

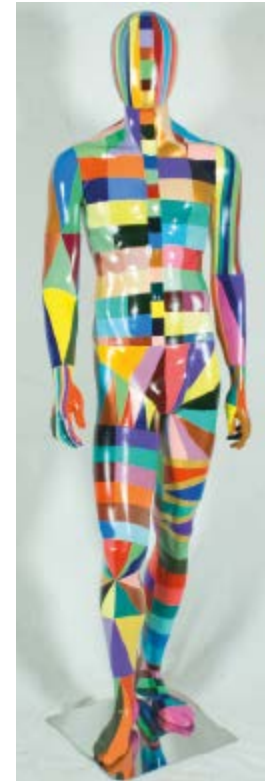
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
SABATO 16 NOVEMBRE 2019 ORE 16.00



120 Graziella Ranieri (1955)
Base d'asta € 1.100
Macho - 2018
Pittoscultura, pittura acrilica su composto cementizio con utilizzo di materiali scartati cm. 80x58x22
Certificato di autenticità a cura dell'artista sul fondo della scultura al n. 0351
Sigla dell'artista sulla base



121 Graziella Ranieri (1955)
Base d'asta € 1.100
Burlisque - 2018 Pittoscultura, pittura acrilica su composto cementizio con utilizzo di materiali scartati cm. 85x40x27
Sigla dell'artista sul fianco sinistro
Certificato di autenticità a cura dell'artista sul fondo al n. 0349



122 Fabio Imperatori (1957)
Base d'asta € 890
Senza titolo - Scultura manichino in plastica dipinta cm. 185x38x38



123 Graziella Ranieri (1955)
Base d'asta € 450
Equilibrio - 2019
Scultura in legno vecchio e tavole di pavimento cm. 69x63x15
Sigla dell'artista sulla base

124 Carlo Rizzetti (1969)
Base d'asta € 330
The rainbow whale, fucsia - Scultura in plastica colorata, es. 4/99 cm. 120x50x60
Autentica dell'artista su foto
Firma sul fondo



126 Dalila Crotti (1983)
Base d'asta € 130
Together - 2004
Tecnica mista su eco pelle cm. 70x100
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. 04-323
Firma sul retro

125 Carlo Rizzetti (1969)
Base d'asta € 170
The Rainbow Whale, white - Scultura in plastica colorata, es. 19/300 cm. 60x27x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul fondo





127 Pier Paolo Nudi (1971) Base d'asta € 3.500

Dimensionale multiplo - Tecnica mista ed estroflessione su tela cm. 50x50x6
L'opera presenta una piccola perdita di colore sul bordo inferiore
Firma sul retro



129 Pier Paolo Nudi (1971) Base d'asta € 5.000

Multivario - 2010 Tecnica mista su tela cm. 50x40 Firma in basso a destra
Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista con archivio n. 019TM5040PN526.
Certificato di garanzia a cura de I Mercanti dell'Arte. Certificato di provenienza a cura della Gigart, Salerno

