e mail dell'autenticità dell'opera a cura dell'Archivio Nunziante
 Base d'asta € 1.800
 Firma in basso a destra



270 Franco Rognoni (1913-1999)
 Senza titolo - Tecnica mista su carta intelata cm. 45, 5x55
 Autentica su foto a cura della moglie dell'artista Mariuccia Noé Rognoni
 Firma in basso a destra
 Base d'asta € 1.000



271 Giacomo Manzù (1908-1991)
Base d'asta € 600
Senza titolo - China su carta cm. 41x29
L'opera presenta una lieve piega al centro
Firma in alto a destra



272 Enrico Colombotto Rosso (1925-2013)
Base d'asta € 500
Danza - tempera su carta cm. 150x100
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a sinistra



273 Franco Rognoni (1913-1999)
Venezia - Tempera su carta intelata cm. 33x42
Autentica dell'artista su foto con etichetta della Galleria La Cornice, Legnano

Base d'asta € 500
Firma in basso a destra



274 Gian Rodolfo D'Accardi (1906-1993)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Olio su tela cm. 50x60
Dichiarazione di autenticità a cura dell'artista sul retro
Firma in basso al centro



277 Giuseppe Migneco (1908-1997)
Base d'asta € 300
Senza titolo - 1943 China su carta cm. 25x35
Autentica dell'artista su foto con timbro della Galleria Estense, Ferrara
Firma in basso a destra



275 Wladimiro Tulli (1922-2003)
Base d'asta € 100
Senza titolo
China su carta cm. 25x18
Firma in basso a sinistra



276 Franco Rognoni (1913-1999)
Base d'asta € 100
Don Chisciotte - 1966 China su carta cm. 32x24
Autentica dell'artista su foto in data marzo 1976
Firma in basso al centro



278 Giorgio Moiso (1942) Base d'asta € 250
 Agitati dal vento - 1996 Olio su tela cm. 80x70 Firma in basso a destra
 Certificato di autenticità a cura della Galleria d'arte Orler, Favaro Veneto
 Dedicata ad personam sul retro



279 Giuseppe Rosa (1948) Base d'asta € 100
 Rt - 1970 Tecnica mista e applicazioni su tavola cm. 35x20x4
 Firma sul retro



280 Claude Hemeret (1929) Base d'asta € 150
 Paysage - 1977 Olio su tela cm. 22x27
 Dedicata ad personam sul retro, L'opera presenta alcuni piccoli forellini al centro della tela
 Firma in basso a destra



281 Vito Ferrari (1928) Base d'asta € 150
 Senza titolo - Olio e tecnica mista su tavola cm. 40x60
 Firma in basso a sinistra



282 Mirko Pagliacci (1959) Base d'asta € 500
 Resistenze - 2007 Olio, pigmenti e acrilici su tela con cornice invasa cm. 77x127
 Autentica dell'artista su foto con n. HZ 123.
 Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (Bs)
 Firma sul retro



283 Beniamino Ciccotelli (1937) Base d'asta € 200
 Senza titolo - 2010 Tecnica mista su tela cm. 80x100
 Autentica dell'artista su foto in fotocopia
 Firma sul retro



284 Sergio Scatizzi (1918-2009) Base d'asta € 150
 Senza titolo - Olio su cartone cm. 15x21
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a destra

285 Marano Base d'asta € 150
 Macchina - 1962
 Tecnica mista su tela cm. 50x60
 Firma in basso a sinistra



**286 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 350

Volto di ragazza - Olio su tela cm. 50x35
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

**287 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - Olio su tela cm. 70x50
Firma in basso a destra

**289 Remo Brindisi (1918-1996)**

Base d'asta € 250

Maternità - 1990' Olio su tela cm. 25x30
Certificato di autenticità su foto a cura
dell'Archivio Remo Brindisi al n. A1360
Firma in basso al centro

**291 Remo Brindisi (1918-1996)**

Base d'asta € 500

Venezia - 1990'
Olio su tela cm. 50x40
Certificato di autenticità su foto
a cura dell'Archivio
Remo Brindisi
con n. A1395
Firma in basso
a destra

