

ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE SABATO 30 MARZO 2019 ORE 16.00



405 Stefano Ussi (1822-1901)

Base d'asta € 1.000
Bozzetto - Olio su pannello di legno
cm. 16x10
Autentica ed expertise su foto a cura
di Antonio Parronchi
L'opera presenta i segni del tempo

407 Osvaldo Peruzzi (1907-2004)

Base d'asta € 1.200
Tango - 1989 Olio su cartone cm. 41x32
Opera presente nel registro delle opere di
Osvaldo Peruzzi, redatto dallo stesso nel
dicembre del 2000, a pag. 212 come riportato
nella Lettera della figlia Maria Cristina Peruzzi.
Opera di futura pubblicazione nel Catalogo
Generale, come riportato nella lettera della
figlia Maria Cristina Peruzzi; Provenienza
Galleria Guastalla
Firma in basso a destra



**406 Jesus Martinez Villar
(1930)**

Base d'asta € 400
Figura de muger -
Olio su tela cm. 87x54
Firma in basso a sinistra

**408 Enrique Barcelona
Gonzales (1932)**

Base d'asta € 1.200
Composizione - 1987 Olio
su tela di Juta cm. 80x60
Certificato di autenticità e
provenienza con foto a cura
de Il Castello Agenzia d'Arte,
Adria
Firma e data in basso
a destra



409 Pippo Rizzo (1897-1964)

Senza titolo - 1949-1950 Olio e tempera su tavola cm. 32x49 Firma in basso a destra
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Storico dei Futuristi Siciliani a cura
della Diomedea Arte, Palermo
L'opera presenta alcune piccole macchie d'inchiostro

Base d'asta € 1.500



**410 Enrique
Barcelona
Gonzales
(1932)**

Base d'asta
€ 1.200
Composizione
- 1985 Olio
su tela di Juta
cm. 65x81
Certificato di
autenticità e
provenienza
a cura della
Galleria
Tartaglia Arte,
Roma sul retro
Firma e data in
basso a destra

**411 Antonio Bueno (1918-1984)**

Base d'asta € 1.400

Bacco - 1980' Acquarello e matita su carta cm. 35x25

Certificato di autenticità su foto a cura della figlia Maria Isabella Bueno

Etichetta della Galleria Tornabuoni, Firenze sul retro

Firma in alto a destra

**412 Luigi Russolo (1885-1947)**

Base d'asta € 500

Crisantemi - 1945 Matita e gesso su carta cm. 31,2x23,3

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale Luigi Russolo al n.66

**413 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**

Gli ippocastani - 1955 Olio su tela cm. 140x120

L'opera presenta tracce di craclè

Importante opera neorealista di Giuseppe Zigaina, rara anche nelle sue dimensioni

Base d'asta € 15.000

Firma sul retro

414 Corrado Cagli (1910-1976)

Base d'asta € 1.200

Senza titolo - 1962 c.a. Pastelli cerosi su carta intelata cm. 62x47

Timbro a secco "Eredi Cagli" in basso a destra

Certificato di autenticità su foto a cura della sorella Ebe Cagli Seidenberg con timbro della Galleria d'Arte l'Ariete, Porto San Giorgio e Timbro della Galleria d'Arte La Tavolozza, Riccione.

