

ARTE DEL '900 VENETA E DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
SABATO 9 NOVEMBRE 2019 ORE 16.00



**1 Pio Semeghini (1878-1964)**  
Base d'asta € 2.000  
Ritratto di donna - 1930 c.a.  
Olio su pannello di legno cm. 30x24  
Dedica ad personam a cura di Gianna Semeghini  
in data 03/1995  
Etichetta della Fondazione Cassa di Risparmio di  
Modena, per la Mostra "La pittura a Venezia dagli anni di  
Ca' Pesaro alla Nuova Oggettività 1905-1940" sul retro.  
Timbro della Galleria d'Arte Ciman sul retro



**2 Luis Garcia Oliver**  
(1907-1977) Base d'asta € 180  
Interno con scultura - 1945 Olio su cartone  
cm. 40x40  
Firma sul retro



**3 Guido Cadorin**  
(1892-1976)  
Base d'asta  
€ 850  
Senza titolo - 1943  
Olio su pannello di  
legno cm. 40x25  
Firma e data in  
basso a sinistra

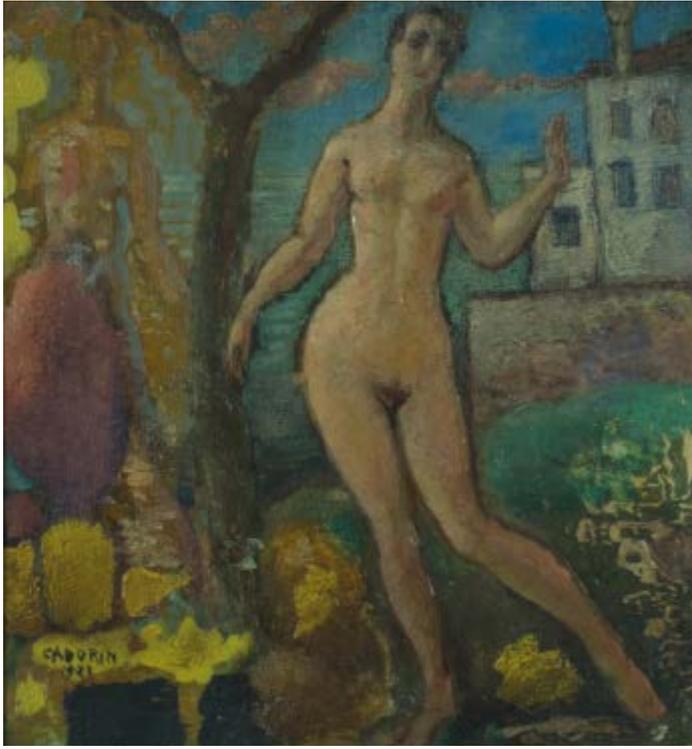


**5 Luigi**  
**Spazzapan**  
(1889-  
1958)  
Base d'asta  
€ 1.500  
Senza titolo -  
1940/50  
Pittura su carta  
su pannello di  
legno cm. 50x70  
Autentica su foto  
Galleria Pogliani,  
Roma, redatta in  
data 21.3.1966

**4 Oreste**  
**Da Molin**  
(attr.)  
(1856-  
1921)  
Base d'asta  
€ 1.100  
Monaco  
con nudo di  
donna - Olio su  
pannello di legno  
cm. 79x26  
Certificato di  
attribuzione  
a cura della  
Clessidra  
Antiquari, Milano  
L'opera presenta  
i segni del  
tempo; in basso  
a destra dicitura  
poco leggibile



**6 Guglielmo Ciardi (1842-1917)**  
Base d'asta € 7.000  
Firma in basso a destra  
Cavalli di Casa Ciardi - Olio su tela cm. 57x75  
Autentica su foto Archivio Storico Ciardi n.2148.  
Sul retro dell'opera dichiarazione di autenticità dell'artista.  
Opera pubblicata nel catalogo della mostra "Beppe Ciardi e la sua famiglia a Quinto sul Sile,  
Documenti di vita ed arte", Editrice Storica, Treviso, 2015, pag.194. L'esposizione, organizzata  
congiuntamente dall'Archivio Storico Ciardi, dal Comune di Quinto di Treviso e con il patrocinio  
della Regione Veneto, si svolse nei pressi dell'antica dimora dei Ciardi nella Villa Memo Giordani  
Valeri; si presentarono per la prima volta documenti che spiegano i motivi dell'insediamento della  
famiglia Ciardi nel territorio trevigiano.



**7 Guido Cadorin (1892-1976)**  
Base d'asta  
€ 3.200

Senza titolo - 1921  
Olio su pannello di legno cm. 32x30  
Scritto e bozzetto dell'artista sul retro  
Rara opera del 1921 di Guido Cadorin  
Firma in basso a sinistra

**8 Sante Cancian (1902-1947)**

Base d'asta € 100  
Senza titolo - Carboncino su carta cm. 37x26  
Firma in basso a destra



**9 Lorenzo Viani (1882-1936)**

Base d'asta € 800  
Senza titolo - Carboncino su carta cm. 49x34  
Firma in basso a destra



**11 Valerio De Marchi (1941)** Base d'asta € 700

Rosaura - Scultura in bronzo, es. 9/40 cm. 43x14x21  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista  
Bibliografia: "Valerius, Le Ninfe sculture in bronzo patinato", testi di Ottorino Stefani, pag. 43, dedica ad personam sulla seconda di copertina.  
Firma dell'artista sotto un piede

