

ARTE CONTEMPORANEA - LIBRI - GRAFICA
GIOVEDÌ 21 MARZO 2019 ORE 16.00



210 Rabarama (1969)

Base d'asta € 4.500

In-attesa Visi-one - 2004

Scultura in bronzo dipinto,
es. II/IV cm. 47x23x38

Certificato di autenticità a cura
dell'Archivio Opere di Rabarama con
numero di archivio Ss1103-0883-10,
a cura della Vecchiato Arte, Padova
Firma sul piede



211 Rabarama (1969)

Base d'asta € 1.500

Direzione - 2009

Scultura in bronzo patinato,
es. 14/100 cm. 32x15x13

Certificato di autenticità a cura
dell'Archivio Opere di Rabarama
con numero di archivio
Ns1709-1517-14, a cura
della Vecchiato Arte, Padova
Firma sul fianco sinistro



212 Joaquim Falcò (1958)

Base d'asta € 300

Ratllador - 1989 Acrilico
su tela cm. 78x95

Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

213 Joaquim Falcò (1958)

Base d'asta
€ 300

Vano - 1989 Acrilico
su tela cm. 78x95

Autentica dell'artista
su foto
Firma sul retro



214 Johan Friso (1956)

Base d'asta € 900

Senza titolo - 2000 Scultura
in plastica cm. 52x17x14
Firma sul fondo

215 Johan Friso (1956)

Base d'asta € 900

Senza titolo - 2000
Scultura in plastica
cm. 57x17x14
Firma sul fondo





216 Pep Marchegiani (1971) Base d'asta € 1.200
 Pero - 2017 Firma sul retro
 Stampa quadricromica HD su acciaio lucido, Esemplare unico cm. 50x100
 Autentica dell'artista su foto; Certificato di Garanzia e Autenticità a cura
 della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli
 Custodia originale a corredo



218 Alessandro Papetti (1958)
 Base d'asta
 € 2.990
 Proprietà privata -
 1994 Olio su tela
 cm. 80x100
 Firma in basso
 a destra



217 Simona Fedele (1967)
 Base
 d'asta
 € 350
 Senza titolo -
 Olio su tela
 cm. 100x120



219 Simona Fedele (1967)
 Base
 d'asta
 € 350
 Senza titolo -
 2003 Olio su tela
 cm. 120x100
 Dedicata ad
 personam
 sul retro
 Firma sul retro



220 Fernando Garbellotto (1955)
 Base d'asta € 2.500
 Rete frattale - Tela dipinta,
 tagliata e annodata e
 montata su telaio cm. 98x68
 Provenienza: Antigallery,
 Mestre
 Firma sul retro del supporto



221 Marco Lodola (1955)
 Base d'asta € 500
 Senza titolo - 2001 Smalti
 su sagoma di cartone
 applicata su tela di juta
 cm. 150x100
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a sinistra



222 Laurina Paperina (1980)
Base d'asta € 350
Dottor Lechter - 2012 Tecnica mista su carta cm. 20x15
Firma sul retro



223 Laurina Paperina (1980)
Base d'asta € 350
Crash the P14 - 2006 Tecnica mista su carta cm. 20x25
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



224 Fausto Gilberti (1970)
Base d'asta € 100
Bozzetto x cartolina Bizarre Show - 2004 Disegno a stampa inkjet e china su carta cm. 21x29
Firma sul retro



225 Romi Osti (1956)
Senza titolo - 2007 Olio su tela cm. 30x70
Timbro "Romi Osti Padova" sul retro
Base d'asta € 200
Firma in alto a destra



226 Fausto Gilberti (1970)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 21x30

227 Fausto Gilberti (1970)
Base d'asta € 100
Il giocchino di mia madre - 2004
China su carta cm. 15x21
Firma sul retro



228 Daniele Galliano (1961)
Base d'asta € 250
Senza titolo - 1993
Matita su carta cm. 32x23
Firma in basso a sinistra

229 Maria Francesca Tassi (1977)
Base d'asta € 150
Amarcord #3 (Palermo) - 2006 Stampa lambda con supporto in alluminio cm. 43x58
Firma sul retro





230 Massimo Salvadori (1960)
 Base d'asta € 200
 F5B34 - 2019 Acrilico su tela cm. 40x40
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



