

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
SABATO 22 GIUGNO 2019 ORE 16.00



**102 Marco Tamburro (1974)**

Base d'asta € 950

Senza titolo - Tecnica mista su tela  
cm. 100x100

Certificato di provenienza su foto  
a cura di Giorgio Ghelfi Galleria  
"Piazza Erbe", Veronalotto 113  
Autentica dell'artista su foto  
Firma sul retro



**103 Giuliano Grittini (1951)**

Base d'asta € 700

L'altra verità - 2013 Tecnica mista  
su pannello di legno cm. 85x60

Dichiarazione di autenticità a cura  
dell'artista sul retro  
Firma in basso a destra



**104 Giuliano Grittini (1951)**

Base d'asta € 300

M.J. - Tecnica mista

su pannello di legno cm. 40x34  
Dichiarazione di autenticità a cura  
dell'artista sul retro  
Firma in basso al centro

**105 Giuliano Grittini  
(1951)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Tecnica mista  
su pannello di legno cm. 40x30  
Dichiarazione di autenticità  
dell'artista sul retro  
Firma in basso a destra



**106 Matteo Nannini (1979)**

Base d'asta € 400

The last remaining light - 2003 Olio su tela cm. 70x90  
Firma sul retro



**107 Maria Murgia (1935)**

Base d'asta € 170

Omaggio a Audrey Hepburn - 2018

Fotomosaico digitale su 2 pannelli di kapafix,  
pezzo unico cm. 50x50

Certificato di autenticità su foto a cura  
dell'Archivio Opere Digitali Maria Murgia al  
n. XZV.1120.YN. Certificato di garanzia a cura  
della Galleria Punto Arte, La Spezia sul retro  
Firma in basso a destra



**108 Maria Murgia (1935)**

Base d'asta € 170

Omaggio a Marilyn Monroe - 2018 Fotomosaico digitale  
su 2 pannelli di kapafix, pezzo unico cm. 50x50

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere  
Digitali Maria Murgia al n. GFT.1948.JL. Certificato di  
garanzia a cura della Galleria Punto Arte, La Spezia sul retro  
Firma in basso a destra



**109 Luca Pignatelli (1962)**

Base d'asta € 4.000

Treno - 2002 Olio su tela cm. 40x60

Autentica dell'artista su foto con timbro Italian Factory; foto dell'artista insieme all'opera con timbro Italian Factory sul retro.

Firma sul retro



**111 Agostino Cancogni (1950)**

Base d'asta € 280

Città - Olio su tela cm. 50x50

Firma in basso al centro



**110 Gian Marco Montesano (1949)**

Base d'asta € 2.500

Dedicata, delicata, musicata - 1999

Olio su tela cm. 80x60

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro



**112 Agostino Cancogni (1950)**

Base d'asta € 280

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x50

Firma in basso al centro

**113 Antonio Tamburro (1948)**

Base d'asta € 690

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x50

Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista

Firma sul retro



**114 Matteo Nannini (1979)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 50x50

Sigla dell'artista in basso a destra



**115 Dalila Crotti (1983)** Base d'asta € 100

Space 2 - 2011 Computer e acrilico su tela cm. 70x100  
 Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. COMP 098 con firma autografa dell'artista  
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra "I declare to be the artist, Dalila Crotti" pag. 27, presso l'ArtScience Museum, Singapore  
 Firma sul retro

**116 Dalila Crotti (1983)**

Base d'asta € 100  
 Senza titolo - 2010 Acrilico su tela preparata al computer cm. 70x100  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. COMP 032 con firma autografa dell'artista  
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra "I declare to be the artist, Dalila Crotti" pag. 61, presso l'ArtScience Museum, Singapore  
 Firma sul retro



**117 Franco Ue (1959-2018)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1981  
 Tecnica mista su carta cm. 32x24  
 Firma e data in basso a sinistra

