

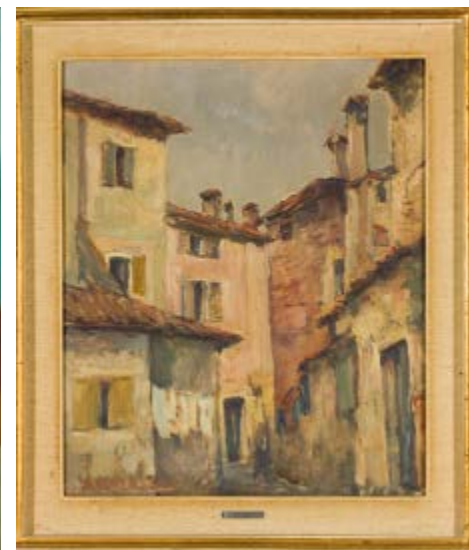
ARTE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA SABATO 16 MARZO 2019 ORE 16.00



114 Massimo Bottecchia (1928)
Base d'asta € 650
Senza titolo - 1960 Olio su tela cm. 60x50
Firma sul retro



115 Massimo Bottecchia (1928)
Base d'asta € 650
Senza titolo - Olio su tela cm. 60x50
Firma in basso a destra



116 Antonio Coceani (1894-1983)
Base d'asta € 450
Senza titolo - 1960 Olio su tela cm. 60x50
Firma in basso a sinistra



117 Giovanni Vecchiato (1915)
Base d'asta € 200
Motivo a Cupramarittima - 1973
Olio su tela cm. 60x50
Firma e data in basso a destra



118 Lucio Cargnel (1903-1998)
Base d'asta € 200
Frazione Cadorina (Meriggio) - Olio su tela cm. 50x70
Certificato di Garanzia a cura della Accademia di Cultura e Critica d'Arte sul retro
Firma in basso a destra



119 Arturo Manzano (1901-1981)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 35x50



120 Arturo Manzano (1901-1981)
Base d'asta € 300
Senza titolo - Olio su tela cm. 50x70

121 Arturo Manzano (1901-1981)
Base d'asta € 200
Sole d'inverno - 1969
Olio su pannello di legno cm. 35x50
Firma in basso a destra





122 Giovanni Pico (1953)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 35x25
Firma in basso a destra



123 Giovanni Pico (1953) Base d'asta € 200
Endemico - Olio su pannello di legno cm. 45x35
Timbro dell'artista sul retro



124 Sergio Altieri (1930) Base d'asta € 300
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 40x50
Firma in basso a destra



125 Ignazio Doliach (1932)
Base d'asta € 250
Presenza di gruppo - Olio
su carta intelata cm. 50x70
Firma in basso a destra



126 Toffolo Anzil
(1911-2000)
Base d'asta € 500
Alberi - Olio su pannello
di legno cm. 40x30
Sul retro dichiarazione
di autenticità dell'artista
Firma in basso a destra

127 Sergio Altieri
(1930)
Base d'asta € 500
Senza titolo - 1960'
Olio su tela cm. 80x50
Firma in basso a destra



128 Giovanni Pico (1953) Base d'asta € 250
Quello che vedi è - Olio su pannello di legno cm. 40x60
Firma in basso a destra

129 Toffolo Anzil
(1911-2000)
Base d'asta € 150
Studio "Disoccupati che
giocano" - Penna a sfera
su carta cm. 15x29
Firma in basso a destra





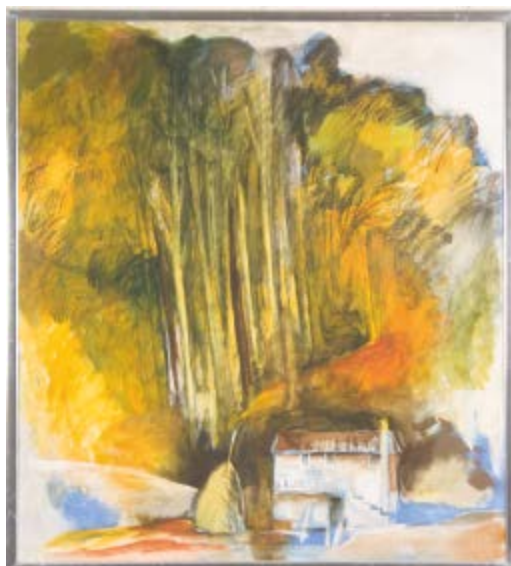
130 Albino Lucatello (1927-1984)