SECONDA SESSIONE - Sabato 16 novembre 2019 ore 16.00

128 Massimo Salvadori (1960)

Base d'asta € 200

F5B34 - 2019 Acrilico su tela cm. 40x40

Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

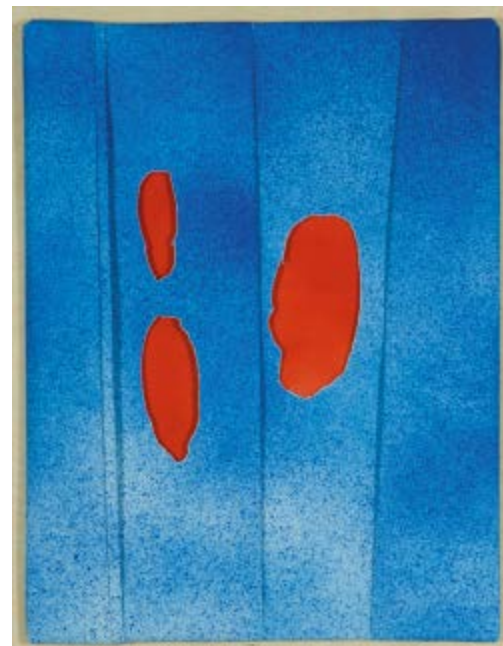


130 Antonio Paolino (1972)

Base d'asta € 400

Cielo malato - Colori H2O (Acrilico) su tela piegata e strappata su tavola cm. 42x32
Bibliografia: "Antonio Paolino", testi di Francesco Mandolini e Massimo Mazzoni a cura della Galleria Per Capita Arte Contemporanea, Carpi (MO); misure con cornice cm. 52x42; opera pubblicata a pag. 3.

Firma sul retro della cornice



131 Mirco Bardi (1970)

Base d'asta € 350

Senza titolo - 2012

Assemblaggio su tela intavolata con cornice invasa cm. 72x92

Autentica dell'artista su foto
(Cod. M.B. 12-5010)

Firma sul retro

132 Pierluigi De Lutti (1959)

Base d'asta € 300

Piccolo sogno 3 - Olio su tela cm. 35x50

Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra





133 Bernardo Siciliano (1969)
 Base d'asta € 1.600
 Senza titolo - Pittura su carta cm. 77x55
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso al centro

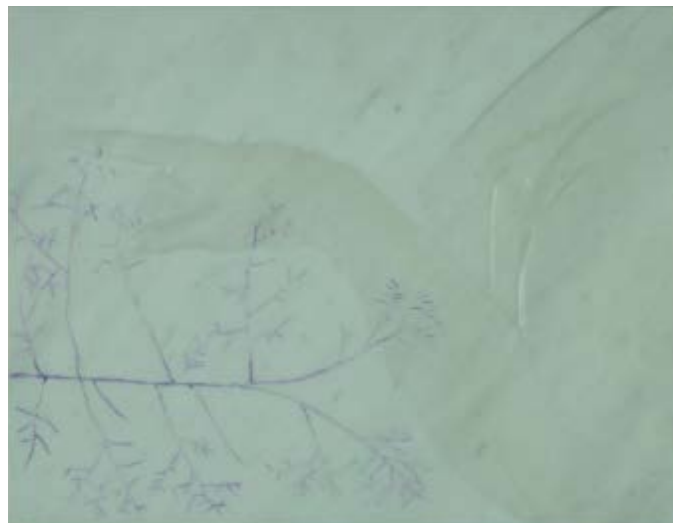
134 Ramona Zordini (1983)
 Base d'asta € 500
 Water Divinae - Stampa Lambda montata su Dibond e plexiglass, es. 1/6 cm. 105x70
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



136 Davide Frisoni (1965)
 Base d'asta € 500
 Reflex Venice - 2013
 Olio, acrilico e quarzo su tela cm. 80x100x4,5
 Autentica dell'artista su foto. Certificato di garanzia e autenticità con foto a cura della Meeting Art, Vercelli
 Firma e data sul retro



135 Marco Petrus (1960)
 Base d'asta € 1.600
 Atlas - 2014 Olio, carboncino e matita grassa su cartone cm. 30x45
 Autentica dell'artista su foto con timbro della D.L. Arte, Milano
 Firma e data in basso a destra



138 Michelangelo Galliani (1975)
 Base d'asta € 1.000
 Fisiognomica - 2013 Bassorilievo in marmo bianco di Carrara, es. IX/XXI cm. 35x45x2
 Certificato di autenticità con foto a cura di Scripta Manent Impronta d'artista.
 Autentica dell'artista su foto