**10 Luigi Cima (1860-1944)**

Base d'asta € 600  
Senza titolo - Carboncino su carta cm. 45x32  
Firma in centro a destra



**12 Artista del '900**  
Base d'asta  
€ 100  
Nudo maschile - Carboncino su carta cm. 47x31



**13 Arnaldo Ciarrocchi (1916-2004)**

Base d'asta € 120  
Ritratto di fanciulla - 1961  
Tecnica mista su carta intelata cm. 32x23  
Certificato di autenticità su foto a cura di Rinalda Mori Ciarrocchi in data 20/12/2006  
Etichetta della Galleria d'Arte Stendhal, Milano sul retro



**14 Pietro Annigoni (1910-1988)** Base d'asta € 800

Senza titolo - 1963 c.a. Olio su cartone telato cm. 13x17  
Autentica dell'artista su foto con timbro della Galleria Poleschi, Lucca  
Firma in basso a destra



**16 Vittore Antonio Cargnel (1872-1931)**  
Base d'asta € 1.100  
Senza titolo - Olio su cartone cm. 28x38  
Firma in basso a destra



**15 Vittore Antonio Cargnel (1872-1931)** Base d'asta € 1.100  
Marzo a Camolle - Olio su cartone cm. 28x37  
Firma in basso a destra

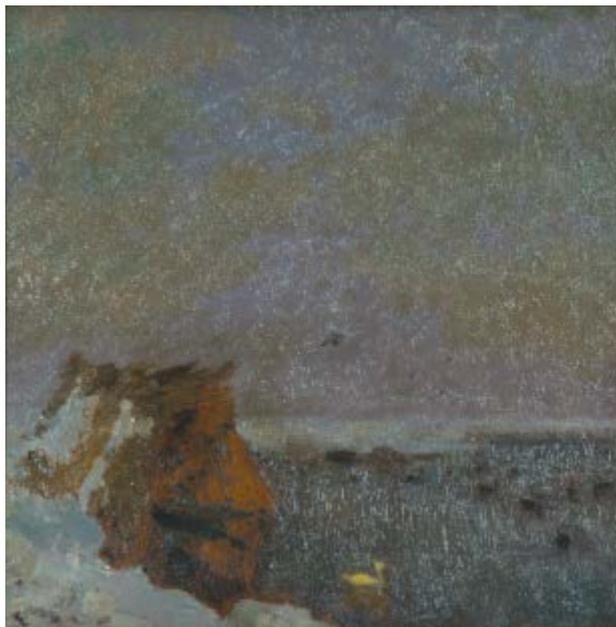
**18 Fioravante Seibezzi (1906-1975)**  
Base d'asta € 1.500  
Senza titolo - 1950'. Olio su pannello di legno cm. 50x70  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi  
Provenienza: eredi Seibezzi, ivi acquisita dall'attuale proprietario  
Firma in basso a destra



**17 Fioravante Seibezzi (1906-1975)** Base d'asta € 1.500  
Senza titolo - 1950'. Olio su pannello di legno cm. 50x70  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi  
Provenienza: eredi Seibezzi, ivi acquisita dall'attuale proprietario



**20 Teodoro Wolf-Ferrari (1876-1945)**  
Base d'asta € 1.500  
Piave in piena verso Fener - 1920 Olio su cartone cm. 35x45,5  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi  
Firma in basso a destra



**19 Beppe Ciardi (1875-1932)**  
Base d'asta € 1.300  
Senza titolo - 1911 Olio su cartone cm. 22x23  
Firma sul retro

**21 Werner Peiner (1897-1984)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Acquerello su cartoncino cm. 48x63  
Firma in basso a destra



**22 Pio Semeghini (1878-1964)**

Venezia - 1947 Olio su pannello di legno cm. 37x50  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi

Base d'asta € 1.500

Firma e data in basso a destra

**23 Teodoro Wolf-Ferrari (1876-1945)**

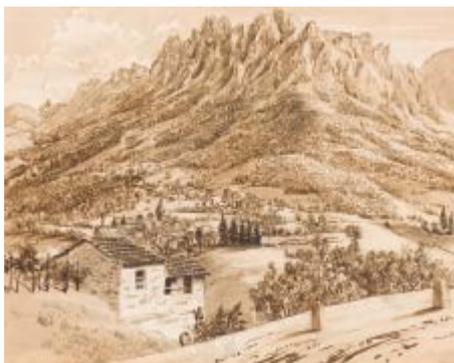
Senza titolo - 1915 Olio su cartone cm. 45x50  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra

**27 Werner Peiner (1897-1984)**

Base d'asta € 300  
Senza titolo - Acquerello su carta cm. 40x50  
Firma in basso a sinistra

**28 Werner Peiner (1897-1984)**

Base d'asta € 300  
Senza titolo - Acquerello su carta cm. 40x50  
Firma in basso a destra

**24 Christian Wild (1874-1914)**

Base d'asta  
€ 120  
Senza titolo - 1896  
Tecnica mista su  
carta cm. 26x34  
Firma in basso  
a destra

**25 Norbert Widmoser (1926-2011)**

Base d'asta € 150  
Jochberg (Austria) -  
1997/1999 Lotto  
composto da 2 opere  
ad olio su cartone telato  
cm. 27x37 - 24x33  
Firma e data in basso  
a destra (dell'opera  
cm. 27x37)

**26 Fioravante Seibezzi (1906-1975)**

Base d'asta € 250  
Senza titolo - 1950' Olio su cartone cm. 34x44  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi  
Firma in basso a destra