288 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 250

Pastorale - 1990'
Olio su tela
cm. 25x20
Certificato di
autenticità su foto
a cura dell'Archivio
Remo Brindisi al
n. A 1351; sul retro
dichiarazione di
autenticità a cura
dell'artista
Firma in basso
al centro

**290 Remo Brindisi (1918-1996)** Base d'asta € 650

Senza titolo - Olio su tela cm. 40x30
Autentica dell'artista su foto con timbro della Galleria Pace al n. 733
Firma in basso a destra

**292 Ernesto Treccani (1920-2009)** Base d'asta € 300

Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 30x40
Autentica dell'artista su foto, Archivio n. E/7/91
sul retro della tela. Numero di repertorio 283/60 sul retro della foto
Firma in basso a destra



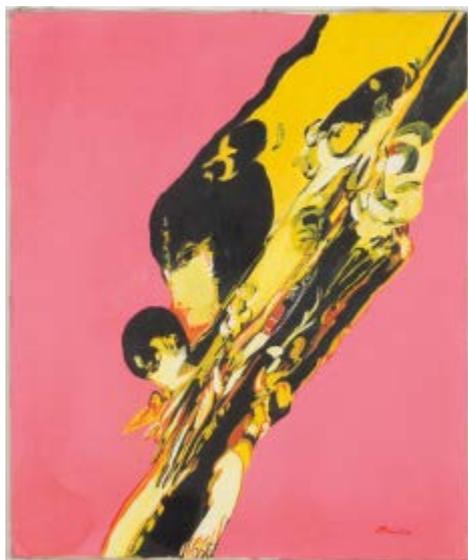
293 Domenico Cantatore (1906-1998)

Base d'asta € 3.800
 Senza titolo (Odalisca) - Acrilico su tela cm. 40x60
 Autentica dell'artista su foto in data 03/12/1986
 Firma in basso a sinistra



294 Aligi Sassu (1912-2000)

Base d'asta € 400
 Senza titolo - Acquerello su carta cm. 21x27
 Firma in basso a destra



295 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 700
 Senza titolo - 1971
 Olio su tela cm. 60x50
 Autentica dell'artista su foto eseguita in data 21/03/1974 con timbro dell'Archivio Pace al n. 589 ; Timbro della Galleria Pace con archivio n. 589 sul retro; Dichiarazione di autenticità a cura dell'artista in data 21/03/1974 sul retro
 L'opera presenta un alone in basso a sinistra
 Firma in basso a destra

296 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 600
 Pastorale - 1960'
 Olio su tela cm. 50x40
 Etichetta della Galleria Margutta, Pescara, sul retro con data 1969
 Firma in basso a destra

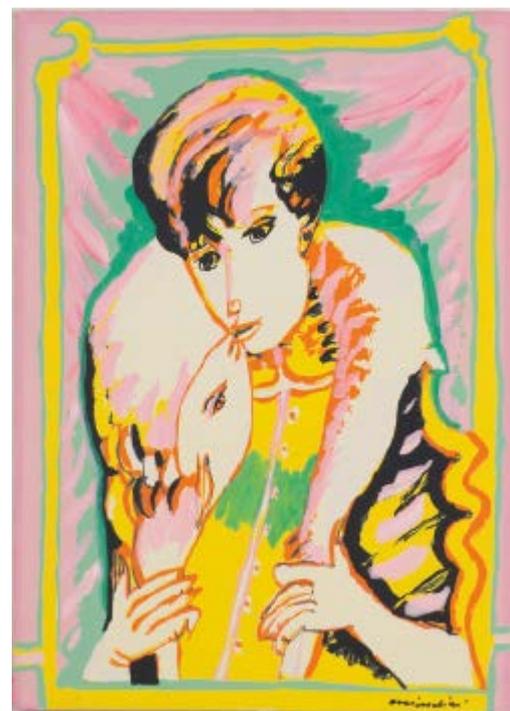


297 Mino Maccari (1898-1989)

Base d'asta € 700
 Due volti - Tecnica mista su cartone telato cm. 35x25
 Firma in basso a destra