137 Laurina Paperina (1980)
 Base d'asta € 350
 Dottor Lechter - 2012
 Tecnica mista su carta cm. 20x15
 Firma sul retro

139 Marco Gradi (1955)
 Base d'asta € 170
 Nero d'inferno - 2006
 Tecnica mista su cartoncino cm. 30x47
 Etichetta dell'Archivio Generale Marco Gradi sul retro
 Firma in basso a destra



**140 Maria Murgia (1935)****Base d'asta € 170**

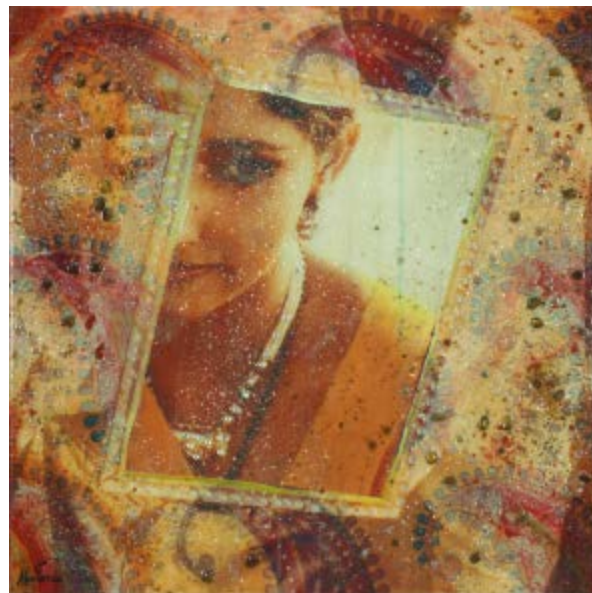
Omaggio a Marilyn Monroe - 2018 Fotomosaico digitale su 2 pannelli di Kapafix, pezzo unico cm. 50x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Digitali Maria Murgia al n. HTF.1760.KN a cura della Galleria Punto Arte, La Spezia con firma autografa dell'artista
 Etichetta della Galleria Punto Arte, La Spezia sul retro
 Firma in basso a destra

141 Maria Murgia (1935)**Base d'asta € 170**

Serie supereroi: Superman - 2018 Fotomosaico digitale su 2 pannelli di Kapafix, pezzo unico cm. 50x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Digitali Maria Murgia al n. WXC.2016.TI a cura della Galleria Punto Arte, La Spezia con firma autografa dell'artista
 Etichetta della Galleria Punto Arte, La Spezia sul retro
 Firma in basso a destra

**143 Alex Turco (1979)****Base d'asta € 500**

Bollywood - 2007
 Tecnica mista, applicazioni su tela su pannello di legno cm. 70x70
 Certificato di autenticità a cura dell'artista
 Firma in basso a sinistra

**142 HYENA (1965)**

Senza titolo - 2007 Tecnica mista su tela cm. 80x120x4,5
 Base d'asta € 500
 Firma e data sul retro
 Certificato di autenticità con foto a cura dell'artista. Certificato di garanzia e autenticità con foto a cura della Meeting Art, Vercelli

**144 Pier Toffoletti (1957)****Base d'asta € 500**

Nucleo (16DW)
 - Acrilico su tela
 cm. 100x100
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

**146 Pierpaolo Campanini (1964)****Base d'asta € 250**

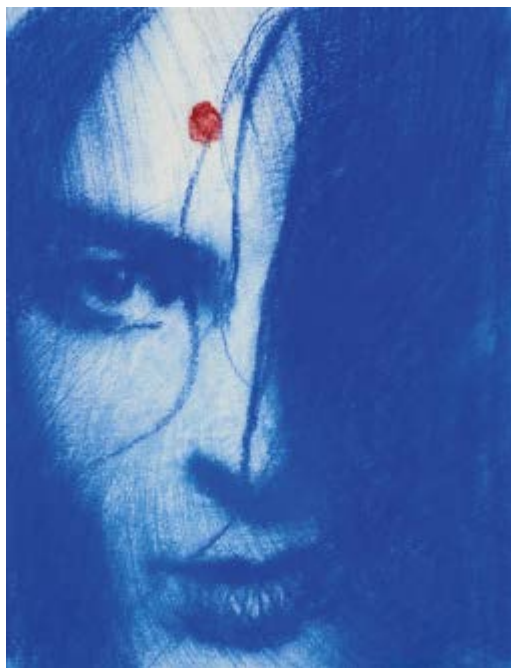
Senza titolo - Tecnica mista su carta
 cm. 30x14
 Firma in basso a destra

