

A R T E M O D E R N A  
SABATO 23 MARZO 2019 ORE 16.00



**296 Carlo Ciussi (1930-2013)**

XXXII - 1967 Olio su tela cm. 130x130

Etichetta del 9 Premio Nazionale di Pittura "Silvestro Lega", Fondazione Cesare Castelli, 1967; Etichetta della Galleria del Cavallino, Venezia, sul retro e Timbro della Galleria Argentario, Trento, sul retro

Base d'asta € 2.990

Firma sul retro



**297 Carlo Mattioli (1911-1994)**

Senza titolo - 1964 Tecnica mista su carta intavolata cm. 93x75

Base d'asta € 2.990

Firma in basso a destra



**298 Carlo Ciussi (1930-2013)**

Base d'asta

€ 1.500

Senza titolo - 1955

Olio su tela intavolata cm. 60x80

Firma e data in basso a destra



**299 Nino Caffè (1909-1975)**

Base d'asta € 1.000

Satanello - 1973 Incisione su lastra di metallo, es. prova cm. 30x40  
Firma in basso al centro



**300 Nino Caffè (1909-1975)**

Base d'asta € 500

Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 30x42

Certificato di autenticità su foto a cura del figlio Alessandro Caffè

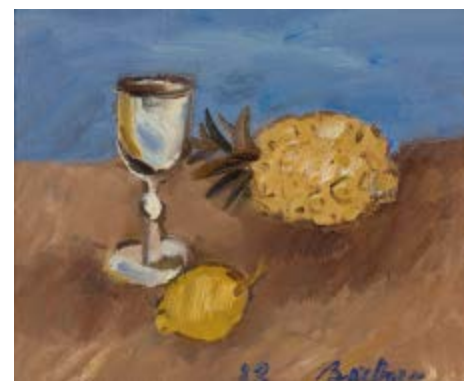
Firma in basso al centro

**301 Saverio Barbaro (1924)**

Base d'asta € 300

Bicchiere e ananas ocra - 1982 Olio su tela cm. 50x60 N. 64 12 F 1982 sul retro

Firma e data in basso a destra







**302 Ubaldo Bartolini (1944)**  
 Base d'asta € 800  
 Storia in salita - 1984 Olio su tela cm. 50x70  
 Autentica dell'artista su foto; certificato di garanzia e autenticità a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli  
 Firma in basso a destra



**303 Pompeo Borra (1898-1973)** Base d'asta € 500  
 Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 48x63  
 Firma in basso a sinistra



**304 Saverio Barbaro (1924)**  
 Base d'asta € 300  
 Case e fichi d'India - 1986  
 Olio su tela cm. 46x55  
 N. 34-10F 1986 sul retro  
 Firma e data in basso a destra



**305 Vincenzo Balsamo (1935)**  
 Base d'asta € 500  
 Paese del Lazio - 1966 Olio su pannello di legno cm. 49x59  
 Autentica dell'artista su foto con n. di riferimento P 62  
 Firma in basso a destra



**306 Alberto Candian (1946)**  
 Base d'asta € 150  
 Mascherine, carnevale e vino - 2001 Olio su pannello di legno cm. 60x50  
 Firma in basso a destra

**307 Piero Cicoli (1939)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 50x60  
 Dedicata ad personam sul retro in data 12/09/1984  
 Firma in basso a destra



**308 Emanuele Luzzati (1921-2007)**  
 Base d'asta € 400  
 Il mago Merlino - Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 48x33  
 Firma in basso a sinistra

**309 Gianni Vagnetti (1898-1956)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - Tecnica mista su carta intelata cm. 40x30  
 Timbro della Galleria d'Arte Sant'Ambrogio, Milano sul retro  
 Firma in basso a sinistra







**310 Renato Guttuso  
(1911-1987)**

Base d'asta € 1.700

Senza titolo - China su carta

cm. 35x25

Etichetta della Galleria del Girasole,  
Udine sul retro

Firma in basso a destra



**311 Remo Brindisi  
(1918-1996)**

Base d'asta € 1.100

Liberazione - 1960 Tecnica

mista su carta cm. 100x70

Autentica dell'artista

su foto con timbro

dell'Archivio Brindisi

n. A202 a cura della

Galleria Pace

Firma in basso a destra



**312 Ernesto Treccani  
(1920-2009)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Tecnica mista

su carta intelata cm. 30x22

Certificato di autenticità su foto

a cura del Comitato per la tutela

dell'Opera di Ernesto Treccani

al n. 001169

Firma in basso a destra

**313 Mino Maccari  
(1898-1989)**

Base d'asta € 450

Senza titolo - anni '80

Pastello e acquarello

su carta intelata

cm. 35x24

Certificato di autenticità

su foto a cura

dell'Archivio delle

Opere del Maestro Mino

Maccari al n. 4148

Firma in basso a sinistra



**314 Franco Murer (1952)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Tecnica mista su pannello

di legno cm. 52x42

Firma in basso a destra



**315 Pietro Annigoni  
(1910-1988)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Sanguigna

su carta cm. 20x15

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra



**316 Virgilio Guidi (1891-1984)**

Senza titolo - Olio su tela cm. 61x75

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra





**317 Giuseppe Cesetti (1902-1990)**  
 Base d'asta € 1.400  
 Senza titolo - Olio su tela  
 cm. 70x50  
 Timbro della Galleria d'Arte  
 Falsetti (oggi Farsetti),  
 Prato sul retro (n.6088);  
 timbro Galleria Fidesarte,  
 Mestre sul retro  
 Firma in basso a sinistra