**29 Arnaldo Ciarrocchi (1916-2004)**

Base d'asta € 500  
Montecosaro - 1962 Olio su tela cm. 40x50  
Certificato di autenticità su foto a cura di Rinalda Mori Ciarrocchi  
in data 20/12/2006  
L'opera presenta un piccolo foro in alto a destra  
Firma e data in basso a destra



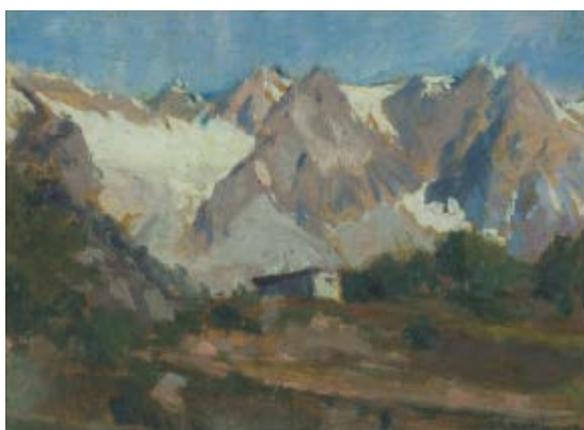
**30 Giuseppe Barison (1853-1930)**  
 Base d'asta € 1.300  
 Senza titolo - Olio su tela  
 cm. 25x56  
 Firma in basso a destra



**32 Giuseppe Guzzi (1902-1982)**  
 Base d'asta € 200  
 Libeccciata - 1962  
 Olio su tela  
 cm. 50x70  
 Firma e data in basso a destra

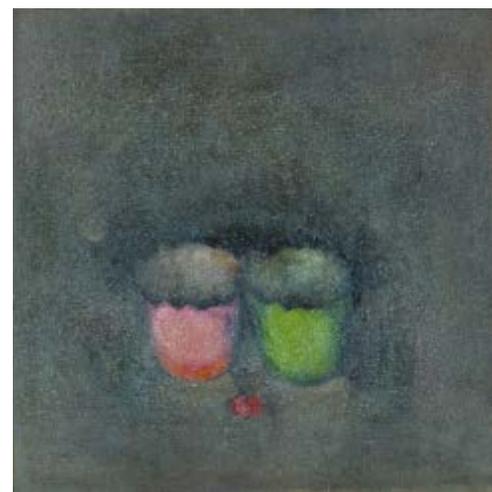
**31 Osvaldo Curandai (1921)**  
 Al pascolo - Olio su pannello di legno cm. 15x30  
 Dedica ad personam sul retro. Etichetta e timbro della Galleria d'Arte Bongiovanni, Bologna sul retro

Base d'asta € 150  
 Firma in basso a sinistra



**33 Arnaldo Gentili (1890-1988)**  
 Base d'asta € 200  
 Il Monte Bianco - 1967  
 Olio su pannello di legno cm. 20x30  
 Firma e data in basso a destra

**34 Maria Teresa Audoli Carpanetto (1912-2004)**  
 Base d'asta € 150  
 Vasi Vuoti - 1974 Olio su tela cm. 50x50  
 Etichetta della Galleria Dantesca, Torino. Opera esposta nella mostra presso al Galleria Dantesca "Maria Teresa Audoli, Nature Morte 1960-1982"; 18/03/1992 - 31/03/1992.  
 Firma e data sul retro



**35 Aldo Bergamini (1903-1980)**  
 Base d'asta € 100  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 41x55  
 L'opera presenta tracce di un piccolo restauro al centro a sinistra  
 Firma in basso a destra



**36 Manlio Bacosi (1921-1998)**  
 Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 50x50  
 Certificato di provenienza su foto della Galleria d'Arte Ballerini, Prato  
 Firma in basso a destra

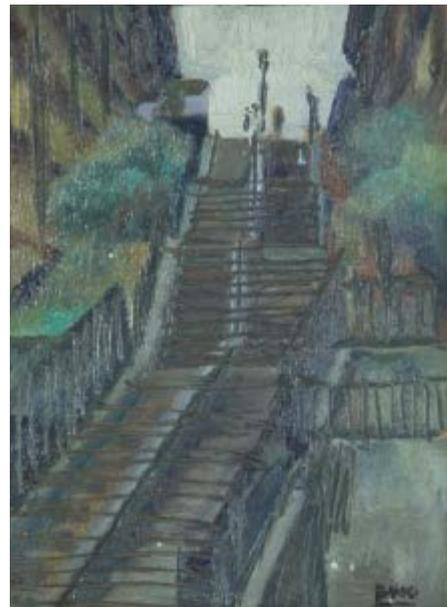
**37 Manlio Bacosi (1921-1998)**  
 Base d'asta € 150  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 60x60  
 Autentica dell'artista su foto con timbro della Galleria d'Arte Ballerini, Prato  
 Firma in basso a destra



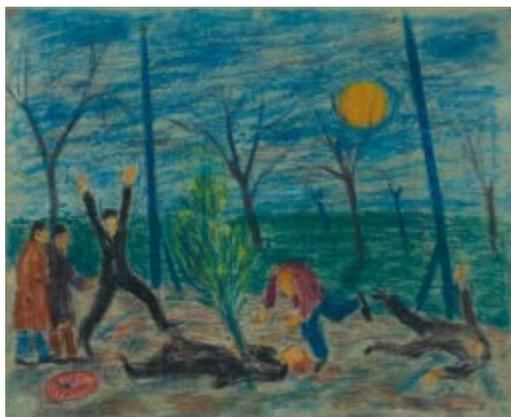
**38 Fioravante Seibezzi (1906-1975)****Base d'asta € 4.900**

Senza titolo - 1926 Olio su tela cm. 90x60  
Opera storica e molto rara di Seibezzi del 1926: proprio in tale anno ci fu la sua prima partecipazione alla XV Biennale di Venezia dove vinse il premio "Marini Missana".