**118 Dalila Crotti (1983)**

Base d'asta € 200  
 Not is Shiraga 1612 - 2006  
 Tecnica mista su eco pelle cm. 160x100  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. SH06-1612 con firma autografa dell'artista  
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra presso il Sidney Museum a pag. 72  
 Firma sul retro



**119 Carlo Rizzetti (1969)**

Base d'asta € 170  
 The rainbow whale, yellow -  
 Scultura in plastica colorata,  
 es. 14/300 cm. 60x27x30  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul fondo



**120 Carlo Rizzetti (1969)**

Base d'asta € 330

The rainbow whale, orange - Scultura in plastica colorata, es. 3/99 cm. 120x50x60  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul fondo



**121 Dalila Crotti (1983)** Base d'asta € 100

Son of bitch - 2007 Tecnica mista su pannello cm. 50x100  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. FDP 07 con firma autografa dell'artista  
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra presso il Portland Art Museum a pag. 76  
 Firma sul retro

**122 Carlo Rizzetti (1969)**

Base d'asta € 170  
 The rainbow whale, green -  
 Scultura in plastica colorata,  
 es. 15/300 cm. 60x27x30  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul fondo





**123 Marco Casentini (1961)**

Base d'asta € 900

Midtown - 2008 Acrilico su tela intavolata cm. 20x20x10

Autentica dell'artista su foto

Timbro della Galleria d'Arte Cardelli & Fontana, Sarzana (La Spezia) sul retro

Firma sul retro



**124 Elisabetta Bacci (1959)**

Base d'asta € 250

Untitled (dal ciclo Tebah) - 2015 Acrilico su tela cm. 25x25

Firma sul retro



**125 Elisabetta Bacci (1959)**

Base d'asta € 700

Untitled (dal ciclo Tebah) -

2015 Acrilico su tela

cm. 70x70

Firma sul retro

**126 Elisabetta Bacci (1959)**

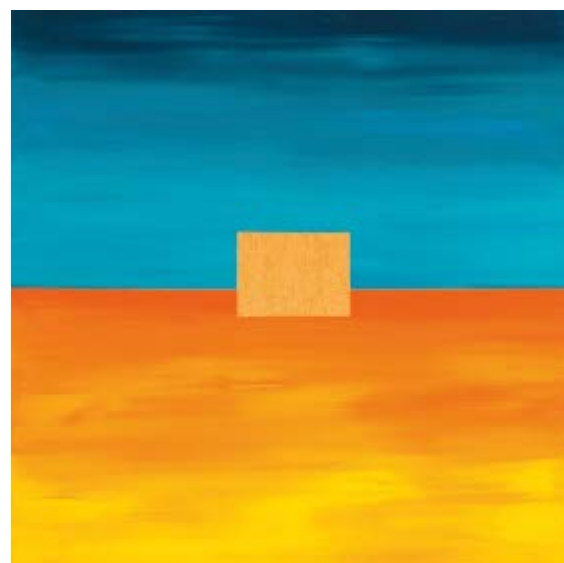
Base d'asta € 700

Untitled (dal ciclo Tebah) -

2015 Acrilico su tela

cm. 70x70

Firma sul retro



**127 Carlo Rizzetti (1969)**

Base d'asta € 170

The rainbow whale, red - Scultura

in plastica colorata, es. 19/300

cm. 60x27x30

Autentica dell'artista su foto

Firma sul fondo



**129 Svitlana**

**Grebenjuck (1979)**

Base d'asta € 500

Memoria 1 - Smalto su tela

cm. 90x130

Autentica dell'artista su foto

con timbro Italian Factory;

foto dell'artista insieme

all'opera con timbro Italian

Factory sul retro.