**147 Dalila Crotti (1983)****Base d'asta € 130**

Drip 501 - 2004 Acrilico, applicazioni e pelle artificiale su pannello di legno cm. 105x72
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. CRT 04/0148
 Firma sul retro

**145 Dalila Crotti (1983)****Base d'asta € 130**

D.e M. - 2003-2004 Acrilico su pelle artificiale cm. 100x100
 Certificato di originalità con foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti al n. CRT 03/1302
 Firma sul retro



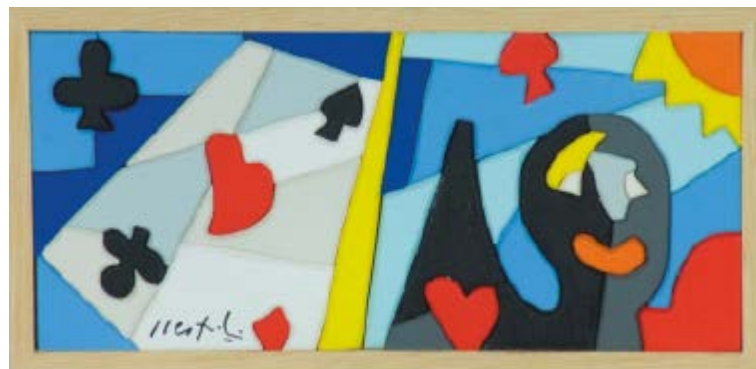
148 Omar Galliani (1954)
 Base d'asta € 1.000
 Senza titolo - Pastelli su carta
 cm. 35x27
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a destra



149 Francesco Messina (1900-1995)
 Base d'asta € 1.000
 Senza titolo - Tecnica mista
 su carta cm. 65x46
 Firma in basso a destra



150 Luca Alinari (1943-2019)
 Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 50x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'erede Filippo Alinari
 Base d'asta € 1.700
 Firma in basso a destra



152 Ugo Nespolo (1941)
 Gamble - Acrilico su intarsi di legno cm. 10x20
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 670
 Firma in basso a sinistra



153 Ugo Nespolo (1941)
 Agreste - Acrilico su intarsi di legno cm. 10x20
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 670
 Firma in alto a sinistra



151 Omar Galliani (1954)
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - 1997
 Matita su carta
 cm. 47x32
 Firma in basso a destra

154 Stefano Brunello (1960)
 Base d'asta € 300
 Radiale - Acrilico su tela
 cm. 40x40
 Autentica dell'artista su foto con archivio n. A18
 Firma sul retro





155 Maurizio Galimberti (1956)
Base d'asta € 1.100
Splash in Fish & Mouse - 2018
Mosaico di 32 polaroid cm. 67x39
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest, Seregno al n. 11873
Etichetta dell'Archivio Nordest, Seregno sul retro
Firma e data in basso a destra

156 Marco Lodola (1955)
Base d'asta € 500
Senza titolo - Smalto su tela cm. 120x100
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



157 Elisabetta Catalano (1941-2015)
Base d'asta € 150
Helmut Berger - 1970
Fotografia cm. 36x24
Certificato di autenticità e garanzia a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli.
Certificato di provenienza con foto a cura della Galleria Allegrini Arte Contemporanea, Brescia
Timbro dell'Agenzia Granata, Quinto de' Stampi (MI) sul retro
Timbro dell'artista sul retro