298 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 600
 Pastorale - Tecnica mista su tela cm. 70x50
 Autentica dell'artista su foto. Attestato di autenticità a cura dell'artista sul retro dell'opera
 Firma in basso a destra





299 Marco Casentini (1961)
Based'asta
€ 770

Il grande viaggio (around)
2005
Acrilico su plexiglass
cm. 27x27
Autentica dell'artista su foto
Etichetta della Galleria d'Arte Colussa, Udine sul retro
Firma sul retro



301 Eugenio Carmi (1920-2016)

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1999 Acquerello e collage su carta cm. 30x40
Autentica dell'artista su foto con Archivio n. 1999_42
Firma e data in basso a destra



300 Letterio Cardile (1947)

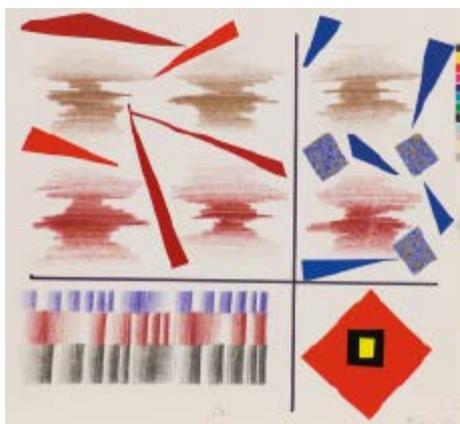
Base d'asta € 150

Composizione - 1972
Acrilico su tela
cm. 60x50
Etichetta dello Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio (BS) sul retro; dedica ad personam sul retro
Firma sul retro

302 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 120

Senza titolo - 2001-2002
Tecnica mista su cartoncino cm. 24x27
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Finzi n. 197311CA55
Firma in basso a destra



303 Ennio Finzi (1931)

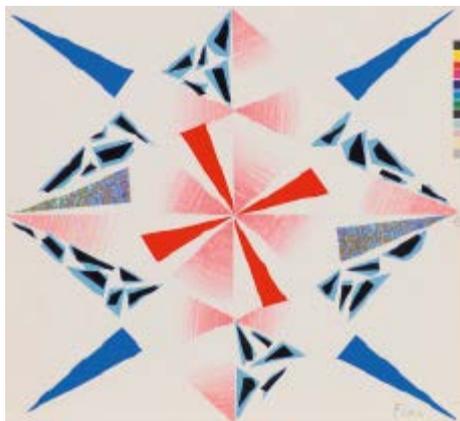
Base d'asta € 120

Senza titolo - 1990
Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 24x27
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra

304 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 2002
Tecnica mista su cartoncino cm. 24x27
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Finzi al n. 197311CA77
Firma in basso a destra



305 Ennio Finzi (1931)

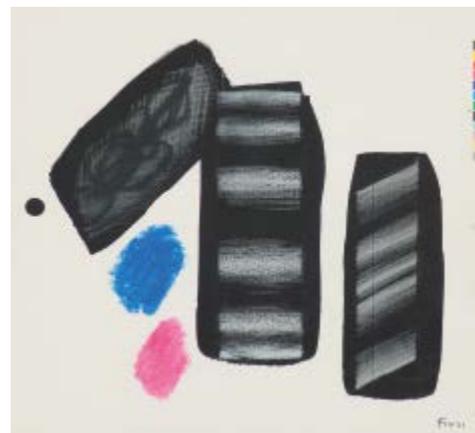
Base d'asta € 120

Senza titolo - Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 24x27
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra

306 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 2001
Tecnica mista su cartoncino cm. 24x27
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Finzi al n. 197311CA17
Firma in basso a destra





307 Bruno Donzelli (1941)
Base d'asta € 500
Mano di Mario Sironi - Tecnica mista su tela cm. 70x70
Firma in basso a destra