**415 Luigi Russolo (1885-1947)**

Base d'asta € 500

Alberi sul lago d'inverno - 1940/45

Matita su carta cm. 23,7x32,4

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale Luigi Russolo al n. 106

Sul certificato l'opera risale alla prima metà degli anni '40

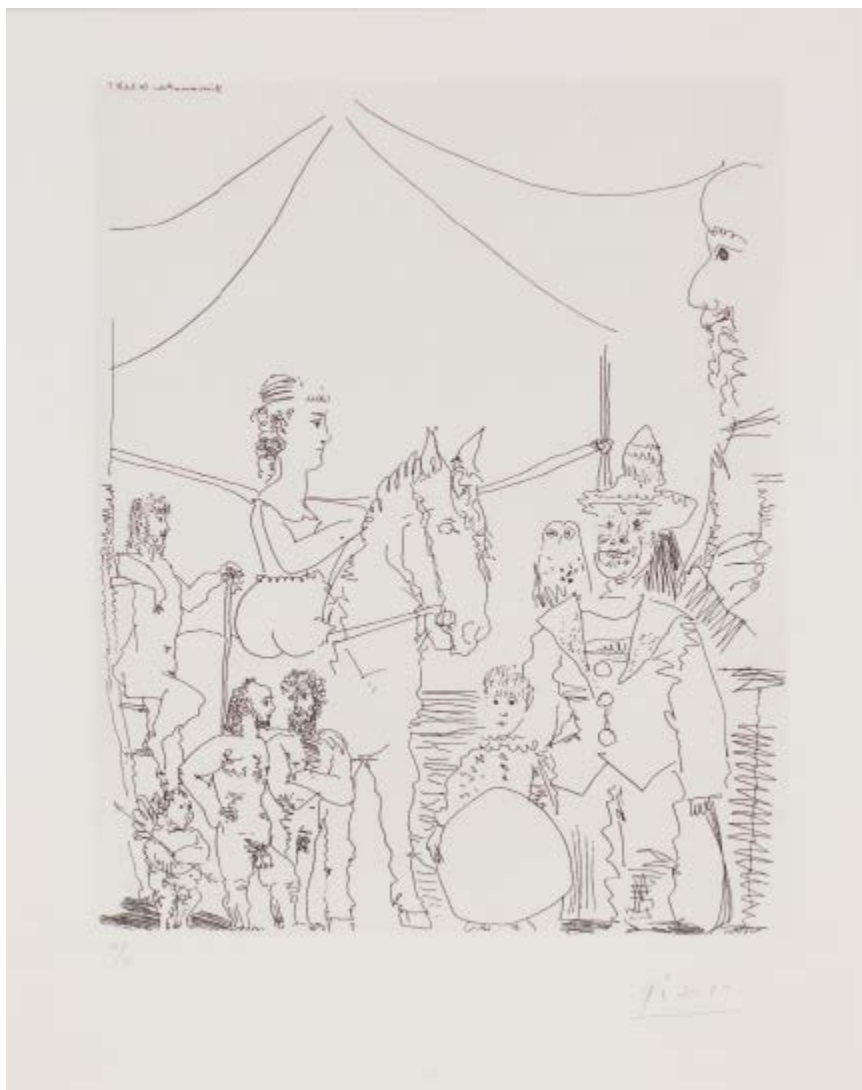


416 Edouard Pignon (1905-1993)

Le combat de coq - 1973 Acquarello su carta cm. 33x40
Etichetta della Galleria del Girasole, Udine sul retro

Base d'asta € 950

Firma e data in basso a sinistra



420 Pablo Picasso (1881-1973)

Au Cirque: groupe avec écuyère et clown - 1968 Acquafornte su carta, es. 19/50 cm. 42,5x34,5
Bibliografia: "Picasso, Tomo II, Catalogo dell'opera grafica 1966-1969", Georges Bloch, pag. 104 tav. 1485; Expertise per esteso a cura della Fine Art Wholesaleres, Florida (USA) a cura di Jordi Vilafranca.
Firma in basso a destra dell'inciso

Base d'asta € 8.700

417 Venini Murano

Base d'asta

€ 200

Senza titolo - 1993
Vaso in vetro di Murano tecnica Opalino cm. h. 19, diam. 11

Design Carlo Scarpa
Lotto fragile ritiro in sede
Firma sul fondo



419 Edouard Pignon

Pignon

(1905-1993)

Base d'asta

€ 950

Le coq bleu - 1969 Pastelli su carta intelata cm. 35x40

Etichetta della Galleria del Girasole, Udine sul retro
Firma e data in basso a sinistra



418 Venini

Murano

Base d'asta

€ 700

Senza titolo - 1992
Vaso in vetro di Murano a canne ritorte cm. h. 36, diam. 17

Lotto fragile ritiro in sede
Firma sul fondo



421 Gino Severini (1883-1966)

Base d'asta € 2.500

Pas de Danse (Danseuse) - 1950/51 China su carta cm. 20,5x26
Studio per la serie opere a olio "Pas de Danse".

Autentica su foto a cura di Gina Severini Franchina.
Firma in basso a destra

**422 Manlio Rho (1901-1957)**

Base d'asta € 6.000

Composizione - 1955-1957 Tecnica mista su carta cm. 48x36

Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Roberta Lietti Arte Contemporanea, Como

Bibliografia: "Catalogo Generale Manlio Rho", a cura di Luciano Caramel, n. 37, pag. 216;

Esposizioni: "Manlio Rho-Guazzi", Roberta Lietti Arte Contemporanea, Como nov/dic 2012

**423 Giuseppe Santomaso (1907-1990)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1984

Lotto singolo composto da un disegno e da grafiche cm. varie misure

L'Acquaforte è firmata in basso a destra

Attestato a cura di Federico Santini; il disegno a matita è il bozzetto dal quale Santomaso è partito per realizzare l'incisione; le altre opere sono prove di stampa con correzioni ed interventi misti e non riconoscibili tra il Maestro e la stamperia.