**318 Lorenzo Lovo (1940)**  
 Base d'asta  
 € 200  
 Senza titolo -  
 Scultura in terracotta  
 cm. 45x24x20  
 L'opera presenta  
 leggere spaccature  
 Firma in basso



**319 Lino Epiphani (1940)**  
 Base d'asta  
 € 300  
 Senza titolo - 1998  
 Olio su tela  
 cm. diam. 100  
 Dedicata ad personam  
 sul retro  
 Firma in basso  
 al centro



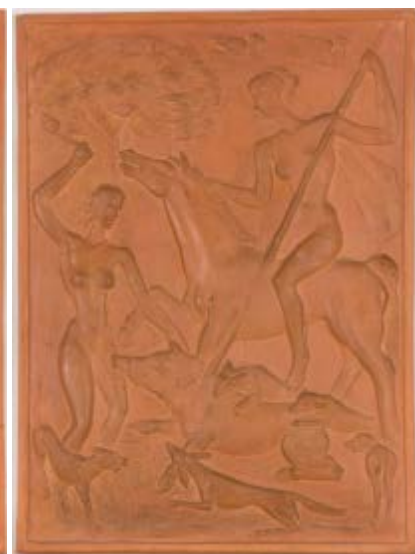
**320 Paolo Valle (1947)**  
 Base d'asta € 400  
 Ritratto di Olga - 1984  
 Tecnica mista e olio su tela  
 cm. 70x70  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra



**321 Ercole Pignatelli (1935)**  
 Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1955 Tecnica mista su carta cm. 19x36  
 Firma e data in basso a destra



**322 Paolo Pasotto (1930)**  
 Base d'asta € 1.000  
 Senza titolo - 1961 Tecnica mista su carta cm. 43x59  
 Firma in basso a destra  
 Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Paolo Pasotto al n. 60P005C  
 Etichetta dell'Archivio Paolo Pasotto con timbro dell'Associazione Culturale  
 "Paolo Friends" sul retro



**323 Umberto Milani (1912-1969)**  
 Base d'asta € 1.200  
 Senza titolo - Bassorilievo in terracotta, dittico cm. 35x27 cad.  
 L'opera presenta leggere imperfezioni in basso su un bassorilievo  
 Firma in basso a destra



**324 Claudio Caldana (1953)**

Base d'asta € 150  
Cuore d'oro - 2018  
Acrilico su cartoncino  
cm. 30x21  
Certificato di originalità a cura  
dell'artista sul retro n. AD/016  
Opera pubblicata nel Catalogo  
Ragionato Generale al n. 480;  
Timbro Claudio Caldana Arte  
sul retro  
Firma e data in basso a destra

**325 Luigi Voltolina****(1942)**

Base d'asta  
€ 250  
Amanti - 1990  
Olio su tela  
cm. 80x70  
L'opera presenta  
tracce di un restauro  
in alto al centro  
Firma e data in basso  
a sinistra

**326 Renato Borsato (1927)**

Primavera e azalee - Olio su tela cm. 120x150  
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.200

Firma in basso a destra

**327 Giuseppe****Motti****(1908-1988)**

Base d'asta  
€ 300

Braccianti padani -  
1970 Olio su tela  
cm. 50x60  
Firma sul retro

**329 Renato Borsato****(1927)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio  
su tela cm. 50x40

Firma in basso a destra

**328 Giuseppe****Ajmone****(1923-****2005)**

Base d'asta  
€ 800

Nudo seduto -  
1962 Tecnica  
mista su carta  
intelata  
cm. 150x74  
Autentica della  
Galleria Spirale  
Arte, Milano e  
certificato di  
provenienza della  
Casa d'Aste  
Artesegno, Udine  
Dedica ad  
personam  
sul retro  
Firma e data in  
basso a destra

**330 Alberto Candian (1946)**

Base d'asta € 150

Composizione - Olio su pannello di legno  
cm. 60x50

Firma in basso a destra

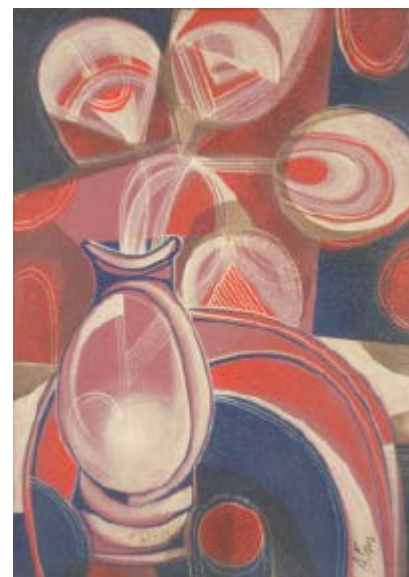
**331 Adriano****Fava****(1940)**

Base

d'asta

€ 200

Fiori -  
Tecnica  
mista su tela  
cm. 70x50  
Certificato di  
autenticità  
a cura dello  
Studio 43,  
Milano sul  
retro  
Firma in  
basso a  
sinistra