Base d'asta € 1.200
 Senza titolo - 1948 Olio su pannello di legno cm. 116x74
 L'opera presenta alcune tracce di umidità
 Firma e data in basso a sinistra



131 Sergio Altieri (1930)

Base d'asta € 700
 Casa sulla collina - 1967
 Olio su tela cm. 100x80
 Firma in basso a sinistra



132 Aldo Colò (1928-2015)

Base d'asta € 1.000
 Senza titolo - Olio su tela cm. 100x90
 Firma in alto a sinistra

133 Aldo Colò (1928-2015)

Base d'asta € 1.400
 Composizione - 1964
 Collage e tecnica mista su pannello di legno cm. 125x112
 Firma sul retro



134 Giorgio Celiberti (1929)

Natura morta - Olio su tela cm. 50x70

Base d'asta € 1.800

Firma in basso a sinistra



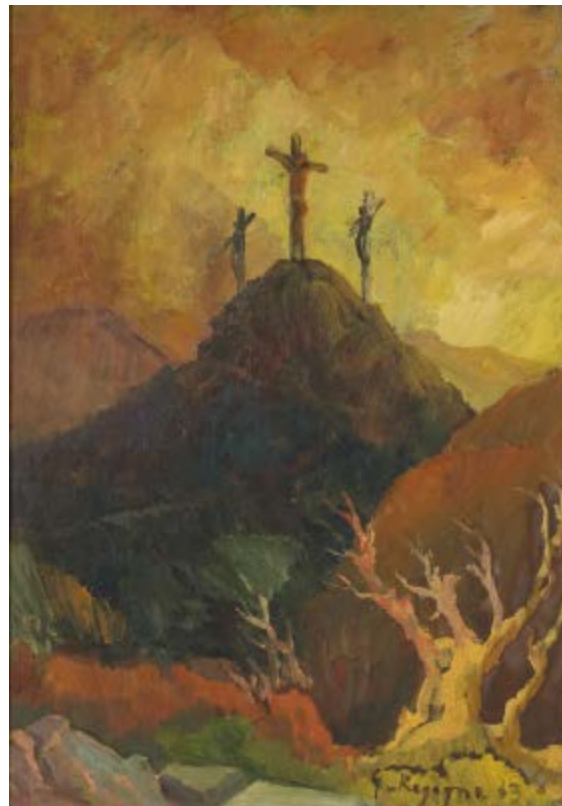
135 Cesare Mocchiutti (1916-2006)

La gabbia del canarino - 1970 Olio su tela cm. 50x70
 Firma in alto a destra

Base d'asta € 1.000



136 Bepi Liusso
(1911-1993)
Base d'asta € 200
Mattino a Montmartre - Olio
su cartone telato cm. 30x20
Firma in basso a sinistra



137 Giuseppe Ragogna
(1902-1993)
Base d'asta € 500
Senza titolo - 1963 Olio su
pannello di legno cm. 70x50
Firma e data in basso
a destra



138 Guido Tavagnacco (1920-1990)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Acquarello su carta cm. 41x32
Firma in basso a destra



139 Guido Tavagnacco
(1920-1990)
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1985
Acquerello su cartoncino cm. 15x10
Firma e data in basso a destra