L'acquaforte riporta il timbro a secco dello stampatore Albicocco Santini, Udine

**424 Giulio Turcato (1912-1995)**

Base d'asta € 700

Via di S. Sebastianello - 1955 c.a.

China su carta cm. 22x19

Certificato di autenticità su foto

a cura dell'Archivio Giulio Turcato

al n. DEZ201401SP05PA

Timbro della Galleria d'Arte F. Russo, Roma;

Timbro ed etichetta della Galleria d'Arte

Cadario, Milano sul retro

Firma in basso al centro

**425 Emilio Vedova (1919-2006)**

Base d'asta € 2.500

Senza titolo - 1946 Inchiostro su carta cm. 22,6x14,3

Certificato di autenticità a cura della Fondazione Emilio

e Annabianca Vedova al n. FV73

Firma e data in basso a destra

**426 Piero Pizzi Cannella (1955)**

Base d'asta € 1.000

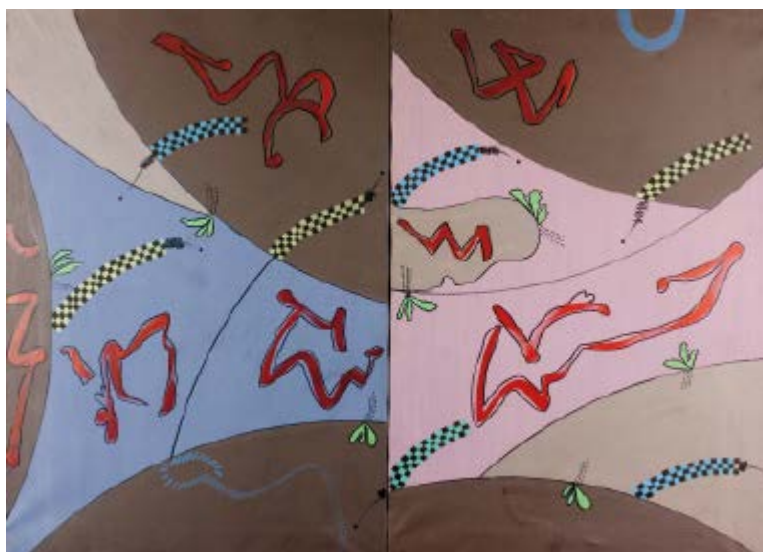
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 34x24

Certificato di autenticità a cura della Galleria d'Arte La Scaletta, Reggio Emilia.

Firma in basso a destra



427 Fernandez Arman (1928-2005) Base d'asta € 2.500
 Venus with spoons - 2000 Scultura in bronzo e cucchiaini, es. XXVII/XXX cm. 53x34x34
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio delle Opere di Arman
 al n. Gs 0312-0281-41 Dante Vecchiato
 Lotto fragile, ritiro in sede.
 Firma sulla base



431 Sergio Dangelo (1932) Base d'asta € 2.500
 Sette spade, sette cuori, sette veli, sette notti, sette amori - 1960
 Tecnica mista su tela cm. 100x140
 Opera composta da due tele
 Firma in basso al centro

428 Enrico Baj
 (1924-2003)

Base d'asta
 € 1.100
 L'archeologo - 1984
 Scultura
 in bronzo e marmo,
 es. 10/40
 cm. 82x61x40
 Etichetta della Illasi
 International
 sul retro
 Firma sul retro



429 Ferruccio Bortoluzzi
 (1920-2007)

Base d'asta
 € 1.500
 Composizione n. 223 -
 1972 Assemblaggio
 cm. 61x45x8
 Firma sul retro



430 Ferruccio Bortoluzzi
 (1920-2007)

Base d'asta
 € 1.300
 Composizione
 n. 140 -
 1967
 Assemblaggio
 cm. 44x42x20
 Firma sul retro



**432 Rodolfo Aricò (1930-2002)**

In vetrina - 1958 Olio su tela cm. 60x80
Etichetta Collezione Lorenzin, Milano

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra

**433 Concetto Pozzati (1935)**

Base d'asta € 2.000

Biblioteca di segni: impossibile paesaggio nel mio Kirchner - 2005 Tecnica mista su tela cm. 70x80

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale Concetto Pozzati al n. 1953/10; Autentica dell'artista su foto; Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)

Opera pubblicata sul Catalogo Generale, tomo III, pag. 201

Firma sul retro

**434 Antonio Sanfilippo (1923-1980)**

Base d'asta

€ 1.700

Senza titolo - 1962

Pastelli su carta

cm. 25x20

Certificato di

autenticità su foto

a cura di Antonella

Sanfilippo

Firma e data in basso

a destra

435 Sergio Sarri (1938)

Base d'asta € 1.000

Studio per luce verde II -

1972 Acrilico su tela

cm. 40x45

Piccolissimo ritocco di

colore nel centro

Firma sul retro e in basso

a destra

**436 Giulio Turcato (1912-1995)**

Composizione - Tecnica mista e collage su tela cm. 50x70

Base d'asta € 3.500

Firma in basso a destra

Etichetta della Galleria San Carlo, Milano sul retro; Timbro della Galleria Pace sul retro

