

VISUALIZZA LE ALTRE OPERE SUL SITO  
[www.arteseigno.com](http://www.arteseigno.com) nella sezione galleria



**25801 Jannis Kounellis (1936-2017)**

Sans titre I - 1998 China su carta cm. 56x76

Certificato di autenticità su foto a cura della Galerie Lelong, Paris

Bibliografia: "Kounellis", a cura della Galerie Lelong, Paris; testi di Jean Frémon; pag. 14; etichetta della Galerie Lelong, Paris e della Galleria Modenarte Arte Moderna e Contemporanea, Modena sul retro

Firma e data in basso a destra



**25633 Mario Sironi (1885-1961)**

Studio- 1955 c.a.

Tempera su carta

intelata cm. 34x48,3

Dichiarazione di

autenticità su foto

a cura di Francesco

Meloni. Certificato di

provenienza a cura

di Poleschi Arte

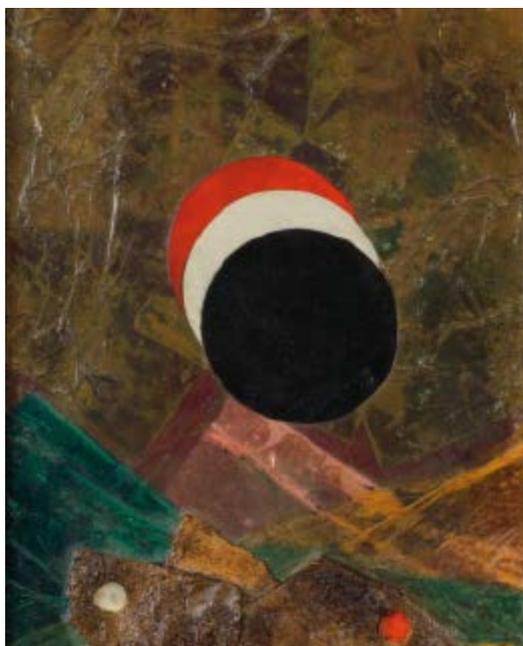
Etichetta della

Galleria Cadario,

Milano sul retro

Firma in alto

a destra



**25634 Roberto Crippa (1921-1972)**

Senza titolo - Tecnica

mista, collage e

sughero su pannello

di legno cm. 41x33

Dichiarazione

di autenticità

a cura di Baggini

Rosangela

in data 21/09/1973

sul retro

Timbro di provenienza

Boxart srl, Thiene (VI),

sul retro

Certificato di

autenticità su foto

Galleria d'Arte Boxart,

Thiene (VI).

Firma sul retro



**25796 Henry Cartier-Bresson (1908-2004)**

Cristobal Balenciaga Eizaguirre, Il massimo sarto francese - 1968

Fotografia b/n, esemplare unico cm. 20x29

Certificato di provenienza a cura della Galleria Massimo Minini, Brescia;

Certificato di provenienza a cura di Artesegno Casa d'Aste, Udine

Timbro dell'Archivio Rusconi editore sul retro. Fotografia pubblicata sulla

rivista "Gente, n. 10 del 1986" pag. 82, come da timbro sul retro.

Timbro dell'artista sul retro

**25636 Paolo Scirpa (1934)**

Ludoscopio

Espansione

B2 - 2012

Assemblaggio-

scultura con

legno, neon giallo

e bianco, specchi

cm. 30x30x16,5

Con la base misura

cm. 43x30x16,5

Firma sul retro



**24665 Markus Lupertz (1941)**

Brennendes Segel -

1989 Olio su cartone

cm. 60x35,5

(cm. 71x46)