**332 Mimmo Germanà (1944-1992)**  
 Base d'asta € 2.990  
 Senza titolo - 1988  
 Olio su tela cm. 80x60  
 Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mimmo Germanà a cura Galleria d'Arte L'Acquario, Pescara n.001  
 Firma sul retro

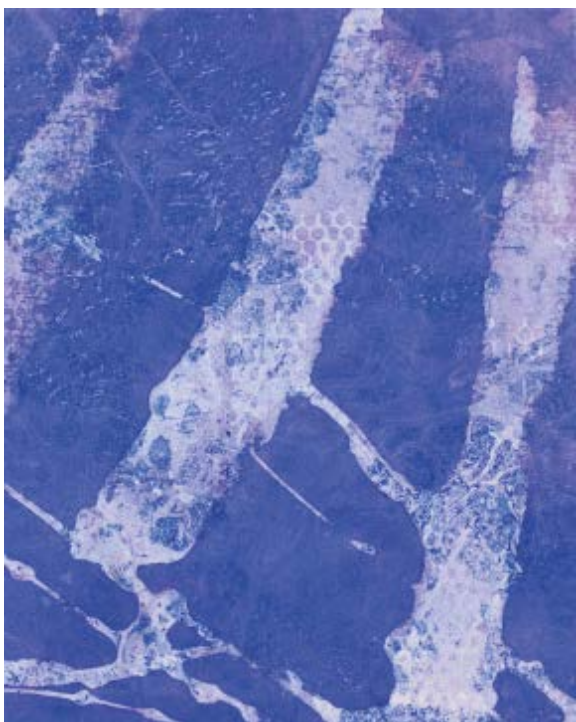


**333 Bruno Ceccobelli (1952)**  
 Base d'asta € 1.200  
 Tris il luce - 1993 Legni sagomati, cere e stoffe dipinte applicate su pannello di legno cm. 54x40x6  
 Autentica dell'artista su foto con archivio n. AU38CE; Certificato di Garanzia e Autenticità a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli  
 Firma sul retro



**335 Bruno Ceccobelli (1952)**  
 Base d'asta € 300  
 Il maestro della foglia - Tecnica mista e applicazioni su pannello di legno in teca di plexiglass cm. 29x29  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul retro

**334 Cesare Peverelli (1922-2000)**  
 Base d'asta € 500  
 Alberi ed altri racconti - 1971 Olio su tela cm. 73x60  
 Timbro della Galleria d'Arte Gissi, Torino sul retro; Timbro della Galleria d'Arte Sennier, Parigi sul retro  
 Firma e data in basso a destra



**336 Franca Pisani (1956)**  
 Base d'asta € 1.100  
 Memorie di mare - 2012  
 Tecnica mista su tela cm. 50x40  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul retro

**337 Pompeo Borra (1898-1973)**  
 Base d'asta € 1.000  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 60x44  
 Firma in basso a destra





**338 Athos Faccincani (1951)**

Base d'asta € 500

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x70

Firma in basso a destra

**339 Vincenzo Eulisse (1936)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1961

Olio su tela cm. 60x80

L'opera presenta tracce di craquelé

Firma e data in basso a sinistra

**340 Mimmo Germanà (1944-1992)**

Base d'asta € 500

Senza titolo - 1988 Olio

e tecnica mista su carta

filigranata cm. 55x74

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale dell'opera pittorica a cura della

Galleria d'arte L'Acquario,

Caltanissetta con n. 502

Firma in basso a destra

**341 Athos Faccincani (1951)**

Base d'asta € 300

Ogni macchia di luce, un suono, un colore - 2000

Olio su tela cm. 35x45

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Fotografico Generale delle Opere di Athos Faccincani con firma autografa dell'artista al n. FA001137; Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)

Timbro a fuoco de Athos Faccincani Archivi Fotografici,

Arte Capital, Brescia sul retro

Firma in basso a destra

**342 Dario Fo****(1926-2016)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1985

Tecnica mista su carta

cm. 70x50

Opera pubblicata nel sito dell'Archivio Franca Rame e Dario Fo

Firma in basso a destra

**343 Dario Fo****(1926-2016)**

Base d'asta € 700

Senza titolo - 2008

Tecnica mista su carta

cm. 75x55

Opera pubblicata nel sito

"Archivio Dario Fo e Franca Rame"

Firma in basso a destra

**345 Antonio Possenti (1933-2016)**

Base d'asta € 200

Un violinista - 2010

Tecnica mista su carta musicale cm. 27x20

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio delle Opere del Maestro Antonio Possenti al n. 4048