Archivio Turcato N.19529326321RPOS. Verbale di perizia N.460 su foto a cura della Galleria

Pace, Milano

**437 Emilio Scanavino (1922-1986)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1954 Tempera su carta cm. 21x27

Firma sul retro

Provenienza: Asta Cambi, GE, n.132 lotto 135 (24/04/2012)



438 Gianni Dova (1925-1991)

Base d'asta € 2.200

Senza titolo - 1960 Tecnica mista su cartoncino nero applicato su tela cm. 100x74
 Certificato di autenticità su foto a cura di Proposte d'Arte, Legnano e Certificato di Garanzia e Autenticità a cura della Meeting Art, Vercelli
 Timbri della Galleria Pagani (Mi) sul retro
 Firma e data in basso a destra



439 Antonio Freiles (1943)

Base d'asta € 900

Senza titolo - 1994
 Tecnica mista su carta cm. 48x33
 Certificato di provenienza su foto a cura della Antigallery, Mestre
 Firma in basso al centro



441 Angelo Savelli (1911-1995)

Base d'asta € 800

Long Nook - 1962
 Estroflessione su carta,
 es. 13/13 cm. 65x50
 Firma in basso a destra



440 Vettor Pisani (1934-2011)

Base d'asta € 2.500

Senza titolo - Tecnica mista e collage su cartone cm. 70x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



442 Vettor Pisani (1934-2011)

Base d'asta

€ 500

Senza titolo - 1997
 Tecnica mista e collage su carta cm. 50x35
 Certificato di autenticità e provenienza a cura di Arte & Arte, Palermo
 Firma e data in basso a destra

443 Gianni Dessì (1955)

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1998
 Olio e cera su cartone telato cm. 30x24
 Certificato di provenienza a cura di DirectionArts, Trento al n. 733-13
 Firma sul retro



444 Christo e Jean-Claude (1935)

Base d'asta

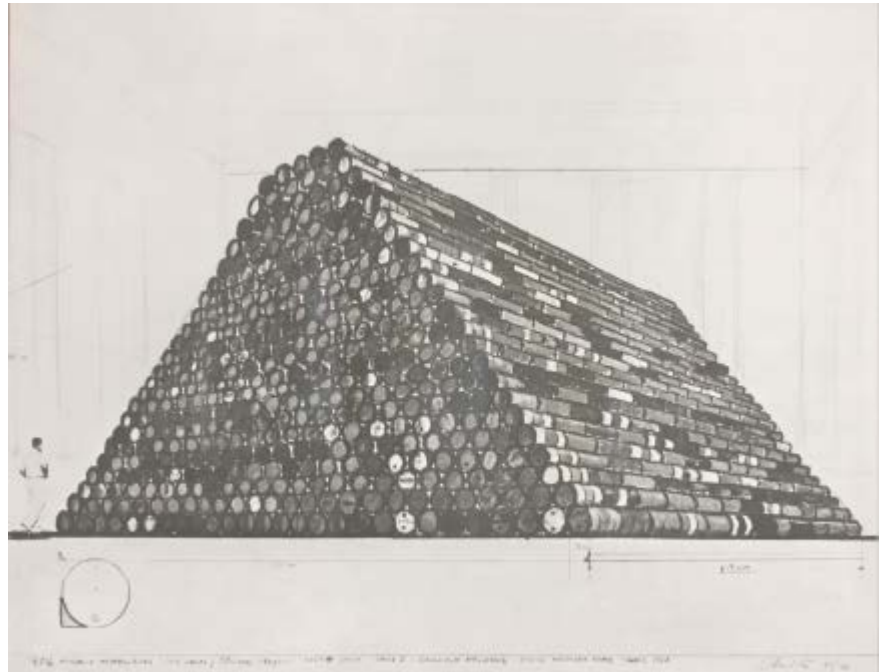
€ 400

Wrapped Reichstag - 1971-1995

Postcard, tritico cm. 10x15 cad.