308 Bruna Gasparini (1917-1998)
Base d'asta € 400
Senza titolo
Tecnica mista su cartoncino cm. 70x90
Firma in basso a destra

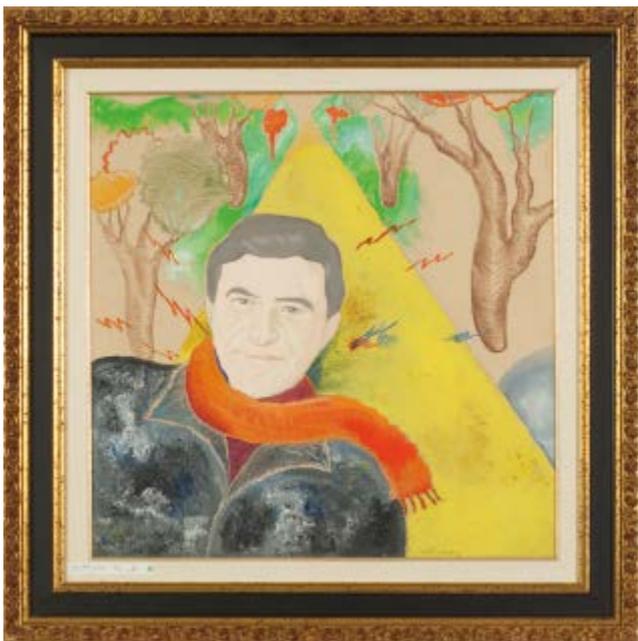


309 Vincenzo Balsamo (1935)
Base d'asta € 900
Evocazione - 1978
Tecnica mista su tela cm. 70x60
Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Vincenzo Balsamo al n. 02/78
Presenti tracce di un piccolo restauro al centro a sinistra
Firma sul retro

310 Miguel Ortega (1949)
Base d'asta € 500
Omaggio a Botero
Olio su tela cm. 90x60
Firma in basso a sinistra



312 Antonio Tamburro (1948)
Base d'asta € 550
Senza titolo - Olio su tela cm. 50x60
Autentica dell'artista su foto. Timbro della Galleria Ghelfi, Montecatini Terme (PT) sul retro
Firma in basso a destra



311 Luca Alinari (1943)
Base d'asta € 600
Il mio amico Bruno - Tecnica mista su tela cm. 50x50
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra

313 Eugenio Miccini (1925-2007)
Base d'asta € 800
Senza titolo 1997
Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 50x70
Firma in basso a destra





314 Delima (1935)
Base d'asta € 300
Senza titolo - Acrilico su legno
cm. 50x40
Firma sul retro



315 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta € 250
Luce-vibrazione - 1971-2018
Acrilico su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



316 Ennio Finzi (1931)
I versi del colore - 2012 Olio su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto



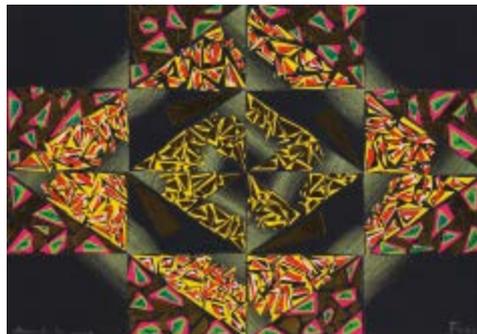
317 Ennio Finzi (1931)
Luce-vibrazione - 1971-2018 Acrilico su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



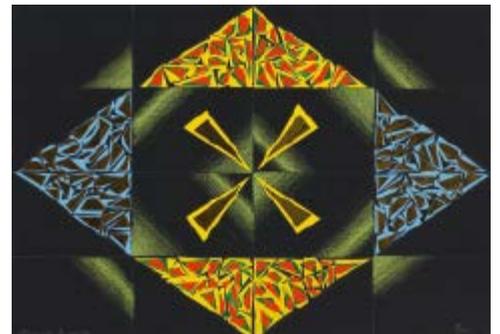
318 Camillo Francia (1955)
Base d'asta € 150
I gemelli - 2003 Tempera, acrilico e pastelli
su carta cm. 30x30
Certificato di autenticità e garanzia a cura della
Meeting Art Casa d'Aste, Vercelli
Bibliografia: "Gli inganni di Curzio Gonzaga,
narrazione visiva, Enrico Colombotto Rosso e
Camillo Francia", a cura di Giovanna Barbero e
anna Maria Razzoli Roio, Verso l'Arte Edizioni,
pag. 54 e copertina; Mostra tenutasi presso
l'Archivio di Stato di Mantova dal 04/10/2003 al
04/11/2003
Firma e data in basso a destra