140 Vico Supan (1917-1988)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 43x33
Firma in basso a destra



141 Tiziano Burelli (1955)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 50x60
Firma in basso a destra

142 Carlo Hollesch
(1926-1977)
Base d'asta
€ 200
Melagrana -
1969/1970 Olio
su tela cm. 20x30
Certificato di
autenticità su foto a
cura della Galleria
Contemporarte,
Firenze in fotocopia
Etichetta
della Galleria
Contemporarte,
Firenze sul retro
Firma e data in
basso a sinistra



**143 Gastone Furlanis (1926)**

Base d'asta € 200
 Senza titolo - Olio su tela cm. 70x50
 Firma in basso a destra

144 Vittorio Basaglia (1936-2005)

Base d'asta € 200
 La medicina repressiva, tortura-pesto - 1980
 Tecnica mista su carta intelata cm. 60x50
 Firma e data in basso a destra

**145 Sergio Altieri (1930)**

Base d'asta
 € 500
 Senza titolo - 1960'
 Olio su tela
 cm. 50x100
 Firma in basso
 a destra

**146 Sergio Altieri (1930) Base d'asta € 200**

Illustrazione per "L'ussaro del diavolo" Firma sul retro
 Tecnica mista su cartoncino cm. 33x47

**147 Mario Di Iorio (1958-1999)**

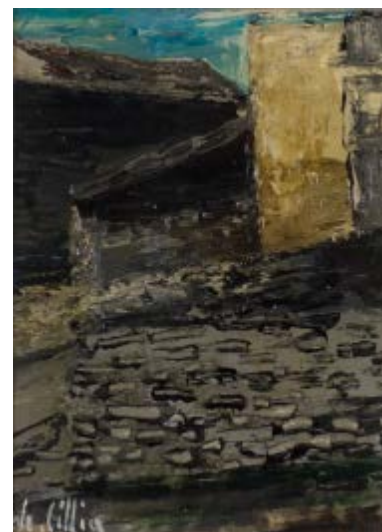
Base d'asta € 250
 Senza titolo - 1982
 Olio su carta cm. 40x30
 Firma e data in basso a destra

**149 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**

Base d'asta € 800
 Senza titolo - 1958 Tecnica
 mista su carta cm. 25x19
 Firma e data in basso a sinistra

148 Enrico De Cillia (1910-1993)

Base d'asta € 200
 Senza titolo - Olio
 su pannello di legno
 cm. 23x18
 Firma in basso
 a sinistra

**150 Cesare Mocchiutti (1916-2006)**

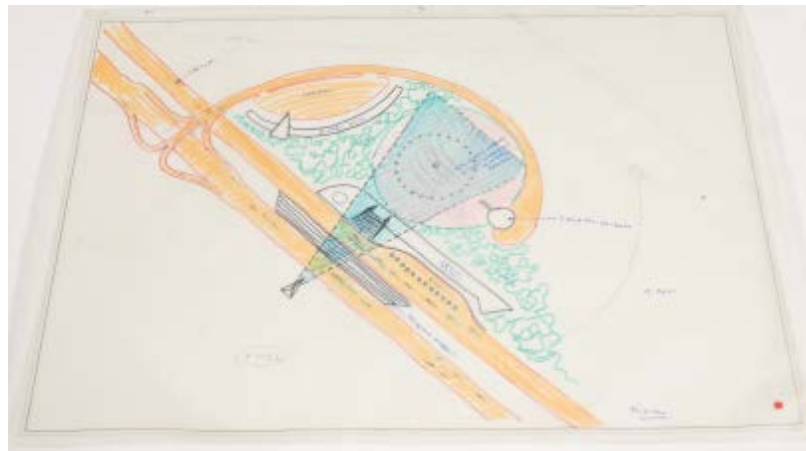
Base d'asta € 450
 Sulle sponde del fiume - 1970
 Olio su tela cm. 29x34
 Firma sul retro





151 Marcello D'Olivo (1921-1991)
Stadio apribile - Pennarelli e pantoni su lucido cm. 62x87
Raro progetto di Marcello D'Olivo

