

GRAFICA  
GIOVEDÌ 27 GIUGNO 2019 ORE 16.00



**199 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 500  
L'autunno - Stampa su lastra d'argento 925/1000, es. 114/599 cm. 29x21  
Certificato di garanzia con foto a cura della Les Heures Claires Edizioni d'Arte, Trento con timbro a secco di Salvador Dalí  
Firma stampata in basso a destra



**200 Marc Chagall (1887-1985)**  
Base d'asta € 600  
Clown flautista - Bassorilievo su lastra immersa in oro e argento 1000/1000, es. 153/499 cm. 30x25  
Certificato di Garanzia a cura dell'Istituto Grafico Italiano, Milano sul retro



**201 Salvatore Fiume (1915-1997)**  
Base d'asta € 200  
Satiro e Ninfa - 1987  
Bassorilievo in argento 999, es. 17/450 cm. 25x17  
Certificato di autenticità a cura dell'Istituto Poligrafico e Zecca di Stato sul retro  
Firma dell'artista incisa in basso a destra



**202 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 500  
La primavera - Stampa su lastra d'argento 925/1000, es. 114/599 cm. 21x29  
Certificato di garanzia con foto a cura della Les Heures Claires Edizioni d'Arte, Trento con timbro a secco di Salvador Dalí  
Firma stampata in basso a destra



**203 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 500  
L'estate - Stampa su lastra d'argento 925/1000, es. 114/599 cm. 21x29  
Certificato di garanzia con foto a cura della Les Heures Claires Edizioni d'Arte, Trento con timbro a secco di Salvador Dalí  
Firma stampata in basso a destra



**204 Salvador Dalí (1904-1989)**  
Base d'asta € 500  
L'inverno - Stampa su lastra d'argento 925/1000, es. 114/599 cm. 21x29  
Certificato di garanzia con foto a cura della Les Heures Claires Edizioni d'Arte, Trento con timbro a secco di Salvador Dalí  
Firma stampata in basso a sinistra



**205 Salvatore Fiume (1915-1997)**  
Base d'asta € 200  
Menade in Sicilia - 1987 Bassorilievo in argento 999, es. 17/450 cm. 25x17  
Certificato di autenticità a cura dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato sul retro  
Firma dell'artista incisa in basso a sinistra



**206 Fabrizio Plessi (1940)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 30/40 cm. 48x68  
Firma in basso a destra



**206A Fabrizio Plessi (1940)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 21/40 cm. 48x68  
Firma in basso a destra



**207 Emilio Greco  
(1913-1995)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Acquaforte  
su carta, es. VI/XX cm. 50x35  
Firma in basso a destra dell'inciso



**208 Pierre  
Bonnard  
(1867-  
1947)**

Base d'asta  
€ 200

Le parc  
monceau -  
1937  
Acquaforte  
su carta  
cm. 46x33  
Opera della  
serie "Paris  
1937", Edizioni  
Michel  
Firma  
sull'inciso in  
basso a sinistra



**210 Renzo Vespignani (1924-2001)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1965 Acquaforte su carta,  
es. 11/25 cm. 50x70  
Timbro a secco di Il Torcoliere in basso a destra  
Firma e data in basso a destra



**211 Zviko Djak (1942)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Incisione  
su carta, es. 56/75  
cm. 35x25 cad.  
Firma in basso a destra  
dell'inciso  
in entrambe le opere



**212 Giorgio Florian  
(1923-2010)**

Base d'asta € 150

Paesaggio - 1960  
Acquaforte su carta,  
es. 1/30 cm. 50x60  
Firma e data in basso  
a sinistra



**213 Giorgio Florian  
(1923-2010)**

Base d'asta € 100

Pordenone - 1961  
Acquaforte e acquatinta  
su carta, es. 4/20 cm. 50x33  
Inciso cm. 25x12  
Firma e data in basso a sinistra



**214 Antonio Bueno (1918-1984)**

Base d'asta € 150

Concertino - Litografia su carta,  
es. XCIX/C cm. 50x70  
Certificato di autenticità a cura di Telemarket,  
Roncadelle (BS)  
Firma in basso a destra



**215 Orfeo Tamburi (1910-1994)**

Base d'asta € 100

Parigi - Litografia su carta, es. 119/125  
cm. 35x50  
Certificato di garanzia a cura della Galleria d'Arte  
Moderna, Barletta sul retro  
L'opera presenta alcune macchie sul bordo sinistro  
Firma in basso a destra



**216 Ugo Nespolo (1941)**

Base d'asta € 170

American's Cup - Serigrafia su carta,  
es. 62/125 cm. 70x100  
Firma in basso a destra