Timbro Italian Factory

sul retro

Firma sul retro



**128 Carlo Rizzetti (1969)**

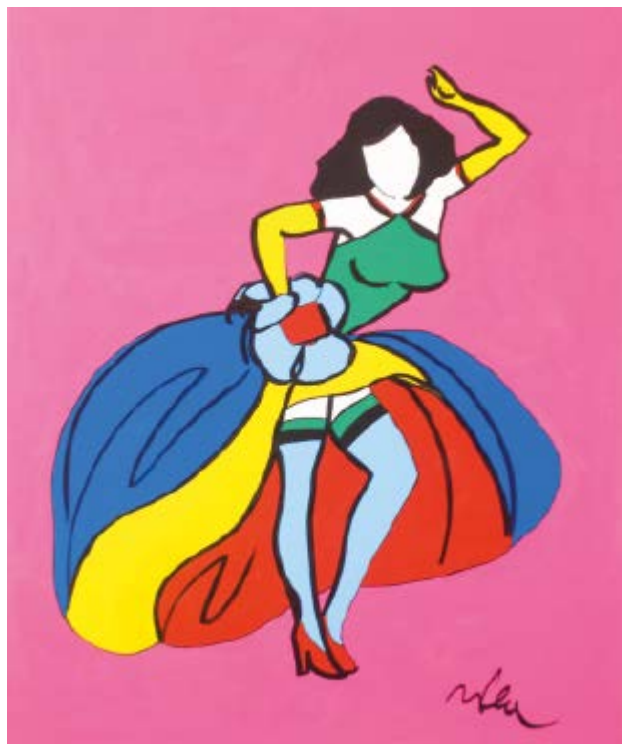
Base d'asta € 330

The rainbow whale, yellow - Scultura in plastica colorata,

es. 1/99 cm. 120x50x60

Autentica dell'artista su foto

Firma sul fondo

**130 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 500  
 Senza titolo - Smalto su tela  
 cm. 120x100  
 Firma in basso a destra

**131 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 300  
 Senza titolo - Smalto su tela cm. 100x70  
 Autentica dell'artista su foto con timbro  
 della Galleria Allegrini Arte, Brescia  
 Firma sul lato superiore

**132 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 140  
 Senza titolo -  
 Pennarelli su cartoncino  
 cm. 43x31  
 Autentica dell'artista  
 su foto  
 Firma in basso a destra

**133 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 140  
 Senza titolo - Pennarelli su cartoncino  
 cm. 40x30  
 Firma in basso al centro

**134 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 300  
 Senza titolo - Smalto su tela cm. 100x70  
 Autentica dell'artista su foto con timbro della  
 Galleria Allegrini Arte, Brescia  
 Firma sul lato superiore

**135 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 500  
 Senza titolo - Smalto su tela cm. 120x100  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra

Base d'asta € 500

**136 Marco Lodola (1955)**

Base d'asta € 500  
 Senza titolo - Smalto su tela  
 cm. 120x100  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra



**137 Ugo Nespolo (1941)**  
 Base d'asta € 670  
 Black cat - Acrilico su intarsi di legno  
 cm. 20x10x3  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra



**138 Ugo Nespolo (1941)**  
 Base d'asta € 670  
 I colori acrilici - Acrilico su intarsi di legno  
 cm. 20x10x3  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra



**139 Giuseppe Amadio (1944)**  
 Base d'asta € 1.350  
 Inolo rosso - Estroflessione su tela cm. 120x120  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista  
 Timbro dello studio dell'artista sul retro  
 Firma sul retro



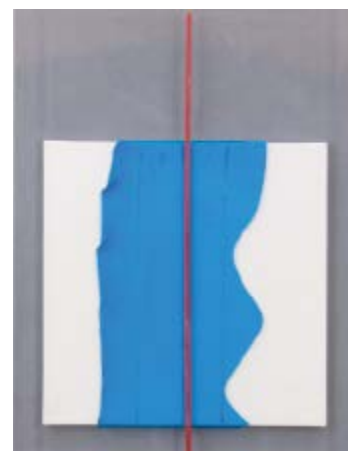
**140 Giuseppe Amadio (1944)**  
 Base d'asta € 1.150  
 Govie - 2012 Estroflessione su tela cm. 100x100  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul retro