Base d'asta € 850
Firma in basso a destra



152 Marcello D'Olivo (1921-1991)
Autodromo - Matita, pennarelli e pantoni su lucido cm. 62x88
Raro progetto di Marcello D'Olivo

Base d'asta € 800
Firma in basso a destra



153 Marcello D'Olivo (1921-1991)
Auditorium - Matita, pennarelli e pantoni su lucido cm. 33x44
Raro progetto di Marcello D'Olivo

Base d'asta € 500
Firma in basso a destra



154 Marcello D'Olivo (1921-1991)
Edifici club - Matita, pennarelli e pantoni su carta cm. 30x42
Raro progetto di Marcello D'Olivo

Base d'asta € 550



155 Marcello D'Olivo (1921-1991)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Pennarello su carta cm. 30x21
Dichiarazione di autenticità a cura del figlio Antonio D'Olivo sul retro



156 Marcello D'Olivo (1921-1991)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Matita su carta cm. 21x30
Dichiarazione di autenticità a cura del figlio Antonio D'Olivo sul retro



157 Cesare Mocchiutti (1916-2006)
Base d'asta € 150
Monfalcone-Ortopedia - 1970
Tecnica mista su carta cm. 34x24
Firma e data in basso a sinistra

158 Cesare Mocchiutti (1916-2006)
Base d'asta € 150
Monfalcone-Ortopedia - 1970
Tecnica mista su carta cm. 34x24
Firma e data in basso a destra





159 Luigi Zuccheri (1904-1974)

Base d'asta € 2.000

Fiori con maggiolini - 1950/1955 Tempera su pannello di legno cm. 45x40

Bibliografia: "Luigi Zuccheri, Un mondo migliore", a cura di Daniele Tarozzi, Sala espositiva provinciale Pordenone, dal 16/05/2010 al 18/07/2010, pag. 115; Etichetta della Sagitarius Gallery, New York sul retro

Firma in basso a sinistra

160 Luciano Ceschia (1926-1991)

Base d'asta

€ 1.500

Senza titolo - 1950'

Scultura

cm. 42x58x11

L'opera presenta una piccolissima parte di un orecchio del cavallo mancante e una leggerissima cricatura della coda

Firma in basso



161 Luigi Zuccheri (1904-1974)

Notturmo con Codone - Tempera su pannello di legno cm. 40x80

Certificato di autenticità su foto a cura del nipote Giuseppe Zuccheri in data 31/01/2017

Timbro "Opera del Maestro Zuccheri, Inventario 1980" sul retro

Base d'asta € 2.300

Firma in basso a destra



162 Giorgio Celiberti (1929)

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 38x56

Firma in basso a destra



163 Cesare Mocchiutti (1916-2006)

Base d'asta

€ 2.500

Ragazzi sul fiume -

1969 Olio su tela

cm. 110x150

Firma e data in

basso a sinistra



164 Ignazio Doliach (1932)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1992 Olio su carta intelata cm. 50x73

Firma e data in basso a destra

**165 Ignazio Doliach (1932)**

Base d'asta € 250
 Senza titolo - Tecnica mista
 su carta intelata cm. 50x70
 Firma in basso a destra

**166 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta € 300
 Senza titolo - Olio su tela
 cm. 29x39
 Firma in basso a sinistra

**167 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta € 200
 Carso in gennaio - 1969
 Tecnica mista su cartone
 cm. 38x49
 Timbro della Galleria
 del Girasole, Udine
 Firma e data in basso a destra

**168 Guido Tavagnacco (1920-1990)**

Base d'asta € 400
 Senza titolo -
 Olio su pannello di legno
 cm. 48x57
 Firma in basso a destra

**169 Sergio Altieri (1930)**

Paesaggio a Istanbul - Olio su tela cm. 60x80
 Firma in basso a sinistra

Base d'asta € 500

**170 Sergio Colussa (1942)**

Senza titolo - Olio su tela cm. 60x80

Base d'asta € 700

Firma in basso a sinistra

**171 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta
 € 200
 Senza titolo - Olio
 su cartone cm. 16x22
 Firma in basso
 a destra