Provenienza: eredi Seibezzi, ivi acquisita dall'attuale proprietario  
Firma e data in basso a destra

**39 Anselmo Bucci (1887-1955)****Base d'asta € 1.500**

Paris, Escalier Lamarck - 1929  
Olio su pannello di legno cm. 18x13  
Firma in basso a destra

**41 Italo Valenti (1912-1995)****Base d'asta € 1.000**

L'uomo albero - 1938 Pastelli su cartoncino su pannello di legno cm. 50x60

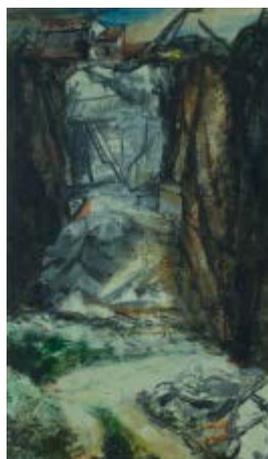
Certificato di provenienza su foto a cura di Artesegno Casa d'Aste, Udine  
Esposizioni e bibliografia: Busto Arsizio, Museo delle arti, Palazzo Bandera, "Artisti di corrente 1930-1990", 1991; Ferrara, Gallerie civiche d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, 1992; Milano, Museo della Permante, "Corrente e oltre", 1998.  
Firma e data in basso a sinistra

**40 Angelo Del Bon (1898-1952)****Base d'asta € 1.400**

La casa viola - 1947 Olio su tela cm. 50x60  
Archivio Storico e Catalogo Generale Angelo Del Bon archivio n. 47/88  
Eredi Villa Del Bon  
Firma in basso a sinistra

**42 Mario Cavaglieri (1887-1969)****Base d'asta € 1.800**

Circo equestre - 1912  
Olio su cartone cm. 35x25  
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi  
Importante, rara e storica opera di Cavaglieri del 1912, eseguita appena tornato dal soggiorno parigino: come si legge dall'expertise, "questo prezioso e rarissimo olio su cartone, cm. 35x25, è proprio dell'anno in cui Cavaglieri espose a Ca' Pesaro, nella fondamentale mostra dell'Opera Bevilacqua La Masa, ben diciannove quadri. L'anno precedente, il 1911, l'artista aveva soggiornato a lungo a Parigi, dove aveva ammirato soprattutto Bonnard e Vuillard. L'opera rivela infatti un inconfondibile carattere francese (...)".  
Firma in basso a destra

**43 Enrico De Cillia (1910-1993)****Base d'asta € 400**

Cava del Carso - 1977 Olio su tela cm. 50x30  
Etichetta "Raccolta Villani" sul retro  
Firma in basso a sinistra

**44 Renato Natali (1883-1979)****Base d'asta € 650**

Senza titolo - Olio su tavola cm. 27x32  
Certificato di garanzia sul retro  
Firma in basso a sinistra



**45 Umberto Martina (1880-1945)**

Base d'asta € 900

Senza titolo - Olio su tela cm. 26x39

Firma in basso a sinistra



**48 Marco Davanzo (1872-1953)**

Senza titolo - Olio su tela cm. 145x165

Certificato di autenticità a cura di Sergio Colussa

Importante e storica opera di Marco Davanzo, di gran lunga la più grande si sia mai vista sul mercato per dimensioni.

Base d'asta € 6.000

Firma sul retro

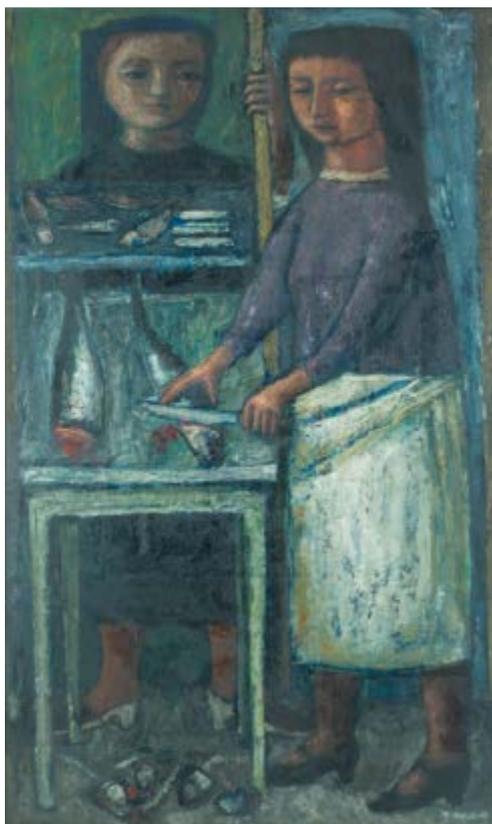


**46 Arturo Marion Colavini (1862-1938)**

Base d'asta € 400

Senza titolo - Olio su cartone cm. 32x15

Firma in basso a sinistra



**47 Mario Moretti (1937)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1960

Olio su pannello di legno cm. 100x60

Autentica dell'artista su foto

Firma e data in basso a destra

**49 Giorgio Bordini (1927-1999)**

Base d'asta

€ 250

Senza titolo -

Tecnica mista su

carta cm. 23x30

Firma in basso

a destra



**50 Carlo Ciussi (1930-2013)**

Senza titolo - 1963 Tecnica mista su carta cm. 29x35

Firma e data in basso a destra

Base d'asta € 650



**51 Giacomo Bront**  
(1885-1972)  
Base d'asta € 400  
Senza titolo - Olio su cartone  
cm. 41x34  
Firma in basso a destra