**141 Ugo Nespolo (1941)**  
 Base d'asta € 1.000  
 Addio del passato - Acrilico su intarsi di legno cm. 24x18  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in alto a sinistra



**142 Luciano Chinese (1942)**  
 Base d'asta € 400  
 Senza titolo - 2016 Tecnica mista e pastelli su cartoncino cm. 100x70  
 Autentica dell'artista su foto con Archivio n. 810 bis  
 Firma in basso a destra



**143 Luciano Chinese (1942)**  
 Base d'asta € 500  
 Sognare di nuovo - 2015  
 Tecnica mista e applicazioni su pannello di legno in teca di plexiglass cm. 80x60x5  
 Autentica dell'artista su foto con archivio n. 782  
 Firma sul retro



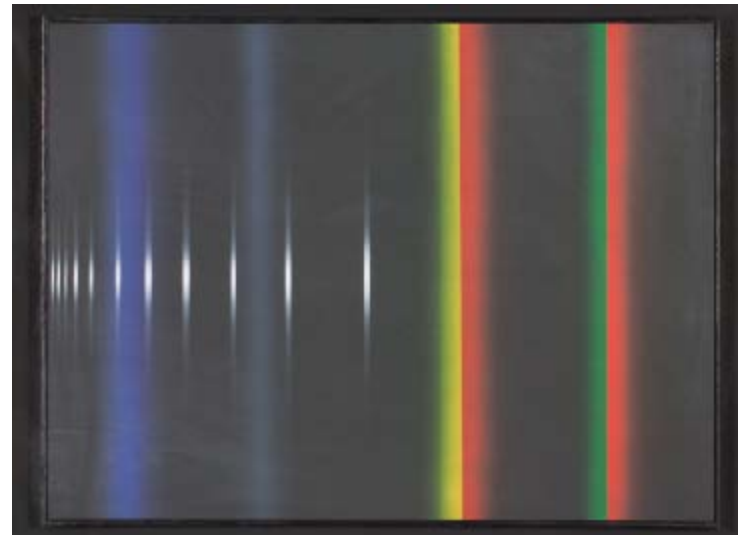
**144 Alfredo Rapetti (1961)**  
Base d'asta  
€ 1.350  
Ritorno alla scrittura - 2005  
Tecnica mista su tela  
cm. 200x100  
Certificato di autenticità  
su foto a cura dell'artista  
n. di riferimento DU 25,  
timbro della Galleria Art  
Time, Brescia  
Firma sul retro



**146 Alfredo Rapetti (1961)**  
Base d'asta  
€ 1.000  
L'altra metà del cielo  
- 2011 Olio su tela  
cm. 100x120  
Autentica dell'artista  
su foto  
Firma sul retro



**146 Sergio Dangelo (1932)**  
Base d'asta  
€ 250  
Senza titolo - 1961  
Tecnica mista su  
cartoncino cm. 50x70  
L'opera presenta un  
piccolo strappo in alto  
e uno in basso  
al centro  
Firma in basso  
a destra



**147 Ennio Finzi (1931)**  
Alternanze - 2004 Acrilico su tela cm. 60x80

Base d'asta € 600  
Firma sul retro



**148 Ennio Finzi (1931)**  
Luce vibrazione - 1971/2018  
Acrilico su tela cm. 30x30 - diag. 42x42  
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 250  
Firma e data sul retro



**149 Ennio Finzi (1931)**  
Il verso del colore in giallo - 2012 Olio su tela cm. 40x40  
Autentica dell'artista su foto  
Firma e data sul retro

Base d'asta € 300



**150 Ennio Finzi (1931)**  
L'angelo segreto - 2013  
Tecnica mista su tela cm. 30x30  
Firma sul retro

Base d'asta € 200



**151 Giuseppe Amadio (1944)**  
**Base d'asta € 500**  
 Iziro - Acrilico e estroflessione su tela  
 cm. 50x40  
 Certificato di autenticità su foto a cura  
 dell'artista  
 Firma sul retro