319 Lorenzo Piemonti (1935-2015) Base d'asta € 600
Accelerazioni 53 - 1998 Acrilici su tela su faesite cm. 70x70
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio
Lorenzo Piemonti al n. ACC 53
Firma sul retro



320 Ennio Finzi (1931) Base d'asta € 150
Alternando lo sguardo
Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 35x50
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



321 Ennio Finzi (1931) Base d'asta € 150
Attraverso lo sguardo
Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 35x50
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



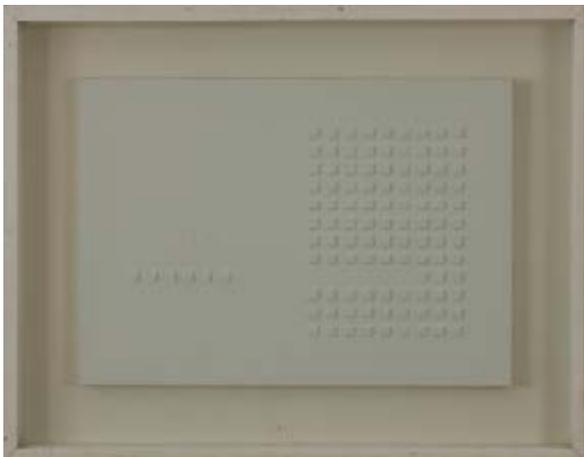
322 Augusto Garau (1923-2010)

Base d'asta € 900
 trasparenze dell'ombra - 1986
 Olio su tela cm. 73x60
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria d'Arte Border Line, Voghera; Opera inventariata Eredi Garau
 Bibliografia: "Augusto Garau, opere 1940-2008", a cura di Giorgio di Genova, Ed. Bora, pag. 248 tav. 308
 Firma in basso a destra



323 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 1.100
 Memorie di muse - 2012
 Tecnica mista su tela cm. 50x40
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



325 Roberto Colombo (1935)

Base d'asta € 500
 Evasione al centro
 1973
 Pittura ed estroflessioni su tela su tavola cm. 34x48
 Firma sul retro



324 Roberto Colombo (1935) **Base d'asta € 500**
 Esodo 6 - 1973
 Pittura ed estroflessioni su tela su tavola cm. 34x48
 Firma sul retro



326 Franca Pisani (1956)
 Saluto al sole - 2017 Ossidi e lacca su tela cm. 60x80
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.500
 Firma sul retro



327 Angelo Brescianini (1948-2016) **Base d'asta € 1.500**
 56 spari di pistola cal. 22 - 2015
 Spari di pistola calibro N 22 su acciaio inox cm. 100x100
 Etichetta del Catalogo Ragionato delle Opere di Angelo Brescianini con repertorio n. BAA027851 sul retro
 Etichetta dello Studio Latuada, Milano sul retro



328 Riccardo Licata (1929-2014)
 Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1982
 Tecnica mista su carta cm. 12x16
 Bibliografia: "Licata e i suoi diari",
 Stamperia dell'Arancio Editore, testi di
 G. Granzotto e D. Marangon, pag. 194
 Firma in basso a destra



329 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1981 Tecnica mista su carta cm. 12x16
 Bibliografia: "Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore,
 testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 182
 Firma e data in basso a sinistra



330 Riccardo Licata (1929-2014)
 Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1970
 Tecnica mista su carta cm. 12x16
 Bibliografia: "Licata e i suoi diari",
 Stamperia dell'Arancio Editore, testi
 di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 87
 Firma e data in basso a sinistra