**52 Duilio Corompai**  
(1876-1952)  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Olio su pannello  
di legno cm. 42x32  
Firma in basso a sinistra



**53 Aldo Bressanutti**  
(1923)  
Base d'asta € 300  
Trieste - 1963  
Olio su tela  
cm. 50x70  
Firma e data in basso a sinistra



**54 Duilio Corompai (1876-1952)** Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1938 Olio su cartone cm. 30x41  
Firma e data in basso a sinistra



**55 Arturo Manzano**  
(1901-1981)  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1977  
Olio su pannello di legno  
cm. 30x40  
Firma e data in basso  
a destra



**56 Arturo Manzano (1901-1981)** Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1977 Olio su pannello di legno cm. 30x40  
Firma e data in basso a destra



**57 Guido Tavagnacco**  
(1920-1990)  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Olio su cartone  
cm. 23x33  
Firma in basso a destra



**58 Giorgio Marangone (1937)** Base d'asta € 150  
Senza titolo - 1966 Olio su tela intavolata cm. 23x89  
Firma e data in basso a sinistra



**59 Luigi Zuccheri (1904-1974)**  
 Base d'asta € 1.400  
 Vaso di fiori con due ranette verdi - 1945/1950  
 Tempera su tavola cm. 30x24  
 Bibliografia: "Luigi Zuccheri, Un mondo migliore", a cura di Daniele Tarozzi, Pordenone Sala Espositiva Provinciale, 16/05/2010 - 18/07/2010, pag. 113. Timbro "Opera del Maestro Zuccheri, Inventario 1980" sul retro  
 Firma in basso a destra



**60 Luigi Zuccheri (1904-1974)** Base d'asta € 1.200  
 Figure che discutono - Tempera su tela su cartone cm. 35x40 Firma in basso a sinistra  
 Certificato di autenticità su foto a cura del nipote Giuseppe Zuccheri  
 Timbro "Opere del Maestro Luigi Zuccheri, Inventario 1980" sul retro



**61 Renzo Tubaro (1925-2002)** Base d'asta € 700  
 Senza titolo - 1951 Olio su tela cm. 35x52  
 Firma e data in basso a destra



**62 Renzo Tubaro (1925-2002)** Base d'asta € 700  
 Senza titolo - 1952 Olio su tela cm. 33x62  
 Firma e data in basso a destra



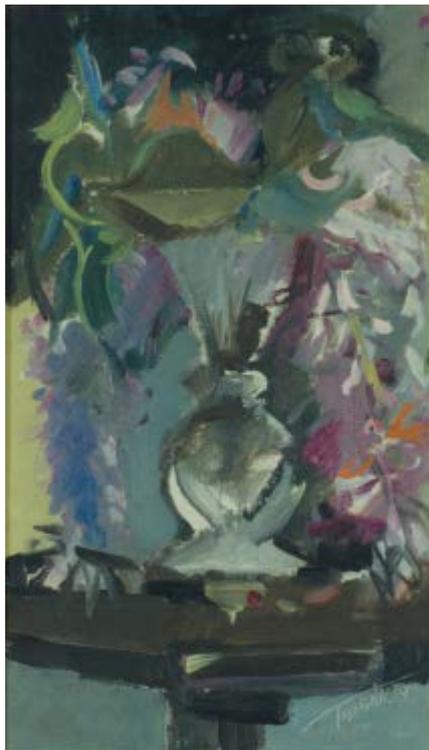
**63 Giorgio Celiberti (1929)** Base d'asta € 1.400  
 Fiori passiti - 1973 Affresco su tela cm. 60x50  
 Firma e data in basso a sinistra



**64 Giuseppe Zigaina (1924-2015)** Base d'asta € 650  
 Senza titolo - 1958 Tecnica mista su carta cm. 25x19  
 Firma e data in basso a sinistra



**65 Sergio Altieri (1930)** Base d'asta € 350  
 Itea - 1964 Olio su tela cm. 40x50  
 Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista  
 Firma in basso a sinistra



**66 Guido Tavagnacco (1920-1990)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Olio su tela su pannello di legno cm. 33x20

Firma in basso a destra



**67 Guido Tavagnacco**

(1920-1990)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1977 Acquerello su cartoncino cm. 16x11