**152 Antonio Baccarin (1954)**  
**Base d'asta € 500**  
 Senza titolo - 2013 Acrilico su tela  
 e su arrotolamento in fibra di vetro  
 cm. 60x70  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul retro



**153 Giuseppe Amadio (1944)**  
**Base d'asta € 450**  
 Ibi rosso - Acrilico e estroflessione  
 su tela cm. 40x40  
 Certificato di autenticità su foto  
 a cura dell'artista  
 Firma sul retro



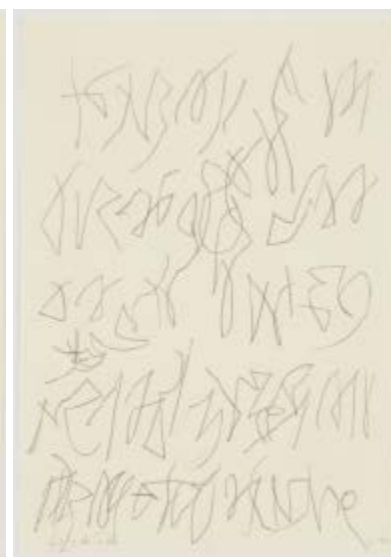
**154 Giuseppe Amadio (1944)**  
**Base d'asta € 340**  
 Idreta blu - Acrilico e  
 estroflessione su carta cm. 30x30  
 Certificato di autenticità su foto  
 a cura dell'artista  
 Firma sul retro



**155 Franca Pisani (1956)**  
**Base d'asta € 700**  
 Senza titolo -  
 2010 Tecnica  
 mista su Papier  
 maché su tavola  
 cm. 98x68  
 Autentica  
 dell'artista su foto  
 Opera esposta  
 nella mostra  
 "Attraversamenti",  
 Palazzo S. Elia  
 Palermo  
 Firma sul retro



**156 Riccardo Licata (1929-2014)**  
**Base d'asta € 220**  
 Progetti 1987 - 1987  
 Pastelli su carta cm. 16,9x11,8  
 Certificato di autenticità su foto a cura  
 dell'Archivio Generale delle Opere di  
 Riccardo Licata al n. 238/018  
 (Studio d'Arte GR, Sacile)  
 Firma in basso a destra



**157 Riccardo Licata (1929-2014)**  
**Base d'asta € 220**  
 Progetti 1987 - 1987  
 Pastelli su carta cm. 16,9x11,8  
 Certificato di autenticità su foto a cura  
 dell'Archivio Generale delle Opere di  
 Riccardo Licata al n. 201/018 con timbro  
 dello Studio d'Arte GR, Sacile  
 Firma in basso a sinistra



**158 Bruno Di Bello (1938-2019)**

Base d'asta € 1.200

Studio per spirali autogenerate - 2015  
Ink-jet su cartoncino Canson fine art  
cm. 46x31  
Autentica dell'artista su foto  
Firma e data sul retro

**159 Bruno Di Bello (1938-2019)**

Base d'asta € 1.200

Studio per spirali autogenerate - 2015  
Ink-jet su cartoncino Canson fine art  
cm. 46x31  
Autentica dell'artista su foto  
Firma e data sul retro

**160 Silvia Camporesi (1973)**

Base d'asta € 2.000

Ex cementificio - 2014 Inkjet print montato su dibond con cornice americana,  
ed. 2/5 + 1 a.p. cm. 66x100  
Autentica dell'artista su foto. Etichetta dell'artista sul retro.  
Firma sul retro

**161 Silvia Camporesi (1973)**

Base d'asta € 800

Porretta Terme (telefono bianco) - serie "Atlas Italiae" - 2014 Inkjet print su Archival matt paper in b/n, colorata a mano con passpartout e cornice cm. 75x60  
Autentica dell'artista su foto  
Etichetta dell'artista sul retro; Edizione 1/5 + 1 a.p.;  
foto cm. 26x40  
Firma sul retro