Firma in alto al centro

**344 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 550

Senza titolo - Olio su tela cm. 130x80

Autentica dell'artista su foto, etichetta Centro

Arte Mige, Milano repertorio n. H89VAA

Firma in basso a destra







**346 Giorgio Moiso (1942)**

**Base d'asta € 500**  
 Fiori gialli e pesci rossi danzano sotto il cratere - 2005 Olio su tela cm. 100x100  
 Autentica dell'artista su foto con timbro della Galleria di Arte Moderna F.lli Orler, Brescia; Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Giorgio Moiso al n. 408  
 Firma sul retro



**347 Ferdinando Chevrier (1920-2005)**

**Base d'asta € 400**  
 Progressione - 1974  
 Tecnica mista su tela cm. 70x60  
 Dichiarazione di autenticità a cura dell'artista sul retro  
 Firma sul retro



**348 Romano Conversano (1920-2010)**

**Base d'asta € 650**  
 Cantiere - 1962 Olio su tela cm. 60x70  
 Etichetta dell'Associazione Piemonte Artistico Culturale, Torino; Etichetta della Galleria d'Arte Il Castello, Trento; Etichetta e timbro della Galleria d'Arte Paganini, Rovereto sul retro  
 Firma in basso a destra



**349 Antonio del Donno (1927)**

**Base d'asta € 250**  
 Gioco geometrico - Tecnica mista e collage su tela cm. 70x50  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio del Donno al n. 27/2016  
 Firma in basso a destra



**350 Francesco Musante (1950)**

**Base d'asta € 900**  
 Sono partito con il treno delle 21.37 per venire da te, aspettami con ansia - Tecnica mista su pannello di legno cm. 50x50  
 Etichetta dell'artista sul retro  
 Firma in alto a destra

**352 Raffaele Rossi (1956)**

**Base d'asta € 600**  
 Apparizione - 2006  
 Tecnica mista su pannello di legno cm. 50x50  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista con numero di archivio 1154  
 Firma sul retro



**351 Salvatore Magazzini (1955)**

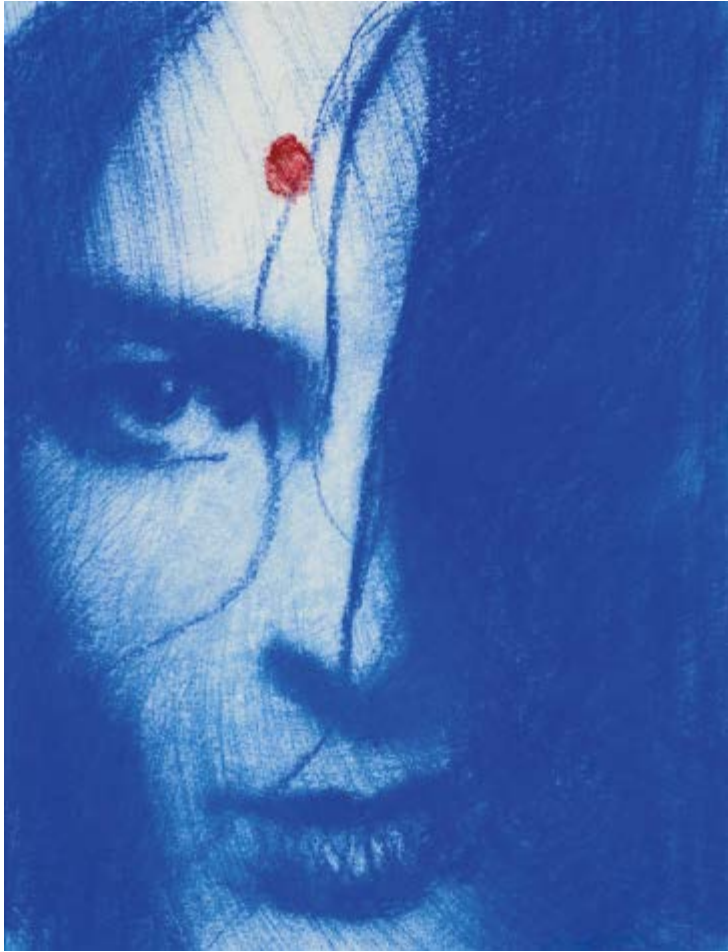
**Base d'asta € 250**  
 Torre del lago (LU) - 1990  
 Olio su cartone cm. 70x90  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra

**353 Salvatore Provino (1943)**

**Base d'asta € 400**  
 Profondità del silenzio - 1991  
 Olio su tela cm. 80x60  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Fotografico Generale delle Opere di Salvatore Provino al n. 0139-2001 a cura della Meeting Art (VC); Certificato di Garanzia e Autenticità a cura della Meeting Art (VC)  
 Firma in basso a destra





**354 Omar Galliani (1954)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - Pastelli su carta  
cm. 35x27Autentica dell'artista su foto  
Firma in basso a destra**355 Luciano Chinese (1942)**

Base d'asta € 350

La sposa - 1998  
Olio su tela cm. 35x25  
Firma sul retro**357 Luciano Chinese (1942)**Base d'asta  
€ 600Senza titolo -  
2004  
Tecnica mista  
e applicazioni  
su pannello  
di legno  
cm. 70x70  
Firma in basso  
a destra**356 Pierantonio Verga (1947)**Base d'asta  
€ 200Senza titolo - 1975  
Tecnica mista su  
carta cm. 35x34  
Firma in basso  
a destra**359 Raffaele Rossi (1956)**