331 Riccardo Licata (1929-2014)
 Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1982
 Tecnica mista su carta cm. 12x16
 Bibliografia: "Licata e i suoi diari",
 Stamperia dell'Arancio Editore, testi di
 G. Granzotto e D. Marangon, pag. 194
 Firma e data in basso a destra



332 Riccardo Licata (1929-2014)
 Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1986
 Tecnica mista su carta
 cm. 15x10
 Bibliografia: "Licata e i
 suoi diari", Stamperia
 dell'Arancio Editore,
 testi di G. Granzotto
 e D. Marangon, pag. 123
 Firma in basso al centro

333 Riccardo Licata (1929-2014)
 Base d'asta
 € 300
 Senza titolo - 1979
 Tecnica mista su carta
 cm. 12x16
 Bibliografia: "Licata e i
 suoi diari", Stamperia
 dell'Arancio Editore,
 testi di G. Granzotto e
 D. Marangon, pag. 166
 Firma in basso
 a destra



334 Lamberto Pignotti (1926)
 Base d'asta € 400
 L'arte è una grande vacanza - 1998
 tecnica mista e collage su cartoncino
 cm. 50x70
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a sinistra



335 Lamberto Pignotti (1926)
 Base d'asta € 300
 Viaggio speciale in Italia - 2005
 tecnica mista e collage su cartone
 cm. 35x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma al centro a sinistra



336 Mauro Chessa (1933)

Base d'asta € 500
 Senza titolo - 1964
 Olio su tela cm 100x80
 Firma in basso a destra



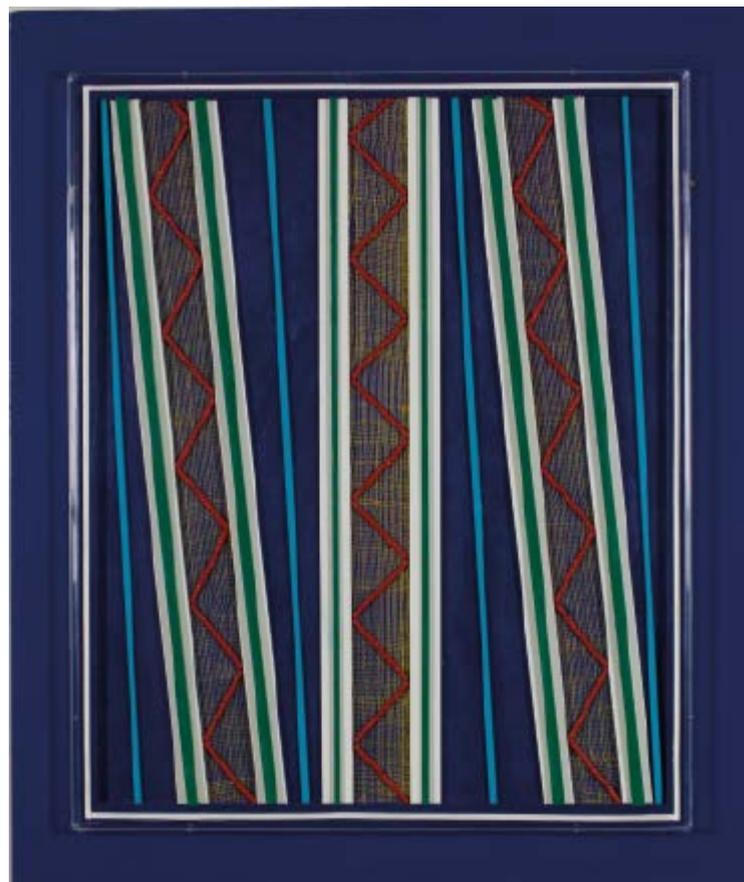
337 Gottardo Ortelli (1938-2003)

Base d'asta € 150
 In principio - 1970
 Tecnica mista su carta
 cm. 49x69
 Firma in basso a destra