**162 Maurizio Galimberti (1956)**

Base d'asta € 190

Biflowers - Polaroid dittico cm. 15x7  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest, Seregno al n. 10888  
Bibliografia: "Maurizio Galimberti, Flowers", 2018, testi Stefano Zecchi, a cura de Allegrini Arte Contemporanea, Archivio Nordest, Centro diffusione Arte, pag. 98 n. 10888  
Firma in basso al centro

**163 Maurizio Galimberti (1956)**

Base d'asta € 190

Biflowers - Polaroid dittico cm. 7x15  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest, Seregno al n. 11067  
Bibliografia: "Maurizio Galimberti, Flowers", 2018, testi Stefano Zecchi, a cura de Allegrini Arte Contemporanea, Archivio Nordest, Centro diffusione Arte, pag. 170 n. 11067  
Firma in basso al centro

**164 Maurizio Galimberti (1956)**

Base d'asta € 560

Studio calle & punto - 2017 Mosaico polaroid cm. 22x20  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest, Seregno al n. 10944 con firma autografa dell'artista  
Bibliografia: "Maurizio Galimberti, Flowers", 2018, testi Stefano Zecchi, a cura de Allegrini Arte Contemporanea, Archivio Nordest, Centro diffusione Arte, pag. 110 n. 10944  
Firma e data in basso a destra



**165 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 3.500

Sentimento jazz - 1956

Acrilico su pannello di legno cm. 90x54

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro



**166 Angelo Brescianini (1948-2016)**

Base d'asta € 950

9 spari di pistola calibro 38 s - 2008 Spari di pistola su acciaio inox dipinto cm. 70x50