231 Fabrizio Campanella (1965)
 Base d'asta € 600
 L'alieno - 2005 Acrilico su tela cm. 110x100
 Autentica dell'artista su foto
 Etichetta della Arte Investimenti, Cernusco sul Naviglio (Milano) sul retro



232 Dalila Crotti (1983)
 Base d'asta € 100
 Make visible - 2009 collage di pelle artificiale cm. 50x43
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'archivio Dalila Crotti n. CRT0057
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra "I declare to be the artist, Dalila Crotti" pag. 80, presso l'ArtScience Museum, Singapore
 Firma sul retro



234 Dalila Crotti (1983)
 Base d'asta € 150
 In the later part - 2009 collage di pelle artificiale cm. 70x100
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti n. CRT 0070
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra "I declare to be the artist, Dalila Crotti" pag. 77, presso l'ArtScience Museum, Singapore
 Firma sul retro



236 Pierluigi De Lutti (1959)
 Base d'asta € 350
 Quasi un monocromo - Olio su tela cm. 30x50
 Firma in basso a destra
 Archivio n. 14620ST sul retro
 Bibliografia: "Pierluigi De Lutti, L'attuale spiritualismo", marzo 2007, Palazzo delle Prigioni (VE), pag. 155



233 Mirko Baricchi (1970)
 Base d'asta € 400
 Senza titolo - Acrilico su tela cm. 30x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a destra



235 Mirco Bardi (1970)
 Base d'asta € 500
 Senza titolo - 2012
 Assemblaggio su tela intavolata con cornice invasa cm. 72x92
 Autentica dell'artista su foto (Cod. M.B. 12-5010)
 Firma sul retro

LIBRI

**237 Raffaele Carrieri**

Base d'asta € 150
Poesia pittura - 1964
Libro d'arte con
5 riproduzioni firmate
e numerate, es. 16/300
cm. 33x25x4

238 Roberto Crippa (1921-1972)

Base d'asta € 150

Il giorno non ha voce - 1967 Libro d'arte contenente
2 acqueforti di Roberto Crippa, es. 27/90 cm. 35x25x1
Tutte le 2 acqueforti sono firmate in basso a destra
Edizioni Svolta; Prima edizione; Nella Sovracopertina
è riprodotto un ritratto di Dario Zanasi opera del pittore
Carlo Gajani; Sovracopertina strappata in alto

**241 Michelangelo**

Pistoletto
(1933)

Base d'asta
€ 300

La mensa delle
culture - 2005
Libro d'artista 32
fogli in alluminio,
es. 434/700
cm. 26x19x2
Edizioni Corraini;
Galleria Civica
di Arte Moderna,
Palazzo dei
Giardini, Modena;
Fondazione
Pistoletto
Firma sulla prima
di copertina
in basso al centro

**239 Domenico Cantatore**
(1906-1998)

Base d'asta € 100

Appollinaria - 1975 Libro d'artista con
3 acqueforti, es. 70/100 cm. 36x26x2
Le acqueforti sono tutte firmate in basso
a destra
Edizioni dell'Orso; testi Luigi Cavallo;
Stampatore GR Grafica

**240 Fabrizio Clerici (1913-1993)**

Base d'asta € 100

Manoscritto trovato in una bottiglia - 1968
Libro d'artista di Edgar Allan Poe composto
da 3 litografie di Fabrizio Clerici,
es. XIII/XX cm. 51x37x2
Tutte le litografie sono firmate dall'artista
in basso a destra
Edizioni "La Nuova Cometa"

**243 Renato Guttuso (1911-1987)**

Base d'asta € 250

Gli anni delle immagini perdute - Libro d'arte con 4 acqueforti
di Renato Guttuso cm. 41x31x7
Acqueforti: cm. 35x25, es. 143/200, firmate in basso a destra dell'inciso;
Introduzione di Vasco Pratolini, Libreria Prandi

**242 Mino Maccari**
(1898-1989)

Base d'asta € 250

La ritornata - 1972 Libro d'Artista
con 13 incisioni su carta,
es. 42/63 cm. 53x38x2
Tutte le incisioni sono firmate
in basso a destra