158 Pino Guidolotti (1947)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Fotografia b/n cm. 40x30
Certificato di autenticità e garanzia a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli
Timbro dell'artista sul retro



159 Paolo Vegas (1973)
Base d'asta € 100
Senza titolo (particolare) - 2011
Fotografia, prova di stampa su lambda, opera unica cm. 38x25
Autentica dell'artista su foto, con archivio n. BZZ0002311L
Firma sul retro



160 Raoul Schultz (1931-1971)
Base d'asta € 450
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 70x100
Firma in basso a destra

161 Bruno Donzelli (1941)
Base d'asta € 340
Haring love - Tecnica mista su tela cm. 30x35
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra





162 Lorenzo Piemonti (1935-2015)
Base d'asta € 400
 Accelerazioni 53 - 1998 Acrilici su tela su pannello di legno cm. 70x70
 Autentica su foto a cura dell'Archivio Lorenzo Piemonti al n. ACC 53
 Firma sul retro

163 Lorenzo Piemonti (1935-2015)
Base d'asta € 400
 Cromoplastico 952 - 2006 Acrilici e rilievi su pannello di legno cm. 40x40
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



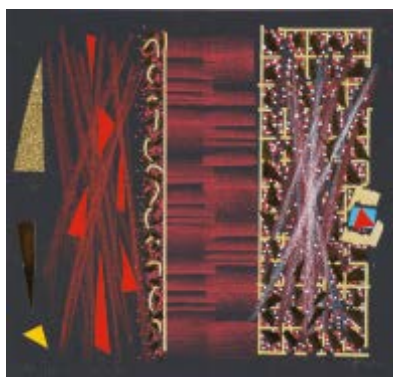
164 Pierluigi Pollio (1956)
Base d'asta € 500
 Senza titolo - 2014
 Assemblaggio di vari materiali dipinti su pannello di legno dentro teca cm. 50x30x5
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

165 Iros Marpicati (1935)
Base d'asta € 2.000
 Senza titolo - 2017
 Tecnica mista su carta cm. 105x76
 L'opera presenta piccoli strappi della carta vicino alle campiture di colore
 Firma e data in basso a sinistra