Firma e data in basso a destra

**68 Renzo Codognotto (1938)**

Base d'asta

€ 250

Composizione - Olio su tela cm. 70x60  
Firma in basso a destra



**69 Sergio Serper (1930-1995)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1985 Tecnica mista su tela cm. 60x65

Firma e data in basso a destra



**70 Sergio Serper (1930-1995)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 70x50

Firma in basso a destra

**71 Guido Tavagnacco (1920-1990)**

Base d'asta

€ 130

Senza titolo - Acquerello su carta intelata cm. 11x16  
Firma in basso a destra



**72 Sergio Serper (1930-1995)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 50x60

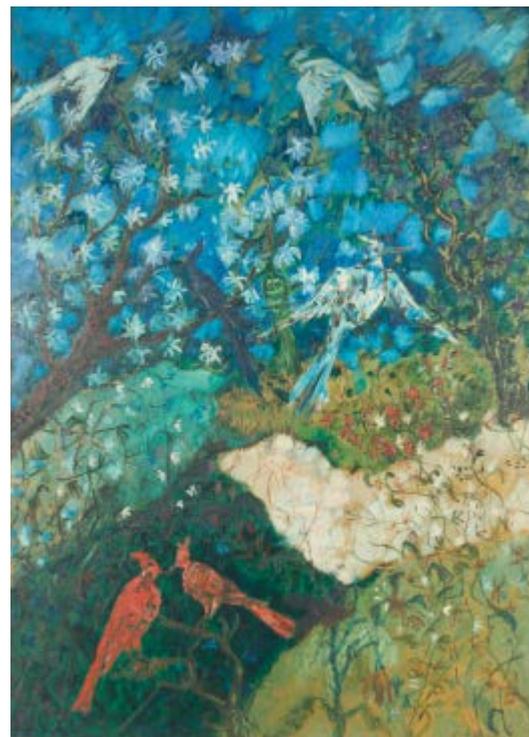
Firma in basso a destra

**73 Aulo Toffolo (XX)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 140x100

Firma in basso a destra





**74 Antonio Coceani (1894-1983)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 36x27,5  
Firma in basso a destra



**75 Vico Supan (1917-1988)**

Base d'asta € 130

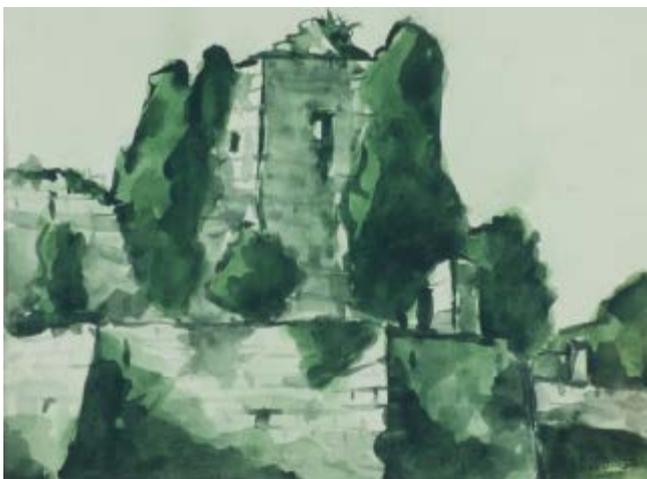
Senza titolo - Olio su pannello di legno  
cm. 24x18  
Firma in basso a sinistra



**76 Giovanni Iacovino (1891-1963)**

Base d'asta € 400

Tolmezzo - 1939 Olio su tela cm. 54x61  
Firma e data in basso a sinistra



**77 Angilotto Modotto (1900-1968)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1954 Acquerello su carta cm. 24x32  
Firma e data in basso a destra

**78 Arturo Manzano (1901-1981)**

Base d'asta € 150

Colli di Rocca Bernarda - 1974  
Olio su pannello di legno cm. 25x35  
Etichetta dell'artista sul retro  
Firma e data in basso a destra



**79 Arturo Manzano (1901-1981)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1977 Olio su pannello di legno cm. 24x43  
Firma e data in basso a destra



**80 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta € 250

Carso (Val Rosandra) - 1979 Olio su tela cm. 25x30  
Firma in basso a destra

**81 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta € 250

Costa dalmata - 1974 Olio su tela cm. 30x40  
Firma in basso a sinistra



**82 Marcello D'Olivo (1921-1991)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - China su carta cm. 65x44

L'opera presenta piccola traccia di un piccolo restauro

Firma in basso a sinistra

**83 Carlo Ciussi (1930-2013)**

Base d'asta

€ 200

Senza titolo -  
1950 China su  
carta cm. 40x28Firma in alto  
a destra**85 Fred Pittino (1906-1991)**

Base d'asta

€ 130

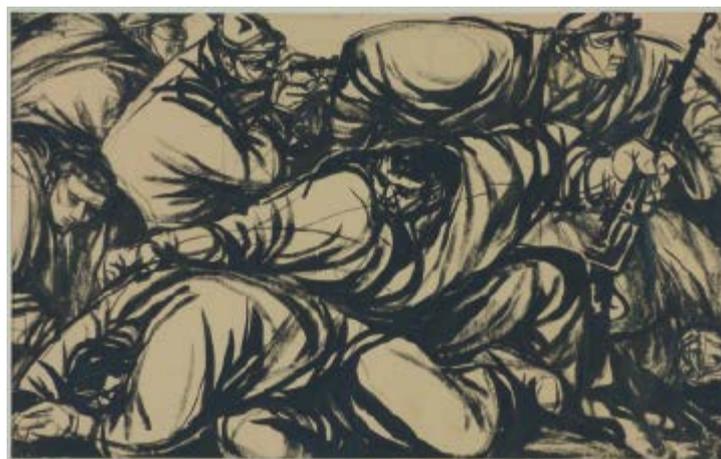
Senza titolo -  
1969 Tecnica  
mista su carta  
cm. 33x24Firma e data in  
basso a sinistra**86 Luciano Ceschia (1926-1991)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1955