244 Concetto Pozzati (1935)

Base d'asta € 200

La pera è la pera - 1968 Libro
d'artista, es. 114/200 cm. 15x10x2
Edizioni del Cavallino, Venezia;
stampa con torchio a mano di
Giuliano Zini, Bologna
Firma dell'artista sull'ultima
di copertina





245 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 500
Tenendo per mano il sole - 2004
Libro d'artista cm. 28x28x2
Cd allegato



246 Maria Lai (1919-2013) Base d'asta € 500
Il dio distratto - Libro d'artista cm. 33x28x2



247 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 500
Curiosape - 2002
Libro d'artista cm. 29x24x2



248 Maria Lai (1919-2013) Base d'asta € 500
Tenendo per mano l'ombra - Libro d'artista cm. 33x32x2



249 Anton Zoran Music (1909-2005)
Base d'asta € 800
Cadastre de Cadavres - 1973
Libro d'artista contenente 7 litografie a colori, es. 25/130 cm. 46x55x2
Tutte le litografie sono firmate in basso a destra
Cerastico Editore, Milano, testi Reneè de Solier



250 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 500
Tenendo per mano il sole - 2004
Libro d'artista con cd, multiplo cm. 28x28x2
Edizioni A.D.Arte Duchamp, Cagliari



251 Emilio Vedova (1919-2006)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1970/1984
Litografia su carta, es. 60/120 cm. 70x50
Firma e data in basso a sinistra



252 Mario Schifano (1934-1998)
Base d'asta € 250
Mater matuta - 1996 Serigrafia materica a colori, es. p.a. cm. 50x35 opera - cm. 70x50
Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)
Opera pubblicata nel catalogo "Mario Schifano Serigrafie 1996-97"
Volume quarto, Torcular
Firma in basso a destra



253 Mario Schifano (1934-1998)
Base d'asta € 220
Senza titolo - 1997 Serigrafia materica a colori su carta, es. H.C. 28/100 cm. 70x50
Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)
Firma in basso a destra



254 Emilio Vedova (1919-2006)
Base d'asta € 300
Senza titolo - 1979 Litografia su carta, es. 85/100 cm. 70x50
Timbro a secco dell'Associazione Arte Grafica Toscana, Prato
Firma e data in basso a sinistra



255 Giuseppe Santomaso (1907-1990)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia su carta, es. p.a. cm. 21x16
Firma in basso a destra



256 Carlo Mattioli (1911-1994)
Base d'asta € 150
Busto femminile - Litografia su carta, es. 30/50 cm. 64x46
Certificato di provenienza su foto a cura della Casa d'Aste Pananti
Firma in basso a sinistra



257 Lin Jingjing (1970)
Base d'asta € 100
Rose rose - 2012 Rosa cucita in barattolo ermetico, es. 1768/2000 cm. 21x7x7
Certificato di autenticità su foto a cura di Artantide.com



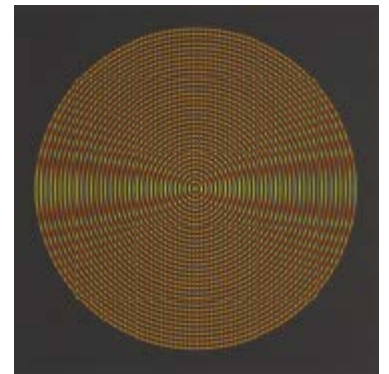
258 Lucio Del Pezzo (1933)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Serigrafia su vetro, es. 289/400 cm. 30x30
L'opera presenta qualche piccolo graffio nelle parti serigrafate
Firma incisa in basso a sinistra



259 Piero Dorazio (1927-2005)
Base d'asta € 250
Senza titolo - 1992 Litografia su carta, es. E.A. cm. 50x70
Certificato di autenticità e garanzia a cura della Galleria Greco Arte, Fucecchio (FI) sul retro
Timbro a secco della Erker Presse, ST. Gallen in basso a sinistra
Firma e data in basso a destra



260 Edmondo Bacci (1913-1989)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Litografia su carta. es. 29/90 cm. 65x95
Firma in basso a destra



261 Alberto Biasi (1937)
Base d'asta € 200
Interferenza rosso giallo S3 - 1970 Serigrafia su carta, es. 91/100 cm. 47x47
Firma e data in basso a destra