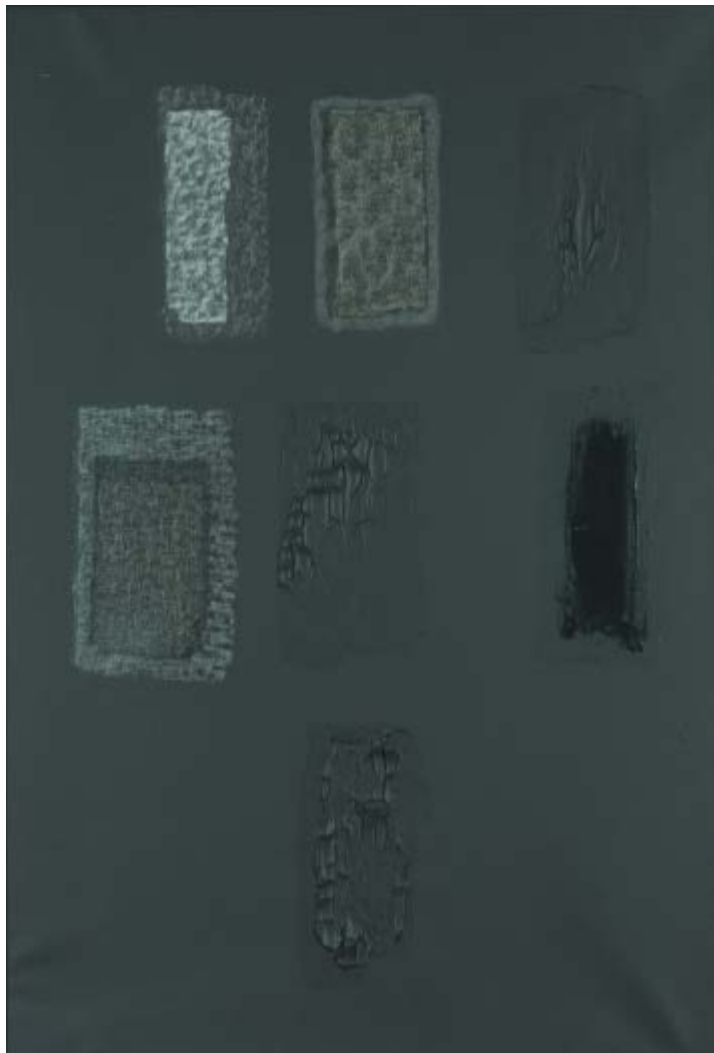


166 Augusto Garau (1923-2010)
Base d'asta € 600
 Il vetro giallo - 1999
 Olio su tela cm. 60x60
 Autentica su foto a cura Eredi Garau
 Firma in basso a destra

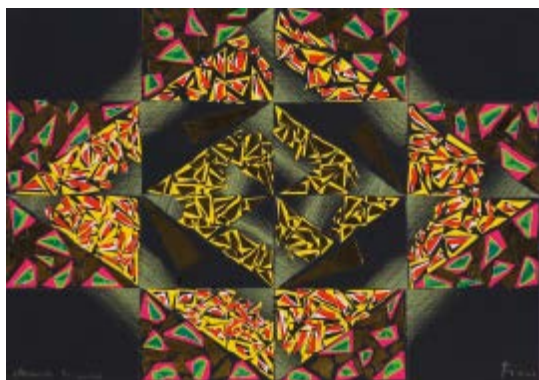
167 Mario Raciti (1934)
Base d'asta € 1.500
 Senza titolo - 1984
 Tecnica mista su carta intelata cm. 146x100
 Autentica dell'artista su foto
 L'opera presenta alcuni strappi sulla carta
 Firma sul retro



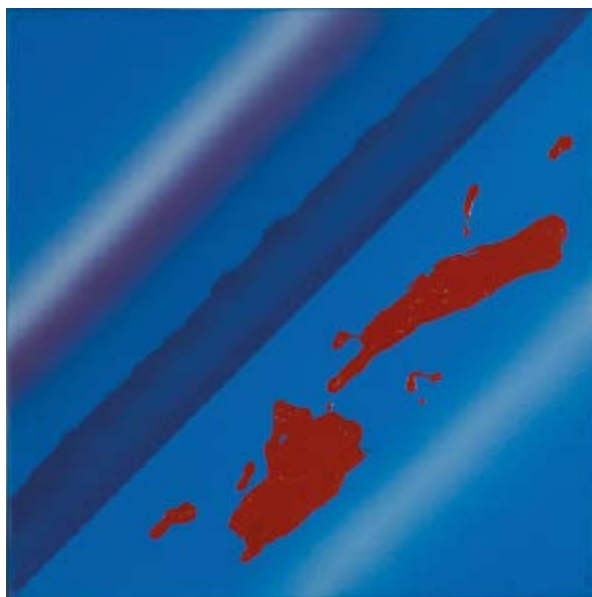
168 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta € 100
 Lo sguardo indiscreto - Tecnica mista e applicazioni su cartoncino cm. 33x35
 Firma in basso a destra



169 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta
€ 2.800
Senza titolo - Olio su tela cm. 110x75
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



172 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta
€ 150
Alternando lo sguardo - Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 35x50
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra

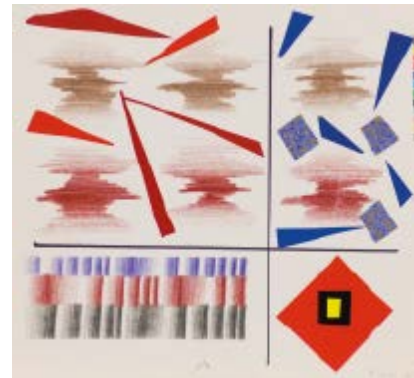


174 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta
€ 450
Contaminazione in blu - 2009 Acrilico su tela cm. 40x40
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