**217 Mario Tozzi  
(1895-1979)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Litografia su  
carta, es. p.a. cm. 70x50  
Firma in basso a destra



**218 Mario Tozzi (1895-1979)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Litografia su carta,  
es. 209/300 cm. 70x50  
L'opera presenta un piccolo strappo  
in alto a destra  
Firma in basso a destra



**219 Carla Badiali (1907-1992)**

Base d'asta € 110

Senza titolo - 1949-1985 Serigrafia su carta, es. 32/100 cm. 70x50  
Firma in basso a destra

**220 Salvador Dalí (1904-1989)**

Base d'asta € 250

Maximum Speed of Raphael's Madonna - Litografia su carta, es. 118/295 cm. 80x58

Certificato di autenticità a cura della Demart Pro Arte  
Firma stampata in basso a destra

**221 Ugo Nespolo (1941)**

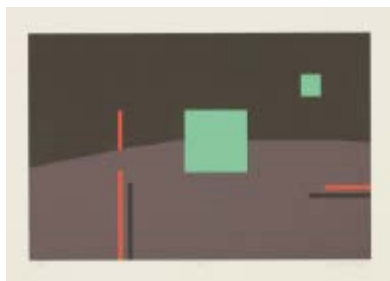
Base d'asta € 170

Bronzi - Serigrafia su carta, es. XX/XXV cm. 100x70  
Firma in basso al centro

**222 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. prova d'artista cm. 70x50  
L'opera presenta una gora d'acqua sul bordo inferiore  
Firma in basso a destra

**223 Carla Badiali (1907-1992)**

Base d'asta € 110

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 32/100 cm. 50x70  
Firma in basso a destra

**224 Ugo Nespolo (1941)**

Base d'asta € 100

Museo elettrico - Serigrafia su carta, es. 153/205 cm. 50x70  
Certificato di provenienza a cura di Art'è Club, Bologna  
Firma in basso al centro

**225 Giosetta Fioroni (1932)**

Base d'asta € 330

"Doppio Liberty", Grey - Serigrafia polimerica e carborundum su carta, es. XIV/XX cm. 70x100  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Parise Fioroni  
Timbro dell'Archivio Parise Fioroni in basso a sinistra  
Firma in basso a destra

**226 Giosetta Fioroni (1932)**

Base d'asta € 170

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 73/100 cm. 50x50  
Timbro dell'Archivio Parise Fioroni in basso a sinistra  
Firma in basso a destra

**227 Ugo Nespolo (1941)**

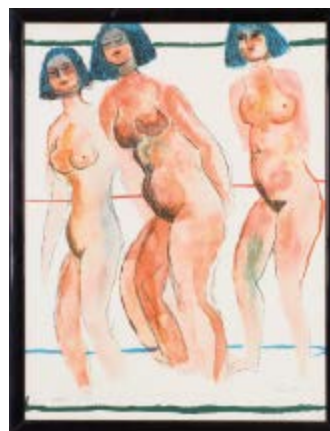
Base d'asta € 110

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 76/99 cm. 70x70  
Firma in basso a destra

**228 Ugo Nespolo (1941)**

Base d'asta € 110

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 77/99 cm. 70x70  
Firma in basso a destra

**229 Bruno Cassinari (1912-1992)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia su carta, es. 131/150 cm. 65x50  
Firma in basso a destra

**230 Renato Guttuso (1911-1987)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia su tela, es. prova d'artista cm. 50x35  
Firma in basso a destra



**231 Bruno Munari (1907-1998)**  
 Base d'asta € 200  
 Curve di peano - Serigrafia su carta, es. 21/100 cm. 70x70  
 Firma in basso al centro



**232 Bruno Munari (1907-1998)**  
 Base d'asta € 200  
 Negativo positivo - Serigrafia su carta, es. VI/XXX cm. 70x70  
 Timbro a secco della Grafica d'Arte Lombardi, Roma in basso a sinistra  
 Firma in basso al centro



**233 Bruno Munari (1907-1998)**  
 Base d'asta € 200  
 Negativo positivo - Serigrafia su carta, es. 48/100 cm. 70x70  
 Firma in basso al centro



**234 Fabrizio Plessi (1940)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - Serigrafia, es. p.d.a. cm. 48x68  
 Firma in basso a dx



**235 Piero Dorazio (1927-2005)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - 1992 Acquafornte su carta, es. 144/150 cm. 57x76  
 Timbro a secco della Grafica d'Arte Lombardi, Roma in bassi a sinistra  
 Firma e data in basso a destra