Base d'asta € 300

Presagio di passione - 2012  
Tecnica mista su carta  
cm. 35x50  
Firma in basso al centro**358 Bruno Polver (1942)**

Base d'asta € 150

Dove tornare - 2000  
Olio su tela cm. 60x60  
Firma e data in basso  
a destra**360 Angelo Mangiarotti (1921-2012)**

Base d'asta € 350

012 - Scultura in Colorwood  
cm. 29x47x4  
Certificato di autenticità e  
garanzia a cura della Casa  
d'Aste Meeting Art, Vercelli  
Custodia in cartone originale  
a corredo  
Firma in basso a destra





**361 Davide Benati (1949)** Base d'asta € 2.500  
 Viola - 1991 Tecnica mista su tela cm. 100x120  
 Autentica dell'artista su foto in data 13/01/2013



**363 Cesare Berlingeri (1948)** Base d'asta € 2.000  
 Oltremare piegato - 2004 Acrilico e pigmento su tela piegata cm. 58x55x9 Firma sul retro  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Cesare Berlingeri, con numero di  
 archivio F1510-0816, a cura della Vecchiato Arte, Padova

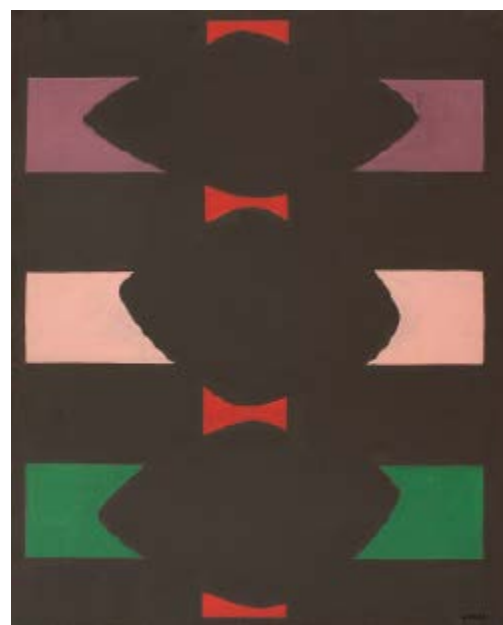


**364 Raffaele Rossi (1956)** Base d'asta € 800  
 Senza titolo - 2015 Affresco  
 e tecnica mista su pannello  
 di legno, Dittico cm. 33x26 cad.  
 Opera fronte e retro  
 Certificato di autenticità su foto  
 a cura dell'artista con numero  
 di archivio 1598  
 Firma e data in basso a sinistra



**362 Mario Raciti (1934)** Base d'asta € 1.000  
 Presenze-assenze - 1983 Tecnica mista su carta intelata cm. 33x47 Firma sul retro  
 Opera pubblicata nel catalogo "Mario Raciti", Silvana Editoriale, pag. 233

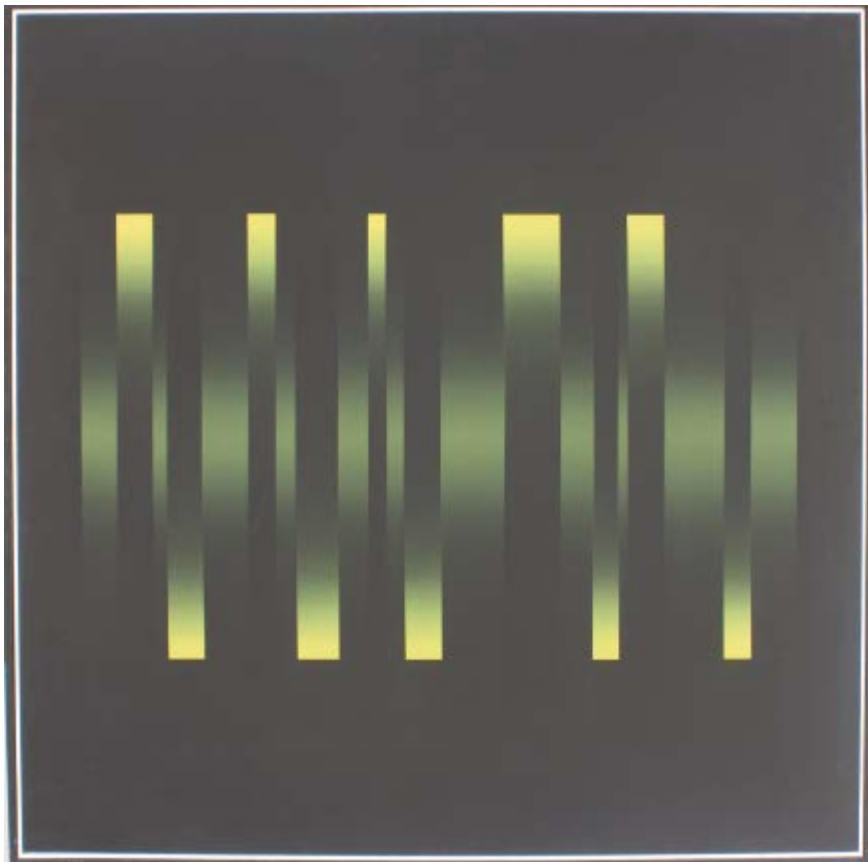
**365 Augusto Garau (1923-2010)** Base d'asta € 1.100  
 La notte - 1974  
 Olio su tela  
 cm. 81x65  
 Autentica su foto  
 a cura dell'erede  
 Garau  
 Firma in basso  
 a destra