**172 Guido Tavagnacco (1920-1990)**

Paesaggio - Olio su cartone telato cm. 16x32

Base d'asta € 350

Firma in basso a sinistra



173 Angilotto Modotto (1900-1968)

Base d'asta € 4.000

Leggenda - 1933

Olio su tela cm. 147x114

Sul retro scritta MODOTTO

1933 ROMA LEGGENDA:

opera capolavoro di Angilotto Modotto, probabilmente la più importante apparsa sul mercato negli ultimi 15 anni; è una delle prime eseguite da quando si stabilì a Roma esponendo alla Galleria Sabatello in occasione della seconda mostra della scuola friulana di avanguardia; in questo periodo, il più alto di Modotto, il mondo medievale gli si presenta sotto l'istanza onirica e simbolica "con questa sterzata cromatica che altro non fu che la restituzione a Modotto di quella parte emotiva e di abbandono che aveva sacrificato" (Modotto. Arte e Solitudine, a cura di Marcello Venturoli, dal libro MODOTTO, curato insieme ad Arturo Manzano per le Arte Manifestazioni Udinesi) Firma in basso a destra



174 Angilotto Modotto (1900-1968)

Base d'asta € 850

Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 43x34

Firma in basso a sinistra



176 Aldo Colò (1928-2015)

Base d'asta

€ 1.200

Senza titolo -

Tecnica

mista

e collage

su tela

cm. 80x90

175 Aldo Colò (1928-2015)

Base

d'asta

€ 1.200

Senza titolo -

Tecnica mista

e collage

su tela

cm. 90x80

Firma in basso

a destra



177 Arrigo Buttazzoni (1947)

Base d'asta € 250

Percorsi della memoria,

La bicicletta di mio padre -

2001 Tecnica mista

e collage su cartoncino

cm. 80x65

Etichetta dell'artista con

firma autografa sul retro

Firma in basso a destra

178 Angilotto Modotto (1900-1968)

Base d'asta

€ 1.000

Paesaggio - 1940

Olio su pannello di legno

cm. 43x53

Dedica ad personam

datata "Marzo 962"

sul retro

Firma in basso a destra





179 Norino Martinis (1926-1997)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 27x41
Firma in basso a destra



180 Giuseppe Ragona (1902-1993) Base d'asta € 500
Le fornaci di castello di Aviano - 1966 Olio su tela cm. 50x70
Firma e data in basso a destra



181 Arturo Manzano (1901-1981) Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 34x49

182 Enrico De Cillia (1910-1993)
Base d'asta € 500
Foci del Timavo - Olio su tavola cm. 50x60
Etichetta del Premio d'Arte Friulana Contemporanea Udine (1957) sul retro
Firma in basso a destra



183 Guido Tavagnacco (1920-1990) Base d'asta € 200
Senza titolo - Acquarello su carta cm. 25x33
Firma in basso a destra



184 Antonio Cocceani (1894-1983) Base d'asta € 300
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 24x74
Firma in basso a destra



185 Giuseppe Vuerich (Szabò) (1916)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Olio su tela cm. 40x60
Dedica ad personam sul retro datata 25/10/1972
Firma in basso a destra



186 Guido Tavagnacco (1920-1990)
Base d'asta € 250
Senza titolo - 1940 Olio su pannello di legno cm. 16x23
Firma in basso a destra



187 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 60x80
Firma in basso a destra