262 Agostino Bonalumi (1935-2013)
Base d'asta € 250
Senza titolo - Estroflessione su carta,
es. IV/XXX cm. 70x50
Firma in basso al centro



263 Agostino Bonalumi (1935-2013)
Base d'asta € 350
Senza titolo - Estroflessione su carta,
es. 36/90 cm. 100x70
Firma in basso al centro



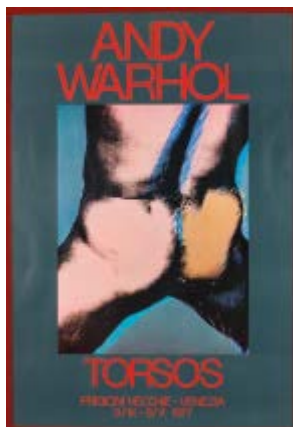
264 Françoise Gilot (1921)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Serigrafia su carta,
es. H.C. cm. 32x25
Firma in basso a destra



265 Françoise Gilot (1921)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Serigrafia su carta,
es. épreuve d'artiste H.C. cm. 75x56
L'opera presenta alcune tracce di foxing
sul bordo in alto
Firma in basso a destra



266 Andy Warhol (1928-1987)
after
Base d'asta € 250
Mao - Serigrafia su carta,
es. 2186/2400 cm. 60x60
Timbro Cmoa sul retro
Firma stampata in basso a
destra



267 Andy Warhol (1928-1987)
Base d'asta € 250
Torsos - Manifesto
cm. 100x70
Manifesto per la mostra presso
Le Prigioni vecchie, Venezia
in data 09/09/77



268 Marina Apollonio (1940)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Serigrafia su carta,
es. 45/250 cm. 50x50
L'opera presenta alcune tracce di foxing sui bordi
Firma in basso a destra



269 Aldo Mondino (1938-2005)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Collage e pittura su carta
cm. 30x21
Edizioni Bolaffi
Firma in basso al centro



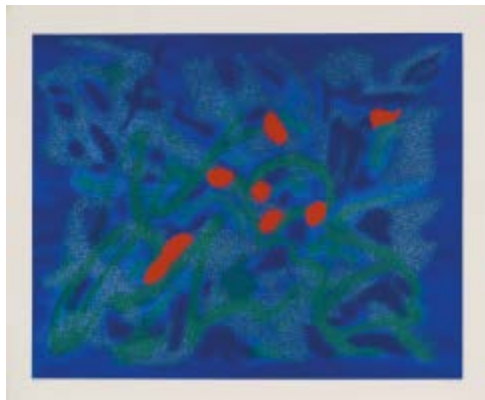
270 Ottmar Horl (1950)
Base d'asta € 100
Sponti (Activist) - 1994-2006
Sculptura in plastica colorata,
giallo cm. 37x15x15
Timbro dell'artista sul fondo



271 Ottmar Horl (1950)
Base d'asta € 100
Ben - 2005 Sculptura in
plastica colorata, rosso
cm. 37x13x12
Timbro dell'artista sul fondo

272 Ottmar Horl (1950)
Base d'asta € 100
Welcome - 1998 Sculptura
in plastica colorata, blu
cm. 37x15x13
Timbro dell'artista sul fondo



**273 Giulio Turcato (1912-1995)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 83/200 cm. 70x85
Firma in basso a destra**274 Lorenzo Piemonti (1935-2015)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1968-1972 Serigrafia su carta, es. p.d.a. cm. 50x70
Dedica ad personam in basso al centro
Firma e data in basso a destra**275 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 200

Blu - Serigrafia su carta, es. 53/75 cm. 70x85
Firma in basso a destra
L'opera presenta alcune piccole tracce di foxing sui brodi e alcune macchie di muffa al centro a destra**276 Paul Kostabi (1962)**

Base d'asta € 100

Time to bomb - 2014
Litografia su carta, es. 8/75 cm. 61x50
Firma in basso a destra**277 Karel Appel (1921-2006)**