**366 Franca Pisani (1956)** Base d'asta € 1.400  
 L'essenza e il simbolo -  
 2017 Ossidi su tela  
 cm. 70x50  
 Autentica dell'artista  
 su foto  
 Firma sul retro





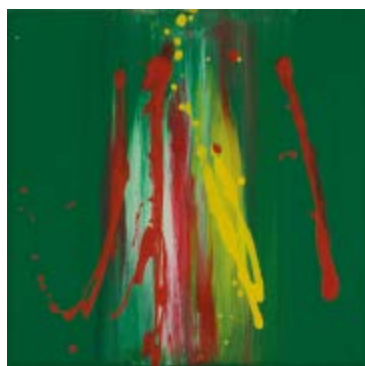


**367 Ennio Finzi (1931)**  
Struttura Luce - 1975 Acrilico su tela cm. 95x95  
Autentica dell'artista su foto

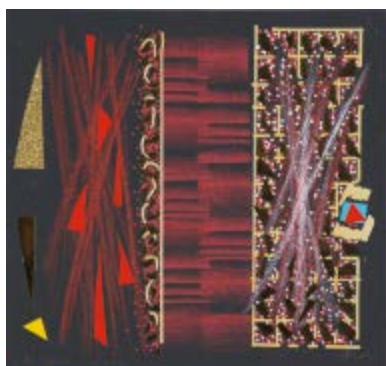
Base d'asta € 3.300  
Firma sul retro



**369 Riccardo Licata (1929-2014)**  
Base d'asta € 1.000  
Senza titolo - 1989  
Tecnica mista su cartoncino lavorato a mano cm. 53x66  
Firma e data in basso a destra



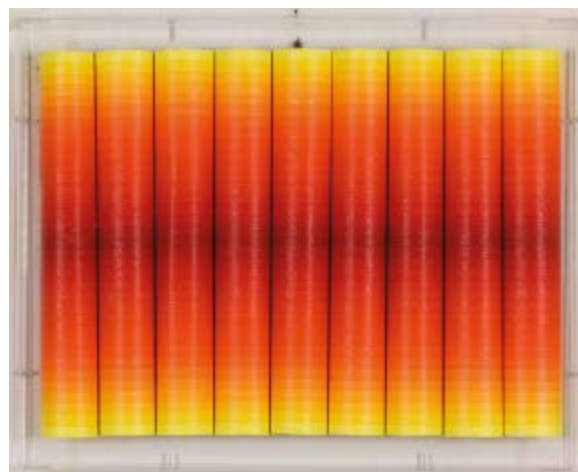
**371 Ennio Finzi (1931)**  
Base d'asta € 200  
Il verso del colore - 2018  
Olio su tela cm. 20x20  
Autentica dell'artista su foto  
Firma sul retro



**373 Ennio Finzi (1931)**  
Base d'asta € 150  
Lo sguardo indiscreto - Tecnica mista e applicazioni su cartoncino cm. 33x35  
Firma in basso a destra



**368 Ennio Finzi (1931)** Base d'asta € 450  
Vibrazione-luce - 1971-2018 Acrilico su tela cm. 50x50  
Autentica dell'artista su foto  
Firma sul retro



**370 Raffaele Bielo (1973)** Base d'asta € 500  
Onde periodiche (small fire) - 2018  
Arrotolamento optical tela in teca di plexiglass cm. 40x50  
Autentica dell'artista su foto con archivio n. DSC\_0578  
Ciclo "Canvas Tube" n. 9 tubi di tela  
Firma sul retro



**372 Ennio Finzi (1931)** Base d'asta € 450  
Il verso del colore in nero - 2012 Olio su tela cm. 50x50  
Autentica dell'artista su foto  
Firma sul retro





**374 Giancarlo Zen (1929)**

Base d'asta € 1.000

LR0016 - Assemblaggio su pannello di legno  
cm. 70x70  
Timbro della Galleria Giraldi sul retro  
Firma sul retro

**375 Antonio Baccarin (1954)**

Base d'asta € 600

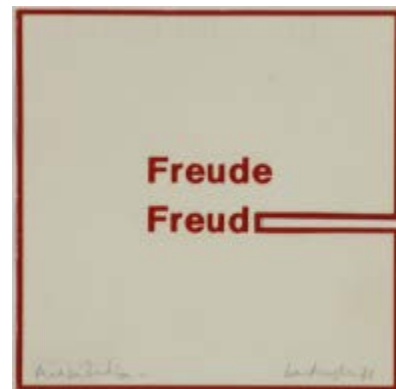
Senza titolo - 2005 Acrilico su tela e  
su arrotolamento in fibre composite  
cm. 40x30x6  
Firma sul retro