Autentica dell'artista su foto

L'opera presenta un piccolo ritocco in basso a sinistra

Firma sul retro

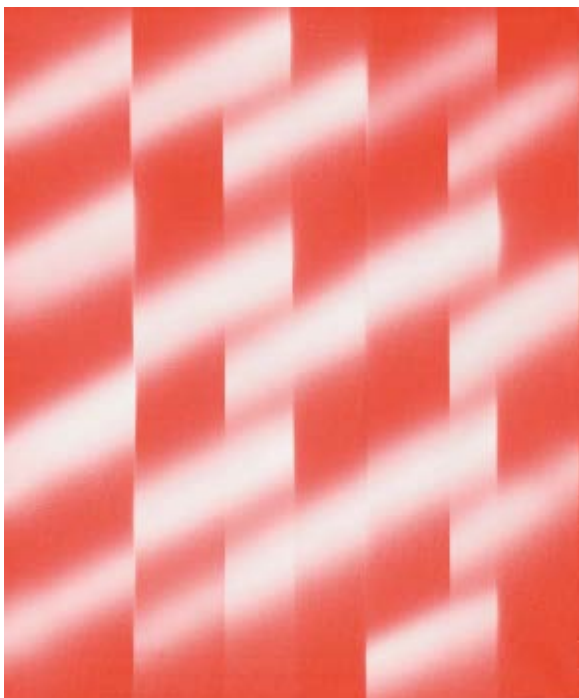


**167 Giuseppe Amadio (1944)**

Base d'asta € 700

Blebe - Estroffessione su tela cm. 122x44

Autentica dell'artista su foto



**168 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta

€ 1.650

Struttura-luce - 1979

Acrilico su tela cm. 60x50

Autentica dell'artista

su foto

Firma sul retro

**169 Ennio Finzi (1931)**

Base

d'asta

€ 650

Alternanze - 2004

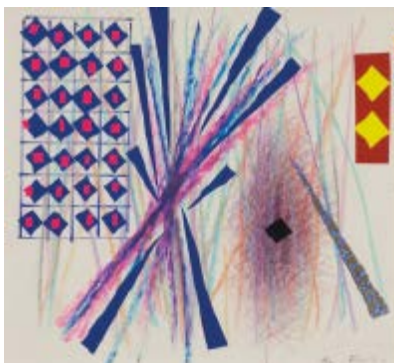
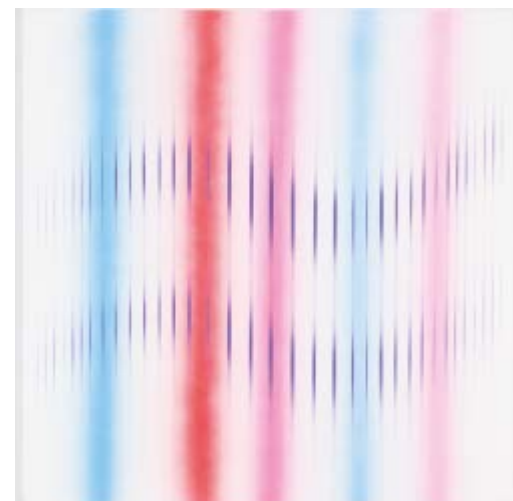
Acrilico su tela

cm. 60x60

Autentica dell'artista

su foto

Firma sul retro



**171 Ennio Finzi (1931)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1990

Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 25x27

Firma e data in basso a destra

**170 Agostino Ferrari (1938)**

Base d'asta € 300

Entrando - 1996

Tecnica mista su cartoncino cm. 32x26

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra



**172 Giorgio Chiesi (1941)**

Base d'asta € 230

Senza titolo - Smalti su pannello di legno cm. 40x30  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio  
 Generale delle Opere di Giorgio Chiesi al n. C.A.431  
 Firma in basso a destra

**173 Marco Cingolani (1961)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1992 Gouache su carta cm. 50x70  
 Certificato di autenticità su foto a cura della  
 Farsetti Arte con timbro della FidesArte, Mestre  
 (Venezia)  
 Etichetta della Galleria Open Art, Prato sul retro.  
 Timbro della Galleria Sergio Tossi, Prato sul retro  
 Firma sul retro

**174 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Olio su tela  
 cm. 40x20  
 Autentica dell'artista  
 su foto  
 Firma sul retro

**175 Nino Caffè (1909-1975)**

Base d'asta € 800

Volo di pretini - 1972 Olio su  
 pannello di legno cm 35x25  
 Certificato di autenticità  
 a cura Archivio Nino Caffè,  
 dott. Giorgio Borghi n.3/72  
 Opera pubblicata nel Catalogo  
 Generale III° Volume Opere di  
 Nino Caffè pag.239  
 Firma in basso al centro

**176 Lorenzo Lovo (1940)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio su tela cm. 80x100  
 Firma in basso a destra

**177 Nino Caffè (1909-1975)**

Partita a palla - 1961 Olio su tela cm 18x24

Certificato di autenticità a cura Archivio Nino Caffè, dott. Giorgio Borghi n.C/1011BC  
 Opera pubblicata nel Catalogo Generale III° Volume Opere di Nino Caffè pag. 112

Base d'asta € 950

Firma in basso al centro

**178 Tullio Pericoli (1936)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1978 China su carta  
 cm. 35x25  
 Firma in basso a sinistra



**179 Bruno Cassinari (1912-1992)**

Base d'asta € 4.000

Lo specchio - 1990 Olio su tela cm. 80x100

Firma in basso a destra



**180 Mario Rossello (1927-2000)**

Base d'asta € 5.000

Senza titolo - 1980/90 Tecnica mista su carta cm. 88x77

Autentica via mail a cura dell'artista

Opera non firmata



**181 Adolf Vallazza (1924)**

Base d'asta

€ 900

Portatore di fieno - 1981 Scultura in legno cm. 61x29x10

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Adolf Vallazza al n. 1981/IV/0001; certificato di autenticità a cura dell'artista