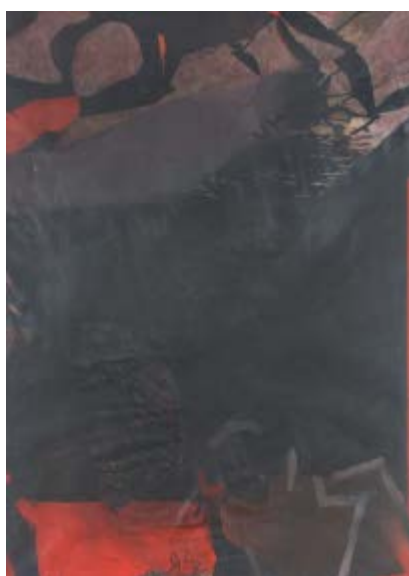
188 Gianni Borta (1941) Base d'asta € 700
Papavero tra i cespugli - Olio su tela cm. 50x60
Firma in basso a sinistra
L'opera presenta tracce di umidità in basso a destra



189 Gianni Borta (1941) Base d'asta € 700
Senza titolo - Olio su tela cm. 50x70
Firma al centro a destra



192 Antonio Cendamo (1951-2015)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 30x40
Firma in alto a destra



190 Ignazio Doliach (1932)
Base d'asta € 250
Finestra - 1992 Olio su carta cm. 70x50
Firma in basso al centro



191 Ignazio Doliach (1932)
Base d'asta € 350
Senza titolo - 1987 Olio su carta intelata
cm. 97x70
Firma e data in basso a destra



193 Gianni Borta (1941) Base d'asta € 700
Calciatori - 1979 Olio su tela cm. 50x60
Firma in basso al centro



194 Antonio Cendamo (1951-2015)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 2001 Olio su tela cm. 50x35

Firma in basso a destra



195 Antonio Cendamo (1951-2015)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio su tela cm. 60x50

Firma in basso a sinistra



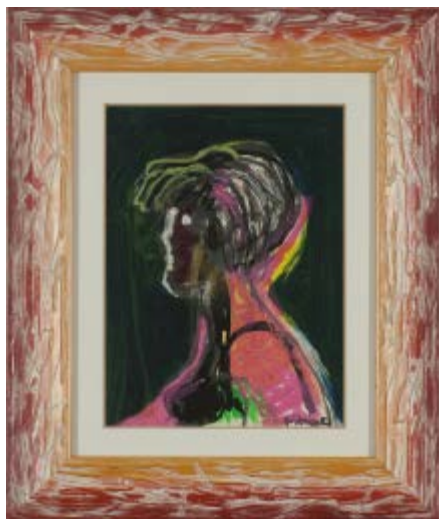
196 Cesare Mocchiutti (1916-2006)

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1974 Tempera su carta cm. 35x28

Certificato di provenienza a cura della Moglie Gaia Belli Mocchiutti

Firma e data in basso a destra



197 Mario Di Iorio (1958-1999)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 27x20

Firma in basso a destra



198 Antonio Cendamo (1951-2015)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 2001 Olio su pannello di legno cm. 50x50

Firma in alto a sinistra



199 Antonio Cendamo (1951-2015)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1999 Olio su tela cm. 60x70

Firma in basso a destra



200 Antonio Corazza (1929)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Tecnica mista su pannello di legno cm. 30x40

Firma in basso a destra



201 Antonio Cendamo (1951-2015)

Senza titolo - Olio su tela cm. 60x100

Base d'asta € 200

Firma in basso al centro



202 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 350
Senza titolo - Cementi su tela cm. 40x30
Firma in basso a destra



203 Antonio Cendamo (1951-2015)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1999 Olio su tela cm. 70x60
Firma in basso a sinistra



204 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 300
Senza titolo - Tecnica mista su carta, esemplare unico cm. 60x50
Firma in basso a destra



205 Luigi Del Sal (1928)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Collage e tecnica mista su pannello di legno cm. 35x25
Firma in basso a destra

206 Luigi Del Sal (1928)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 28x44
Firma in basso a destra



207 Mauro Mauri (1945-2001)
Base d'asta € 150
Interno blue - 1971 Olio su tela cm. 30x60
Firma sul retro



209 Antonio Cendamo (1951-2015)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 50x40
Firma in basso a sinistra

208 Rictre (1938)
Base d'asta € 150
Barcolana - 2018 Acrilico su tela cm. 55x45
Firma in basso a sinistra