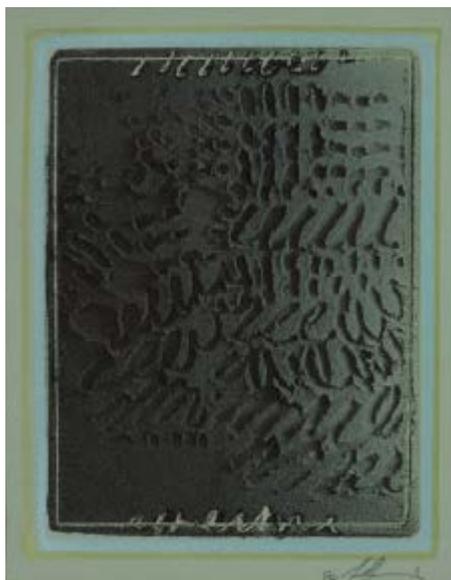
338 Davide Benati

Benati (1949)
 Base d'asta € 500
 Senza titolo - 1994
 Acquerello su carta
 cm. 66x48
 Firma in basso al centro



339 Domenico Fatigati (1949)

Base d'asta € 1.000
 Senza titolo - 2015 Tecnica mista e applicazioni su tavola cm. 68x56 Firma sul retro
 Bibliografia: "Fatigati, Ritmi e spiritualità", dal 09/06/18 al 08/07/18, a cura di Arte Vinciguerra, patrocinio Comune di Bellona; "Domenico Fatigati, L'incanto della geometria", a cura di Unusual Art Gallery, Caserta, tav. 20, invito.



340 Agostino Ferrari (1938)

Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1996 Tecnica mista su cartoncino cm. 33x26
 Autentica dell'artista su foto
 Firma e data in basso a destra



341 Nino Ajmone (1932)

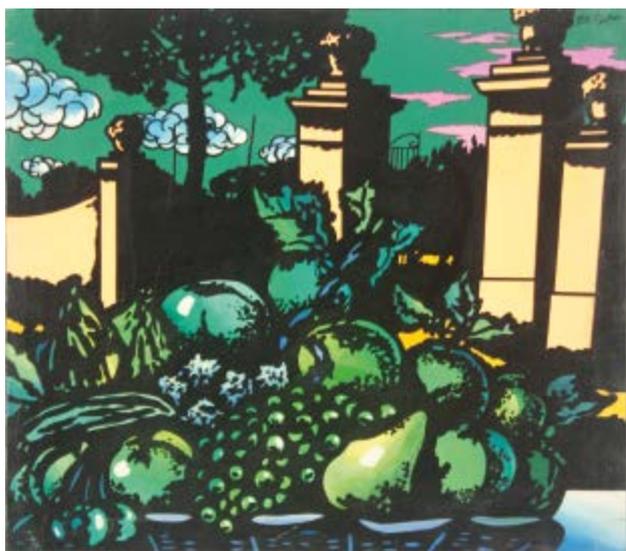
Base d'asta € 250
 Figura blu e nera - 1961
 Tecnica mista su tela
 cm. 60x70
 Etichetta del "XI Mostra Nazionale di pittura - Premio Golfo della Spezia" sul retro
 Firma in basso a destra

**342 Angelo Cagnone (1941)**

Base d'asta € 1.100
 Andante n. 3 (B/E) - 2009
 Tecnica mista su tela cm. 100x57
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

**343 Marcello Scuffi (1948)**

Base d'asta € 1.000
 Vecchi treni a deposito
 Olio su tela cm. 80x60
 Dedicata ad personam sul retro
 L'opera presenta alcune
 piccolissime perdite di colore
 in alto al centro
 Firma in basso a destra

**344 Ercole Pignatelli (1935)**

Base d'asta
 € 650
 Cesto con frutta
 e ingresso di villa
 Olio su tela
 cm. 70x80
 L'opera presenta
 del craquelè
 Firma in alto
 a destra