Autentica dell'artista

su foto

Opera pubblicata nel

catalogo della mostra

"Markus Lupertz"

presso la Galleria

In Arco, Torino, 1989

Firma sul retro





**25656 Shozo Shimamoto (1928-2013)**  
 Heiwa No Akashi  
 2007-01 - 2007  
 Acrilico e vetri su tela cm. 140x106  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto al n. 359 con firma autografa dell'artista  
 Bibliografia:  
 "Shozo Shimamoto, Recent works", dal 11/05/2018 al 30/06/2018, a cura di Ilaria Porotto, Galleria Dellupi Arte, Milano, pag. 34, 35, 36, 37.  
 Opera esposta nella stessa mostra come da etichetta sul retro  
 Firma in basso a sinistra

**23612 Toshio Arai (1929)**  
 Senza titolo - 1963 Tecnica mista su tavola cm. 185x94  
 Importante opera di Toshio Arai di provenienza: Michel Tapié de Celeyran. Opera pubblicata nel catalogo della mostra "Tapiés Un Art Autre Osaka New York", Galleria d'Arte Moderna di Torino, 1997; tale mostra documentò, attraverso i dipinti e le sculture di settantasei artisti, lo sviluppo della posizione teorica e critica di Tapié, dinamico scopritore dei principali esponenti dell'arte del dopoguerra: da Pollock, Gorky, Hofmann, Tobey, Kline, Francis a Dubuffet, Fustier, Mathieu, Wols, Tapiés, Hartung, Capogrossi, Fontana, Burri, Accardi, i Lettristi francesi fino a Domoto, Arai, Imai, Onishi, Suzuki, Teshigahara e il Gruppo Gutai di Osaka. Inoltre l'opera è pubblicata nella Rivista "Opera Aperta", Mag - Ott 1965, Stefano De Luca Editore; l'opera fu esposta all'ICAR di Torino nel 1965, come da immagine pubblicata nel Catalogo "Tapiés Un Art Autre Osaka New York", Galleria d'Arte Moderna di Torino, 1997  
 Firma sul retro



**26079 Piero Dorazio (1927-2005)**

Alea Parallela - 1965 olio su tela cm. 60x90  
 Opera importante e storica di Dorazio del 1965 che ha un ricco curriculum espositivo e di pubblicazioni d'epoca. Bibliografia, pubblicazioni ed esposizioni dell'opera:  
 Opera pubblicata nel Catalogo Ragionato di Piero Dorazio: Marisa Volpi Orlandini, "Dorazio. Catalogo ragionato", Alfieri Edizioni d'Arte, Venezia, 1977, al numero 842;  
 - 1966, St. Gallen/Schweiz, Galerie "Im Erker", ripr.;  
 - 1966, Lausanne, Galerie Bonnier;  
 - 1967, La Chaux-de-Fonds, MBA, ripr.;  
 - 1967, Stockolm, Svensk-Franska Konstgalleriet, cit.  
 Sul retro etichette: Galerie Bonnier, Losanna; Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm (Apr-Mag. 1967)  
 Firma sul retro



**25682 Shozo Shimamoto (1928-2013)**

Ana Esquisse - 1962 Tecnica mista e buchi su carta cm. 36,4x51,3  
 Certificato di autenticità a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto, con n. archivio ID 1060. Opera esposta nella mostra "Shozo Shimamoto, Gutai works", 24.08.1997 - 04.10.1997, Hundermart-Koln Gallery, Germania, 1997.  
 Fotografia dell'artista con alle spalle l'opera sul retro  
 Hole di Shozo Shimamoto di grande qualità. Rara e importante  
 Firma in basso a destra



**26062 Shozo Shimamoto (1928-2013)**

Bottle Crash - 1991 Acrilico e cocci di vetro su tela cm 31x125  
 Certificato di autenticità su foto a cura della Associazione Shozo Shimamoto al n. ID 968 con firma autografa dell'artista  
 Opera di rilievo di Shimamoto: è un Crash Bottle con anno di esecuzione 1991: i pochi Crash Bottle di Shimamoto dei primi anni '90, importanti storicamente, erano eseguiti allo stesso modo di quelli rarissimi degli anni '50/'60 dell'epoca post-cannone: le bottiglie di vetro frantumate sulle pietre si riversavano poi con schegge e piccoli cocci sulla tela  
 Firma in basso a sinistra