Tutte e tre le postcard sono firmate in alto al centro

Certificato di autenticità e garanzia a cura della Meeting Art Casa d'Aste, Vercelli



446 Christo (1935)

Base d'asta € 2.500

Tonneaux métalliques, project for Galleria Nazionale d'Arte Rome - 1968 Serigrafia, es. 47/100 cm. 54x70

Certificato di autenticità e garanzia a cura della Meeting Art Casa d'Aste, Vercelli

Bibliografia: "Christo, prints and objects", Schellmann Editore, al numero 19

Firma in basso a destra

447 Luciano Gaspari (1913-2007)

Base d'asta € 550

Germinazione - 1980'

Olio su pannello di legno cm. 29x36

Certificato di autenticità su foto a cura della Antigallery, Mestre

L'opera presenta un po' di craquelé

Firma e data in basso a destra



448 Elke

Krystufek

(1970)

Base d'asta

€ 1.500

Self Portrait 2000

Matita su carta

cm. 60x45

Firma sul retro



445 Remo Bianco (1922-1988)

Base d'asta € 2.300

Danza diamante - 1971 Tecnica mista e foglia oro su cartone cm. 54x30

Certificato di autenticità su foto a cura della Associazione Remo Bianco con

archivio n. 919.TD; Certificato di autenticità a cura della sorella Lyda Bianchi

Firma sul retro



449 Enrico Baj (1924-2003) Base d'asta € 5.000
 Figura con fiori - 1977 Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 70x50
 Certificato di autenticità su foto a cura di Roberta Cerini Baj
 Firma in basso a destra

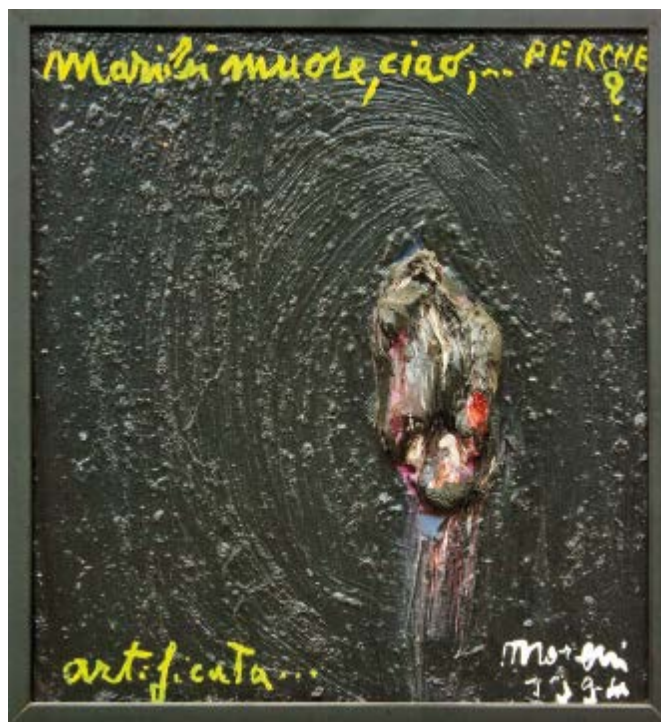


450 Piero Ruggeri (1930-2009) Base d'asta € 4.500
 Figura - Olio su tela cm. 100x80
 Firma in alto a destra



451 Michelangelo Pistoletto (1933) Base d'asta € 2.500
 Chiavi in mano - Terzo Paradiso - 2014 Serigrafia su acciaio, es. 143/300 cm. 40x30 Stampatore Arte3, Milano Scatola a corredo, Cittadellarte Fondazione Pistoletto Firma sul retro

452 Mattia Moreni (1920-1999) Base d'asta € 2.200
 Marilù muore, ciao... Perché? n. 65 artificata - 1994 Bassorilievo alto su tavola cm. 27x25 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Mattia Moreni n. 94/022 M.DP 07 C. Firma in basso a destra



**454 Sergio Sarri (1938)**

Base d'asta € 1.300

Camera d'esperienza - 1976

Pittura e assemblaggio di vari materiali
su pannello di legno cm. 108x60

Firma sul retro

**456 Tano Festa (1938-1988)**

Senza titolo - 1974/1976 Pialla in legno cm. 20x60x7,5

Autentica su foto a cura dell'Archivio Storico Tano Festa (Studio Soligo)

Base d'asta € 3.500

Firma incisa sul lato destro

**455 Mario Ceroli (1938)**

Base d'asta € 1.000

Sedia alta - Sedia alta by Mario Ceroli;

Mobili Nella Valle - 1972

Scultura in legno di pino grezzo cm. 192x60x51

Timbro a fuoco dell'artista in basso sul fianco destro
Edizioni Poltronova**457 Renato Mambor (1936-2014)**