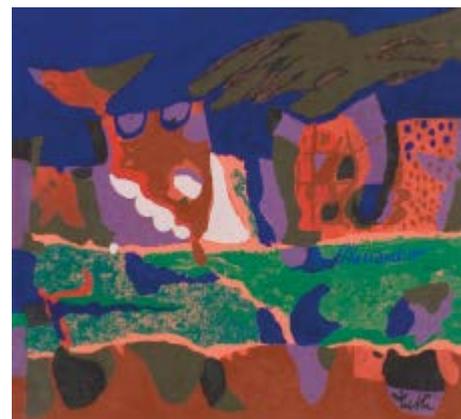
**345 Ercole Pignatelli (1935)**

Base d'asta € 650

Composizione - 1966 Olio su tela cm. 70x80
 Firma sul retro
 Etichetta e timbro dello Studio F 22 Galleria d'Arte sul retro; Opera esposta per
 invito al XIX Premio Suzzara agosto/settembre 1966; Opera segnalata e pubblicata
 dalla rivista francese "Le Revue moderne des art et de le vie" novembre/dicembre
 1966; L'opera presenta tracce di un piccolo restauro in alto al centro.

**346 Roberto Crippa (1921-1972)**

Base d'asta € 800
 Spirale - 1950' Piatto
 in ceramica smaltata,
 cm. 33x45
 Certificato di provenienza
 a cura di Directionarts,
 Trento al n. 651-11
 Firma stampata sul retro

**347 Wladimiro Tulli (1922-2003)**

Base d'asta € 250
 Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 38x42
 Firma in basso a destra



348 Gastone Biggi
(1925-2014)
 Base d'asta € 2.990
 Le voci di Amiens - 2006
 Pittura industriale su tela
 cm. 120x100
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



349 Franca Pisani
(1956)
 Base d'asta € 600
 Senza titolo - 2010
 Tecnica mista su Papier
 maché su tavola
 cm. 98x68
 Autentica dell'artista
 su foto
 Opera esposta
 nella mostra
 "Attraversamenti",
 Palazzo S. Elia Palermo
 Firma sul retro



350 Gino Luggi
(1935-2015)
 Base d'asta € 500
 Senza titolo - 1978
 Tecnica mista su cartoncini
 serigrafati, e ritagliati
 su carta cm. 62x41
 Firma in basso a destra



351 Giuseppe Ajmone
(1923-2005)
 Base d'asta € 1.000
 Natura morta controluce - 1968
 Olio su tela cm. 82x65
 Etichetta della Galleria Sianesi,
 Milano sul retro
 Firma in basso a destra



352 Gino Forti
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - Tecnica
 mista su carta intelata
 cm 70x50
 Firma in basso
 a sinistra



353 Umberto Mastroianni (1910-1998)
 Composizione - Tecnica mista su cartone cm. 30x82
 Opera pubblicata nel Catalogo Asta Finarte Milano N 213 del 5/6/1980

Base d'asta € 400
 Firma in basso a destra

**354 Renzo Vespignani (1924-2001)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1991

Pastello su carta cm. 70x50

Firma e data in basso a destra

355 Ilario Rossi**(1911-1994)**

Base d'asta € 150

Nudo seduto e piegato - 1970

Olio su tavola cm. 35x25

Firma in basso a destra

**356 Saverio Terruso (1939-2003)**

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x70

Base d'asta € 600

Firma in basso a destra

357 Ilario Rossi**(1911-1994)**

Base d'asta

€ 200

Nuda seduta -

1974 Olio su tela

cm. 50x40

Dichiarazione di

autenticità a cura

dell'artista in data

10/11/1983

sul retro

Firma in basso

al centro

**358 Ilario Rossi (1911-1994)**

Autunno a San Luca - Olio su tela cm. 35x50

Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista

Firma in basso a destra

Base d'asta € 150

**359 Ilario Rossi (1911-1994)**

Base d'asta € 200

Nevicata a San Luca

Olio su tela cm. 65x55

Firma in basso a sinistra

**360 Giuseppe Guzzi (1902-1982)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1964 Olio su tela cm. 49x64

Autentica dell'artista su foto

Firma e data in basso a sinistra