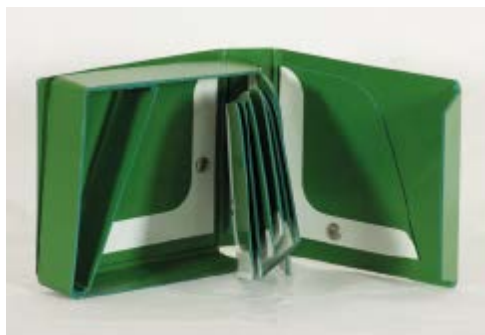
Base d'asta € 300

Senza titolo - Serigrafia su carta,
es. 18/100 cm. 107x75
Firma in basso a destra**278 Lucio Del Pezzo (1933)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Serigrafia
su carta, dittico, es. 56/100
cm. 57x38 cad.
Firma in basso al centro**279 Christo (1935)**

Base d'asta € 200

The wrapped coast - Postcard e tessuto
cm. 25x25
Firma in alto a sinistra**280 Franco Anselmi (1950)**

Base d'asta € 100

Scatola otto - 1969 Multiplo,
composto da 8 moduli di cartone
rigido, es. 46/50 cm. 15x16,5x4
Edizioni del Cavallino, Venezia;
L'esecuzione curata dall'artista
è stata eseguita dalla Serigrafia
Ferappi, Vicenza
Firma all'interno**281 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia
su carta,
es. XXX/L cm. 50x60
Firma in basso a destra**282 Valerio Adami (1935)**Base d'asta
€ 200Wien April 1901 -
1974 Serigrafia
su carta, es. p.a.
cm. 28x57
L'opera presenta una
piega nel centro
Firma in basso a destra**283 Christo e
Jean-Claude (1935)**

Base d'asta

€ 150

Senza titolo -
Postcard e tessuto
cm. 22x22
Firma in alto
al centro



284 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 300
Senza titolo - 2008 Serigrafia su carta, es. 318/500 cm. 18x12
Firma e data in basso a destra



285 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 300
Senza titolo - 2008 Serigrafia su carta, es. 307/500 cm. 18x12
Firma e data in basso a destra



286 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 300
Senza titolo - 2008 Serigrafia su carta, es. 289/500 cm. 18x12
Firma e data in basso a destra



287 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 67x54
Firma in basso a destra



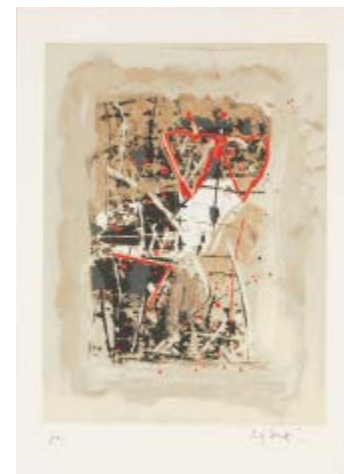
288 Emilio Greco (1913-1995)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Acquafornte su carta Arches, es. XXIX/XC cm. 106x75
Firma in basso a destra
Timbro a secco Acquafornte da un disegno originale di Emilio Greco in basso a destra



289 Giuseppe Migneco (1908-1997)
Base d'asta € 150
La famiglia del pescatore - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 80x65
Certificato a cura della Arnoldo Mondadori editore sul retro
Firma in basso a destra



290 Walter Valentini (1928)
Base d'asta € 250
Senza titolo - Acquafornte e acquatinta su carta, es. 18/50 cm. 65x46
Firma in basso a destra



291 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 70x50
Firma in basso a destra



292 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Acquafornte su carta, es. p.d.a. cm. 50x70
Lastra cm. 24,5x33
Firma in basso a sinistra dell'inciso



293 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia su carta, es. 17/90 cm. 44x65
Firma in basso a sinistra



294 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
Base d'asta € 150
Il viaggiatore notturno - 1980 Acquafornte su carta, es. 83/100 cm. 50x70
Bibliografia: "Catalogo Generale Electa, Incisioni 1965-1994", pag. 127 n. 164;
Lastra cm. 30x40
Firma in basso a sinistra



295 Franco Gentilini (1909-1981)
Base d'asta € 250
Adamo ed Eva - 1973 Incisione su lastra d'argento 800/1000, es. 4/100 cm. 40x30
Certificato provenienza a cura del Centro d'Arte di G. Silvestri, Bari sul retro
Firma in alto a sinistra