Il cancello del drago - 2008 Tecnica mista su tela intavolata cm. 40x55

Certificato di autenticità su foto a cura di Francesco Boni

Base d'asta € 4.500

Firma sul retro



**458 Tano Festa
(1938-1988)**

Base d'asta € 500
Turner - 1976 Pennarelli
su cartoncino cm. 70x100
Autentica su foto a cura
dell'Archivio Soligo al
n. RMS76170150518
Etichetta della Galleria
d'arte Scettrò, Rapallo
(Genova).
L'opera presenta
un piccolo restauro
in alto a destra
Firma in basso a destra



459 Tano Festa (1938-1988)

Base d'asta € 2.500

Da Michelangelo -1978 Acrilico su tela cm. 48x32
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Tano Festa (Studio Soligo) al
n. RMS784830409162
Firma sul retro



460 Franco Angeli (1935-1988)

Base d'asta € 2.000

Half Dollar (Antipittura) - 1980' Spray su tela cm. 70x70
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Franco Angeli al n. P061118/1404
Il timbro sul retro "Antipittura" è stato posto dall'artista ed è relativo ad una produzione,
come citato nell'archiviazione
Firma sul retro



461 Mario Schifano (1934-1998)

Base d'asta € 2.990

Senza titolo - 1990/1997 Acrilico su tela preparata al computer cm. 70x100
Certificato di autenticità a cura della Fondazione Mario Schifano al n. 90-97/460
Etichetta della Fondazione Mario Schifano sul retro
Firma sul retro



462 Mario Schifano (1934-1998)

Base d'asta € 2.990

Senza titolo - 1990/1997 Acrilico su tela preparata al computer cm. 70x100
Certificato di autenticità su foto a cura della Fondazione Mario Schifano al n. 90-97/343
Firma sul retro

Fotografie di ITALO ZANNIER

Italo Zannier ha abbracciato la fotografia fin dai primi anni '50 esplorandone l'uso anche a fini sociologici, tanto da divenire artefice in Italia di una nuova versione e visione della fotografia (oltre 50 fotolibri).

La passione travolgente per questo mezzo espressivo lo coinvolge a tutto tondo facendone uno dei maggiori studiosi e storici. Autore di oltre 100 saggi e testi sulla Storia della Fotografia è stato titolare della prima cattedra italiana in "Storia e Tecnica della Fotografia".

Nel contempo ha continuato a leggere ed interpretare la realtà quotidiana anche attraverso le nuove tecnologie.

Dalla sua inseparabile "digitale tascabile" nascono le "FOTOFANIE", che daranno vita ad una serie di mostre l'ultima delle quali a Milano (fotografie tratte dalla collezione Valsecchi) la scorsa estate presso la Casa Museo Boschi di Stefano e di cui, fra gli altri, Luigi Mascheroni, su "il Giornale" (13 giugno '18), ha scritto una attenta recensione di cui si riportano alcuni passaggi.

... "Ottantasei anni e un'idea chiara in testa («la fotografia non è realtà, ce la fa solo intuire»)... occhi che danzano e mani irrequiete. Italo Zannier è collezionista... curatore... autore di saggi..., ma soprattutto Fotografo. E che Fotografo...!

«Mi faccio sorprendere da situazioni anomale, casuali, che sembrano attendere una immagine. Una fania, per il momento, che poi, volendo, potrà diventare una Fotofania». In mostra, curata da Andrea Tomasetig, una selezione di 109 fotofanie inedite e stampate in copia unica in grande formato... È un percorso squisitamente "fotografico", se è vero che la fotografia è un itinerario, un modo di collocarsi nello spazio prendendone coscienza. Il risultato? Una sfilata di ombre, trame, guizzi di luce, gesti, sguardi «Non cerco la realtà, ma il suo fantasma!», dove la nitidezza non è requisito fondamentale ... e si continua con soggetti come vetrine, oggetti curiosi e il meglio (anzi il peggio) dei particolari anti-turistici delle grandi città europee.

(Zannier è un viaggiatore instancabile). Il Kitsch, che è solo a qualche grado di distanza dal Pop, immortalato da un Maestro



463 Italo Zannier (1932)

Autoritratto - 2016 Stampa laser su carta di cotone gofrata, copia unica stampata dall'autore cm. 32x45
Serie "Fotofanie"

Base d'asta € 220

Firma sul retro



464 Italo Zannier (1932)

Memento Wanda Wultz - 2015
Stampa laser su carta di cotone gofrata, copia unica stampata dall'autore cm. 32x45
Serie "Fotofanie"

Base d'asta € 220

Firma sul retro



465 Italo Zannier (1932)

Fotofanie - 2017 Stampa laser su carta di cotone gofrata, copia unica stampata dall'autore cm. 32x45