Firma sulla base

**182 Bruno Ceccobelli (1952)**

Base d'asta € 700

Senza titolo - 1980/90

Tecnica mista su carta

cm. 88x77

Autentica via mail a cura dell'artista



**183 Bruno Ceccobelli (1952)**

Dieci su dieci - Tecnica mista su pannello di legno cm. 55x40x7

Base d'asta € 900

Firma sul retro

**184 Carlo Levi (1902-1975)**

Base d'asta

€ 1.500

Senza titolo -

Olio su tela

cm. 60x50

Firma in basso

a sinistra



**185 Tano Festa (1938-1988)**

Base d'asta € 2.200

L'oracolo di Delphi - 1984 Acrilico su tela cm. 50x70

Certificato a cura dell'Archivio Studio Soligo, Roma, N°RMS845708112.

Certificato di provenienza a cura dell'Artesegno Casa d'Aste, Udine

Firma sul retro

**186 Giovanni Omiccioli (1901-1975)**

Base d'asta € 400

Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 35x45

Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista

Firma in basso a sinistra

**187 Athos Faccincani (1951)**

Base d'asta € 730

La casa rosa - 2006

Olio su tela cm. 35x45

Certificato di autenticità su foto

a cura dell'Archivio Fotografico

Generale delle Opere di Athos

Faccincani al n. 1285 G con

firma autografa dell'artista

Firma in basso a destra

**188 Mario Soave (1955)**

Base d'asta € 170

Senza titolo - Olio su pannello di legno

cm. 30x30

Autentica dell'artista su foto. Dichiarazione di

autenticità a cura dell'artista sul retro

Firma in basso al centro

**189 Mario Paschetta (1949)**

Base d'asta € 170

Carte di viaggio - 2004 Tecnica mista

su cartoncino su pannello di legno

cm. 35x25

Certificato di autenticità su foto a cura

dell'artista al n. CA/01/073

Firma in basso a destra

**190 Mario Paschetta (1949)**

Base d'asta € 200

Carte di viaggio - 2005

Tecnica mista su cartoncino cm. 50x35

Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista

Opera esposta nella mostra personale

"Luci e ombre" presso il Comune di Lecco-Torre

Viscontea, ottobre-novembre 2005

Firma sul retro

**191 Giuseppe Cesetti (1902-1990)**

Base d'asta € 400

Senza titolo - Olio su tela cm. 20x30

Firma in basso a destra



**192 Virgilio Guidi (1891-1984)**

Le maschere - 1968 Olio su tela cm. 30x40  
 Certificato di autenticità a cura dello Studio GR, Sacile  
 Etichetta della XVII Biennale d'Arte di Imola (1980). Opera pubblicata nel Catalogo Generale Virgilio  
 Guidi, Ed. Electa, pag. 1000, tav. 183 (1968)

Base d'asta € 1.000  
 Firma sul retro



**193 Concetto Pozzati (1935)**

Sentinella - 1999 Acrilico e smalti su tela cm. 50x60  
 Certificato di autenticità a cura della Menhir Arte Contemporanea, La Spezia

Base d'asta € 1.100  
 Firma sul retro



**194 Antonio Possenti (1933-2016)**

Base d'asta € 850  
 Senza titolo - Tecnica mista  
 su cartone telato cm. 30x20  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso al centro

**195 Bruno Saetti (1902-1984)**

Base d'asta  
 € 250  
 21 Giugno '79 -  
 S. Luigi - 1979  
 Tecnica mista su  
 carta intelata  
 cm. 50x37  
 Firma e data in basso  
 a destra



**196 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 300  
 Volto - 1980' Tecnica mista  
 su tela cm. 24x18  
 Autentica dell'artista su foto.  
 L'opera è inserita nell'Archivio/  
 Catalogo Generale delle  
 opere di Ernesto Treccani  
 al n.004652. Certificato di  
 garanzia a cura della Galleria  
 d'Arte Merighi, Varazze (Sv)  
 Firma in basso al centro



**198 Ezio Balliano (1957)**

Base d'asta € 100  
 Cascine - Olio su cartone telato cm. 30x40  
 Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista  
 in data 28/10/1990  
 Firma sul retro