**376 Cesare Berlingeri (1948)**

Base d'asta € 2.500

Corpo Giallo - 2005 Tecnica mista su tela  
piegata cm. 80x51x22  
Certificato di autenticità su foto a cura  
dell'Archivio Opere Cesare Berlingeri, con  
numero di archivio R2406-1698, a cura  
della Vecchiato Arte, Padova  
Firma sul retro



**377 Mirella Bentivoglio (1922)**

Base d'asta € 300

Amputation - 1971 Tecnica mista  
cm. 14x14  
Firma e data in basso a destra



**378 Cesare Berlingeri (1948)**

Base d'asta € 600

Vela per un mare - 2007 Scultura  
in alluminio, pezzo unico cm. 47x29x8  
Certificato di autenticità su foto a cura  
dell'Archivio Opere Cesare Berlingeri,  
con numero di archivio Is2111-1419,  
a cura della Vecchiato Arte, Padova  
Firma sul fondo



**380 Enrico Manera (1947)**

Base d'asta € 500

Mailotto patriottico - 2000  
Acrilico su tela cm. 40x60  
Autentica dell'artista  
su foto  
Firma sul retro

**379 Giuseppe**

**Amadio (1944)**

Base d'asta € 900

Blebe - Estroflessione  
su tela cm. 122x44  
Autentica dell'artista  
su foto



**381 Mario Bessarione (1937)**

Base d'asta € 700

N.422 - 1992 Acrilico, legni, carta strappata e colori riflessi su pannello di legno cm. 107x100x6

Autentica dell'artista su foto

Bibliografia: "Bessarione, reflected light", a cura di Nicola Dimitri, Edito da Image Art &amp; Life, Galleria Polin Arte Contemporanea, Treviso.

Firma sul retro

**382 Agostino Ferrari (1938)**

Base d'asta € 1.100

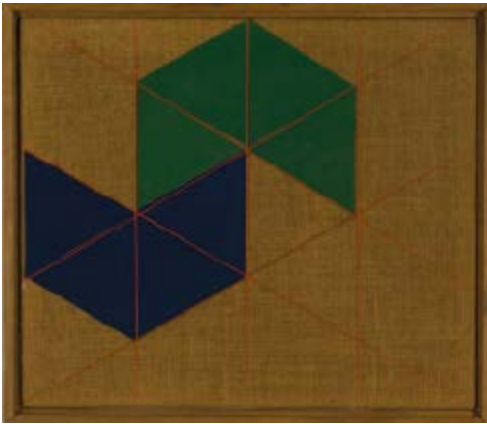
Oltre la soglia - 2008

Olio e sabbia su tela cm. 100x80

Certificato di autenticità su foto

a cura dell'Archivio Agostino Ferrari al n. OLSB001308

Firma sul retro

**383 Maria Pia Fanna Roncoroni (1925)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1975 Tecnica mista e collage su tela di juta cm. 30x35

Firma sul retro

**385 Angelo Brescianini (1948-2016)**

Base d'asta € 300

N. 5 colpi di pistola cal. 22 - 2008

Spari di pistola su acciaio inox dipinto cm. 24x19

Firma sul retro

**386 Sergio Dangelo (1932)**

Base d'asta € 800

Risveglio - Tecnica mista su cartoncino cm. 60x35

Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista

Firma in basso a destra

**387 Arturo Carmassi (1925-2015)**

Base d'asta € 500

Arles - 1978

Tecnica mista e collage su pannello di legno cm. 60x73

Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Grifo Arte, Arzignano

Firma in basso a destra

**388 Carlo Nangeroni (1922)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1960 Tempera su carta cm. 49x35

Dedica ad personam sul retro

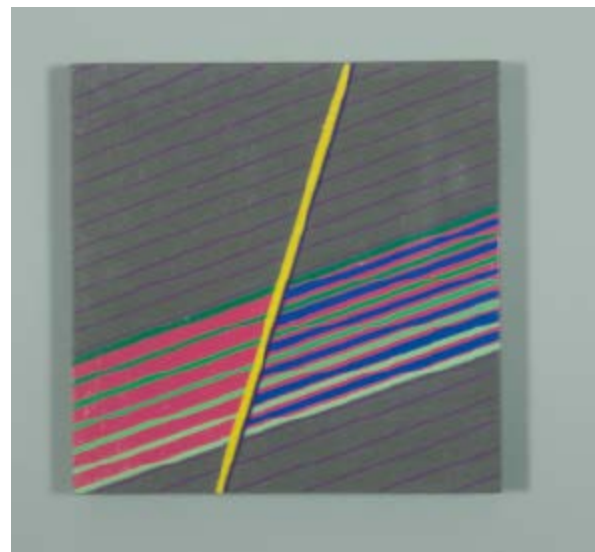
Firma e data in basso a destra





**389 Antonio Corpora (1909-2004)**

Base d'asta € 450  
 Viaggio a Siracusa - 1996  
 Acquerello su cartoncino cm. 51x36  
 Autentica dell'artista su foto con etichetta  
 di Giovanni Di Summa Arte Moderna e  
 Contemporanea, archivio n.712  
 Firma in basso a destra