Tecnica mista  
su carta cm. 37x59

Firma in alto a destra

**87 Luciano Ceschia (1926-1991)**

Base d'asta € 250

Alluvione - 1955 Tecnica  
mista su carta cm. 25x40Firma e data in basso  
a sinistra**84 Marcello Mascherini (1906-1983)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - China su carta cm. 28x21

Firma in basso a destra

**88 Antonio Coceani (1894-1983)**

Base d'asta

€ 130

Senza titolo -  
Tecnica mista su  
carta cm. 23x32  
L'opera presenta  
un piccolo strappo  
in basso a sinistra.  
Firma in basso a  
sinistra**89 Luigi Diamante (1904-1971)**

Base d'asta

€ 130

Luoghi del Nievo  
- Pennarello su  
carta cm. 49x70  
Sigla dell'artista  
in basso al  
centro

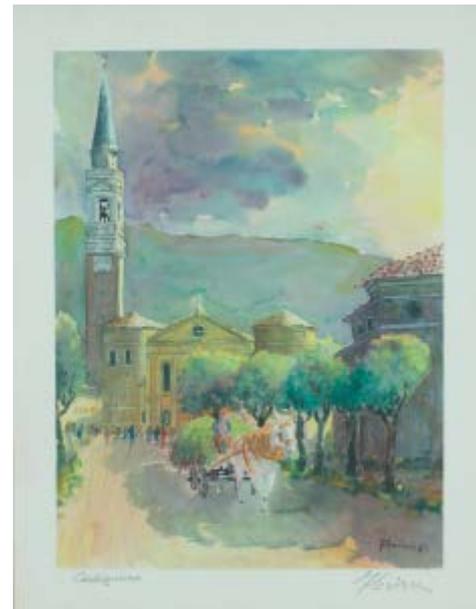


**90 Nino Ovan (1941)**

**Base d'asta € 900**

Canazei/Greis, Tabià e Majon di Roces, Strèda de Magoa - 2012 Acquerelli Winsor & Newton su carta Arches Grain cm. 31x41  
Bibliografia: "Quattro segni sotto il cielo, Montagne e Tabià", Palazzo delle Miniere, Comune di Primiero (San Martino di Castrozza); dal 09/12/2017 al 06/01/2018; a cura di Stefano Orler; editore ArtCom; pag. 109

Firma in basso a sinistra



**92 Giorgio Florian (1923-2010)**

**Base d'asta € 400**

Cordignano - 1989 Acquerello su cartoncino cm. 75x56

Firma e data in basso a destra



**93 Renzo Tubaro (1925-2002)**

**Base d'asta € 200**

Senza titolo - 1944  
Pennarelli su carta cm. 49x35

Firma e data in basso a destra



**94 Mario Zilli (1918)**

**Base d'asta € 130**

Senza titolo - 1974 Tecnica mista su cartoncino cm. 50x65

L'opera presenta traccia di un piccolo restauro al centro a destra

Firma in basso a destra

**91 Nino Ovan (1941)**

**Base d'asta € 800**

Maso Raffainer, Maso Corto, Val Senales (Bz) - 2015 Rotring '13 su carta Schoellershammer cm. 25x35

Bibliografia: "Quattro segni sotto il cielo, Montagne e Tabià", Palazzo delle Miniere, Comune di Primiero (San Martino di Castrozza); dal 09/12/2017 al 06/01/2018; a cura di Stefano Orler; editore ArtCom, pag. 43

Firma in basso a sinistra



**95 Renzo Codognotto (1938)**

**Base d'asta € 150**

Senza titolo - Olio su tela cm. 30x40  
Firma in basso a destra

**96 Giorgio Celiberti (1929)**

**Base d'asta € 200**

Senza titolo - Pennarello su carta su pannello di legno cm. 33x47  
Firma in basso a sinistra



**97 Giovanni Spangaro (1930-2014)**

**Base d'asta € 200**

Senza titolo - Olio su cartone cm. 10x45  
Firma in basso a sinistra



**98 Remigio Giorgiutti (1931)**  
Base d'asta  
€ 150  
Senza titolo - Olio su tela cm. 70x100  
Firma in basso a destra



**100 Nilo Cabai (1931)**  
Base d'asta  
€ 700  
Architetture spontanee 14 - 1999  
Tecnica mista su tela cm. 100x100  
Autentica dell'artista su foto  
Firma in basso a destra



**99 Elvio Zorzenon (1939-2016)**  
Base d'asta € 200  
Corvo - Tecnica mista su tela cm. 100x120  
Autentica dell'artista su foto (opera catalogata al n. 51)  
Firma in basso a destra

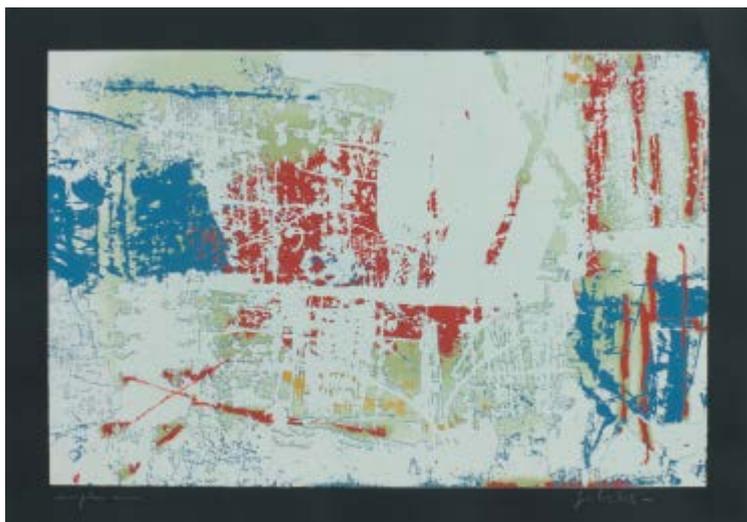


**103 Carlo Patrone (1929-2010)**  
Base d'asta € 250  
Rivista d'arte e la sua ombra (antimateria) - 1999 Rivista e tecnica mista su cartone dentro teca e cornice artistica in legno cm. 50x65x4  
Il vetro è uscito dalla guida  
Firma e data sul retro