Base d'asta € 220

Firma sul retro



466 Italo Zannier (1932)

Fotofanie - 2016 Stampa laser su carta di cotone gofrata, copia unica stampata dall'autore cm. 32x45
Serie "Fotofanie"

Base d'asta € 220

Firma sul retro



467 Italo Zannier (1932)
 Base d'asta € 450
 Interno a Erto Valcellina, 1960 - 1980
 Stampa fotografica cm. 25x25
 Certificato di autenticità a cura dell'autore
 Firma sul retro



468 Italo Zannier (1932)
 Base d'asta € 450
 Interno a Claut, 1960 - 1980
 Stampa fotografica cm. 25x25
 Certificato di autenticità a cura dell'autore
 Firma sul retro



469 Italo Zannier (1932)
 Base d'asta € 450
 Interno zona Aviano, 1960 - 1980
 Stampa fotografica cm. 25x25
 Certificato di autenticità a cura dell'autore
 Firma sul retro



470 Italo Zannier (1932)
 Base d'asta € 450
 La diga, Grado, 1954 - 1980
 Stampa fotografica cm. 25x25
 Certificato di autenticità a cura dell'autore
 Firma sul retro



471 Italo Zannier (1932)
 Interno friulano, 1954 - 1980
 Stampa fotografica cm. 26x38
 Certificato di autenticità a cura dell'autore

Base d'asta € 450
 Firma sul retro



472 Italo Zannier (1932)
 Interno friulano, 1958 - 1980
 Stampa fotografica cm. 25x25
 Certificato di autenticità a cura dell'autore

Base d'asta € 450
 Firma sul retro

**473 Enrico Cattaneo (1933)**

Senza titolo - 1990-2000 Chimifoto cm. 22x45
 Certificato di autenticità a cura di ArteTivù, Marcon (Ve)

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra

**474 Nobuyoshi Araki (1940)**

Base d'asta € 250

Shikijo - 1996 Iris print, es. 23/30 cm. 30x22
 Certificato di autenticità con foto a cura della
 Bloomsbury Modern and Contemporary Art, Torino
 Firma sul retro

**475 Mario
Giacomelli
(1925-
2000)**

Base d'asta
 € 1.000

Senza titolo -
 1984 Fotografia
 b/n cm. 24x38
 Sul retro timbro
 degli Eredi Mario
 Giacomelli;
 timbro di Mario
 Giacomelli, sul
 retro scritta a
 matita Giaco 082

**476 Urs Luthi (1947)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1977 Foto a colori, es. E.A. cm. 30x40
 Firma in basso al centro

**477 Mario Schifano (1934-1998)**

Base d'asta € 270

Senza titolo - 1990/1995
 Tecnica mista su foto cm. 10x15
 Certificato di provenienza su foto a cura di
 Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano;
 Certificato di provenienza su foto a cura di
 Artesegno Casa d'Aste, Udine
 Esposizioni: Mostra "Arte Istantanea, 3000
 fotografie di Mario Schifano", a cura di
 Achille Bonito Oliva, Antonio Colombo Arte
 Contemporanea, Milano; dal 22/04/1999
 al 30/06/1999
 Firma sul retro

**478 Mario Schifano (1934-1998)**

Base d'asta € 230

Senza titolo - Tecnica mista su foto cm. 12x17
 Catalogo Rosini, Riccione
 Firma sul retro

**479 Mario Schifano (1934-1998)**

Base d'asta € 230

Senza titolo - Tecnica mista su foto cm. 12x17
 Firma sul retro
 Catalogo Rosini, Riccione

**480 Mario Schifano
(1934-1998)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1990-1997 Tecnica
 mista su foto cm. 10x15
 Certificato di autenticità su foto
 a cura della Fondazione Mario
 Schifano al n. F90-97/046;
 Dichiarazione di autenticità a cura
 dell'artista sul retro della foto
 (Fotocopia allegata); Certificato di
 autenticità a cura di Telemarket,
 Roncadelle (BS)
 Etichetta della Fondazione Mario
 Schifano sul retro del passepartout
 Firma sul retro