**390 Lorenzo Piemonti (1935-2015)**

Base d'asta € 250  
 Cromoplastic 394 - 1993  
 Tecnica mista su pannello  
 di legno cm. 8x8  
 Dedicata ad personam sul retro  
 Firma sul retro

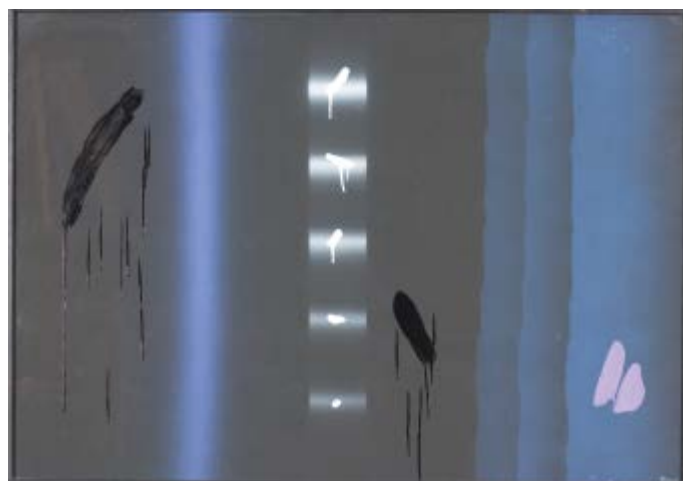


**391 Alfredo Rapetti (1961)**

Base d'asta € 200  
 Senza titolo - 2012  
 Tecnica mista su carta  
 cm. 30x23  
 Firma in basso al centro

**392 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 450  
 Senza titolo - 2003  
 Tecnica mista su cartoncino cm. 70x100  
 Certificato di originalità con foto a cura dell'Archivio delle Opere di Ennio Finzi al n. G 1107-0797 a cura della Galleria d'Arte Vecchiato, Padova  
 Firma in basso a destra



**393 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 300  
 Il verso del colore in rosso - 2012  
 Olio su tela cm. 40x40  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul retro

**394 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 400  
 Il verso del colore - 2008  
 Olio su tela cm. 30x30  
 Autentica dell'artista su foto, Certificato di autenticità e garanzia a cura della Meeting Casa d'Aste, Vercelli  
 Firma sul retro

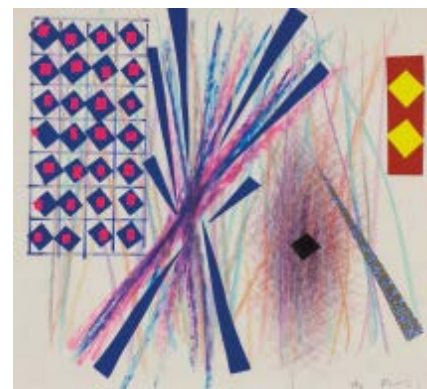


**395 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 300  
 L'angelo segreto - 2013  
 Tecnica mista su tela  
 cm. 30x30  
 Firma sul retro

**396 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 120  
 Senza titolo - 1990  
 Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 25x27  
 Firma e data in basso a destra





**397 Riccardo Licata (1929-2014)**

Base d'asta € 900

Senza titolo - 1954

Tecnica mista su cartoncino cm. 43x36

Autentica dell'artista su foto

Firma e data in basso a destra

**398 Alfredo Rapetti (1961)** Base d'asta € 570

Cemento - 2009 Acrilico su tela cm. 30x30

Firma sul retro

Autentica dell'artista su foto

**399 Riccardo Licata (1929-2014)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1986

Tecnica mista su carta cm. 16x10

Bibliografia: "Licata e i suoi diari",  
Stamperia dell'Arancio Editore, 2005,  
testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag.  
123

Firma e data in basso a destra

**400 Riccardo Licata (1929-2014)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1981

Tecnica mista su carta cm. 13x9

Bibliografia: "Licata e i suoi diari",  
Stamperia dell'Arancio Editore, 2005,  
testi di G. Granzotto e D. Marangon,  
pag. 102

Firma e data in basso a destra

**401 Riccardo Licata (1929-2014)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1981

Tecnica mista su carta cm. 13x9

Bibliografia: "Licata e i suoi diari",  
Stamperia dell'Arancio Editore, 2005,  
testi di G. Granzotto e D. Marangon,  
pag. 102

Firma in basso a sinistra

**402 Riccardo Licata (1929-2014)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1987

Tecnica mista su carta cm. 14x10

Bibliografia: "Licata e i suoi diari",  
Stamperia dell'Arancio Editore, testi  
di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 151

Firma al centro a destra

**403 Alfredo Rapetti (1961)**

Base d'asta € 570

Cemento - 2009 Acrilico su tela cm. 30x30

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

**404 Alfredo Rapetti (1961)**

Base d'asta € 570

Cemento - 2009 Acrilico su tela  
cm. 30x30

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