**236 Carla Accardi (1924-2014)**  
 Base d'asta € 200  
 Composizione rosso e nero - Acquafornte su carta, es. p.a. cm. 56x76  
 Timbro a secco della Rubinar, Roma in basso a sinistra  
 Firma in basso a destra



**237 Emilio Scanavino (1922-1986)**  
 Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 60x73  
 Firma in basso a destra



**238 Emilio Scanavino (1922-1986)**  
 Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Litografia su carta, es. 54/125 cm. 65x50  
 L'opera presenta piccole tracce di foxing sul foglio  
 Firma in basso a destra



**239 Piero Dorazio (1927-2005)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - 1991 Acquafornte su carta, es. 85/130 cm. 76x58  
 Timbro a secco della Grafica d'Arte Lombardi, Roma in basso a sinistra  
 Firma e data in basso a destra



**240 Emilio Vedova (1919-2006)**  
 Base d'asta € 100  
 Studio per plurimo - Litografia offset, es. 4176/5000 cm. 30x23  
 Edizioni BolaffiArte  
 Firma in basso a destra



**241 Emilio Vedova (1919-2006)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - Litografia su carta, es. 70/84 cm. 70x50  
 L'opera presenta una piccola piega in alto a destra  
 Firma in basso a sinistra



**242 Gino Morandis (1915-1995)**  
 Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Litografia su carta, es. 10/100 cm. 70x50  
 Firma in basso a destra





**243 Mimmo Rotella**  
(1918-2006)

Base d'asta € 330

Bellezza eterna "Ultimo atto d'amore"  
- Serigrafia polimaterica su lastra oro  
24 kt, es. 60/150 cm. 33x23  
Certificato di provenienza a cura  
de La Spirale Milano, art dealer  
Firma in basso al centro



**244 Mimmo Rotella**  
(1918-2006)

Base d'asta € 330

"Bellezza eterna, ultimo atto d'amore"  
- Serigrafia polimaterica su lastra oro  
24 kt, es. 83/150 cm. 33x23  
Certificato di provenienza a cura  
de La Spirale Milano, art dealer  
Firma in basso al centro



**245 Mimmo Rotella**  
(1918-2006)

Base d'asta € 330

Bellezza eterna "Ultimo atto d'amore"  
- Serigrafia polimaterica su lastra oro  
24 kt, es. 51/150 cm. 33x23  
Certificato di provenienza su foto a cura  
de La Spirale Milano, art dealer  
Firma in basso al centro



**246 Mimmo Rotella**  
(1918-2006)

Base d'asta € 330

Bellezza eterna "Ultimo atto d'amore"  
- Serigrafia polimaterica su lastra oro  
24 kt, es. 57/150 cm. 33x23  
Certificato di provenienza a cura  
de La Spirale Milano, art dealer  
Firma in basso al centro



**247 Mimmo Rotella (1918-2006)**

Base d'asta € 330

I comanceros - Serigrafia e decollage  
su carta cm. 100x70  
Timbro a secco della Fondazione Mimmo  
Rotella in basso a sinistra  
Firma in basso a destra



**248 Mimmo Rotella (1918-2006)**

Base d'asta € 330

La veglia delle aquile - Serigrafia e  
decollage su carta, es. p.a. cm. 100x70  
Timbro a secco della Fondazione Mimmo  
Rotella in basso a sinistra  
Firma in basso a destra



**249 Mimmo Rotella**  
(1918-2006)

Base d'asta € 330

Pugno proibito - Serigrafia e decollage  
su carta, es. p.a. cm. 100x70  
Timbro a secco della Fondazione  
Mimmo Rotella in basso a destra  
Firma in basso a destra



**250 Mimmo Rotella**  
(1918-2006)

Base d'asta € 330

Blue Hawaii - Serigrafia e decollage  
su carta, es. P.A. cm. 100x70  
Timbro a secco della Fondazione Mimmo  
Rotella, Milano in basso a sinistra  
Firma in basso a destra



**251 Salvo**  
(1947-2015)

Base d'asta

€ 150

Senza titolo -  
Serigrafia su carta,  
es. 77/150 cm. 80x57  
Firma in basso  
a destra

**252 Giosetta Fioroni**  
(1932)

Base d'asta € 330

"Doppio Liberty", Blue -  
Serigrafia polimaterica  
e carborundum su carta,  
es. 6/99 cm. 70x100  
Certificato di autenticità su  
foto a cura dell'Archivio Parise  
Fioroni  
Timbro dell'Archivio Parise  
Fioroni in basso a sinistra  
Firma in basso a destra