**101 Remigio Giorgiutti (1931)**  
Base d'asta € 130  
Senza titolo - Olio su tela cm. 80x60  
Firma in basso a destra



**102 Elvio Zorzenon (1939-2016)**  
Base d'asta  
€ 150  
Cigno morente - Tecnica mista su tela cm. 60x70  
Autentica dell'artista su foto  
Firma in basso a destra



**104 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 400  
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino, esemplare unico cm. 70x100  
Autentica dell'artista su foto  
Firma in basso a destra

**105 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 400  
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino, esemplare unico cm. 100x70  
Autentica dell'artista su foto  
Firma in basso a destra





**106 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta  
€ 300  
Senza titolo -  
Scultura in bronzo  
cm. 28x10x6  
Scritta punzonata  
"Premio Friuli d'Oro"  
sul retro della base  
Firma sulla base



**107 Nino Perizi (1917-1994)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Scultura in bronzo cm. 20x19x2  
Etichetta con nome dell'artista sulla base

**108 Augusto Cernigoi (1898-1985)**  
Base d'asta  
€ 250  
Senza titolo -  
1969 Tecnica  
mista su carta di  
riso cm. 64x24  
L'opera presenta  
una piega sul  
bordo in alto  
Firma e data in  
basso a destra



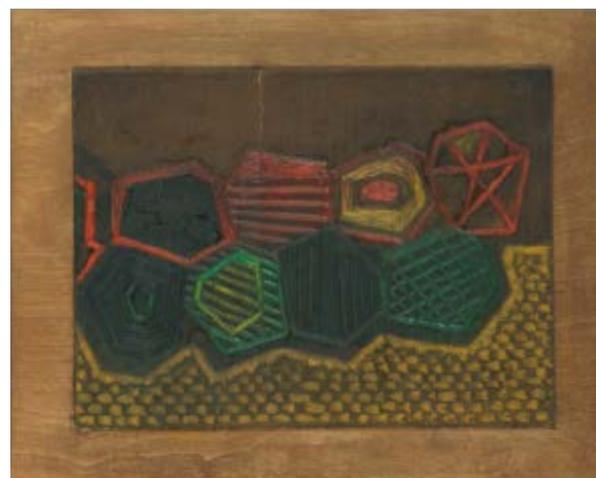
**109 Nino Perizi (1917-1994)**  
Base d'asta € 400  
Bozzetto per Il Martirio  
di San Lorenzo di  
D.M Turoldo - 1965  
Scultura in legno dipinto  
cm. 70x37x5  
Firma sul retro

**110 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 1.000  
Radiografia - 1971  
Olio su tela cm. 60x50  
Autentica dell'artista su foto  
Firma in basso a sinistra



**111 Nino Perizi (1917-1994)**  
Base d'asta € 700  
Senza titolo - Scultura in metallo cm. 58x126x24  
L'opera presenta una piccola imperfezione sul fianco  
Un'opera analoga è stata inserita nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Arte cinetica, programmata e di derivazione scientifica e tecnologica. Collocazione: Gallarate (VA), Museo MA\*GA.

**112 Augusto Cernigoi (1898-1985)**  
Base d'asta  
€ 500  
Senza titolo -  
1970 Matrice  
dipinta  
cm. 25x20  
L'opera  
presenta  
un leggero  
craquelé al  
centro  
Firma sul retro





**113 Vittorio Basaglia**  
(1936-2005)  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - 1975  
Olio su tela cm. 70x50  
Firma in alto a destra



**114 Silvio Piccini**  
(1877-1954)  
Base d'asta € 350  
Senza titolo - Bassorilievo  
in bronzo cm. diam. 40  
Firma in basso a destra



**115 Arturo Manzano (1901-1981)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - 1974 Olio su cartone cm. 18x25  
Firma e data in basso a destra



**117 Toffolo Anzil (1911-2000)**  
Cuel di Lanis (Vista da S. Eufemia) - 1991 Olio su tavola cm. 50x105  
Dedica ad personam sul retro

Base d'asta € 1.000  
Firma sul retro



**116 Giorgio Bordini**  
(1927-1999)  
Base d'asta € 350  
Senza titolo - Olio su tela  
cm. 35x45  
Firma in basso a sinistra



**118 Nino Perizi (1917-1994)**  
Ibiza - 1968 Acquerello su carta cm. 22x48

Base d'asta € 150  
Firma in basso a destra



**119 Silvio Lacasella (1956)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Lotto unico composto da 5 acquaforti e acquatinte su carta, es. p.d.a. varie misure  
Misure delle opere: img 4633 cm. 18x9; img 4634 cm. 18x9; img 4635 cm. 12x9;  
img 4636 cm. 12x13; img 4637 cm. 11x54  
Tutte 5 le opere sono firmate in basso a destra