**481 Cindy Sherman (1954)**

Untitled - 1976/2005 Fotografia, es. 7/20 cm. 20x14

Base d'asta € 9.000

Firma e data sul retro

Pubblicazioni di quest'opera: - "Cindy Sherman. The Early Works 1975-1977", Catalogue Raisonné by Gabriele Schor, Hatje Cantz Sammlung Verbund, Metro Pictures, New York, pag.227 e pag.246; - Johanna Burton, "Cindy Sherman: Retrospective", Artforum, may 2006, another example partially illustrated; - Francesco Stocchi, Cindy Sherman, Milan 2007, p. 25, another example partially illustrated. Esposizioni dell'opera: - Contemporary Art Museum ST. Louis, Cindy Sherman: Working Girl, September-December 2005, pp. 32, 35 and 36, another example partially illustrated and exhibited; - Paris, Jue de Paume; - Kunsthau Bregenz, Humlebek; - Louisiana Museum of Modern Art and Berlin, Martin-Gropius-Bau, Cindy Sherman, May 2006-September 2007, pp. 18,21,237 and 316, another example partially illustrated and exhibited; - Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna Donna: Avanguardia Femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna, February-May 2010, pp. 182-1283, another example exhibited; - Madrid, Fundacion Telefonica, Photospana 2011, 1000 caras 0 caras 1 rostro, Cindy Sherman, Thomas Ruff, Frank Montero, May-july 2011, pp. 49-59, another example partially illustrated and exhibited. Provenienza: Sotheby's Contemporary Art, New York, 9.03.2012, cat. pag. 101

**484 Pino Guidolotti (1947)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Fotografia b/n cm. 40x30

Timbro dell'Artista sul retro

Certificato di autenticità e garanzia a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli

**485 Joseph Beuys (1921-1986)**

Senza titolo - 1978/1979 Fotografia cm. 24x30

Foto di Joseph Beuys, scattata da Ken Damy

Firma sul retro

482 Elisabetta Catalano

(1941-2015)

Base d'asta € 300

Senza titolo - Fotografia cm. 36x24

Timbro dell'artista sul retro

Certificato di autenticità e garanzia a cura della Casa d'Aste

Meeting Art, Vercelli; Certificato

di provenienza con foto a cura

della Galleria Allegrini Arte

Contemporanea, Brescia

Timbro dell'Agenzia Granata, Quinto

de' Stampi (MI) sul retro

**483 Luigi Ghirri (1943-1992)**

Base d'asta € 2.700

Sassuolo - 1973 Fotografia cm. 12,5x17,4

Firma in basso a destra sul passepartout

Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Luigi Ghirri al n. VSM 08018

Bibliografia: Luigi Ghirri, Università di Parma Centro Studi e Archivio della

Comunicazione, Feltrinelli Milano, 1979 foto n. 31; Contemporary European

Photography, Canon Photo Gallery Amsterdam, Conitrejour, Paris 1981.

La fotografia fa parte di un Portfolio numerato in 300 esemplari per conto di "Cantergiani Assicurazioni, Modena" e stampato nel 1977, come risulta da note informative contenute nel Portfolio

**486 Urs Luthi (1947)**

Base d'asta € 400

Un'isola nell'aria - 1975

Fotografia b/n, es. 26/75 cm. 60x50

Firma in basso al centro del passepartout

**487 Paolo Vegas (1973)**

Base d'asta € 200

Senza titolo (particolare) - 2011 fotografia,
prova di stampa su lambda cm. 38x25
Autentica dell'artista su foto, con archivio
n. BZZ0002311L
Firma sul retro

**488 Dan Graham**

(1942)

Base d'asta

€ 700

Family in Antwerp
Zoo - 2003
Fotografia,
es. 27/30
cm. 46x30
Opera pubblicata
dalle Edizioni
Schellmann,
Monaco-New
York, per la
Biennale di
Venezia del 2003
Firma sul retro

**489 Guglielmo Achille Cavellini**

(1914-1990)

Base d'asta € 600

Che fare? - 1968 Collage di 6 fotografie in B/N
su base fotografica cm. 60x40
Certificato di autenticità su foto a cura
dell'Archivio Cavellini al n. inv. 026 foto
N. 6 fotografie b/n della serie delle smorfie
applicate sulla base fotografica del francobollo
per il Centenario
Firma in basso a destra

**490 Ousmane****Ndiaye****Dago**

(1951)

Base

d'asta

€ 400

La femme
terre - 1999
Fotografia
a colori,
es. 1/3
cm. 76x51
Etichetta della
Saba Saba
Collection,
Verona sul
retro; Timbro
della Sarenco
Club Art
Gallery, Verona
sul retro
Firma sul retro

**491 Nobuyoshi Araki (1940)**

Base d'asta € 350

Senza titolo - Polaroid cm. 11x9
Firma sul retro della polaroid

**492 Sergio Ricci**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Fotografia cm. 31x24
Firma in basso a destra
sul passepartout

**493 Mario
Giacomelli
(1925-
2000)**

Base d'asta

€ 1.100

Senza titolo -
Fotografia b/n
cm. 30x40
Timbro
dell'Artista
sul retro

**494 Attilio Brisighelli (1880-1966)** Base d'asta € 150

Milano notte - 1929 Fotografia b/n cm. 10x15
Firma in basso a destra sul passepartout