170 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta
€ 120
Senza titolo - Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 24x27
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



171 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta
€ 120
Senza titolo - 1990
Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 24x27
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



173 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta
€ 400
Il verso del colore - 2008 Olio su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto. Certificato di autenticità e garanzia a cura della Meeting Casa d'Aste, Vercelli
Firma sul retro



175 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta € 240
Il verso del colore - Acrilico su tela cm. 20x20
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



176 Antonio del Donno (1927)
Base d'asta € 200
Gioco geometrico - Tecnica mista e collage su tela cm. 70x50
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio del Donno al n. 27/2016
Firma in basso a destra



177 Franca Pisani (1956)
 Base d'asta € 500
 Senza titolo - Ossidi su carta cm. 70x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in alto a sinistra



178 Franca Pisani (1956)
 Base d'asta € 700
 Senza titolo - 2010
 Tecnica mista su Papier maché
 su tavola cm. 98x68
 Autentica dell'artista su foto
 Opera esposta nella mostra
 "Attraversamenti", Palazzo S.Elia,
 Palermo
 Firma sul retro



179 Paolo Radi (1966)
 Base d'asta € 1.300
 Silenzio - 2003 Pvc e acrilico su legno
 cm. 80x70x11
 Bibliografia: "Paolo Radi, corporeo silenzio",
 testi di A. Bonalumi, E. Crispolti, L. Saviani,
 Edizioni Il Bulino
 Firma sul retro



180 Paolo Pasotto (1930)
 Base d'asta € 300
 Metamorfosi di una rosa - 1970
 Tecnica mista su carta cm. 70x50
 Certificato di autenticità su foto a
 cura dell'Archivio Paolo Pasotto al
 n. 70 P001 C
 Etichetta dell'Archivio Paolo Pasotto
 sul retro
 Firma e data in basso a destra



181 Mario Bardi (1924-1998)
 Base d'asta € 340
 Senza titolo - 2012
 Tecnica mista e applicazioni su pannello di legno cm. 80x80
 Firma sul retro



182 Franco Daleffe (1933-2014)
 Base d'asta € 130
 Frammenti - 1995 Acrilico su pannello di legno cm. 40x40
 Autentica dell'artista su foto
 Etichetta a cura dell'artista sul retro
 Firma e data in basso al centro



183 Angelo Mangiarotti (1921-2012)
 Base d'asta € 250
 012 - Scultura in colorwood cm. 29x47x4
 Certificato di autenticità e garanzia a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli
 Custodia in cartone originale a corredo
 Firma in basso a destra



184 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 1.000
Senza titolo - 1963 Tecnica mista su carta intelata su tela di juta cm. 40x56 Firma e data in basso a destra



185 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 250
Sole mediterraneo - 2010 Pastelli e tempera su cartoncino cm. 19x28
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale delle Opere di Riccardo Licata al n. 41/019 con autentica e timbro dello Studio G.R. Sacile
Firma in basso a destra



186 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1972
Tecnica mista su carta cm. 12x17
Bibliografia:
"Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore, testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 166
Firma in basso a destra



187 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1970 Tecnica mista su carta cm. 12x16
Bibliografia: "Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore, Testi G. Granzotto e D. Marangon, pag. 87
Firma in basso a destra



188 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1981
Tecnica mista su carta cm. 13x9
Bibliografia: "Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore, 2005, testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 104
Firma in alto a destra



189 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1987
Tecnica mista su carta cm. 14x10
Bibliografia: "Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore, testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 151
Firma al centro a destra



190 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1981
Tecnica mista su carta cm. 13x9
Bibliografia: "Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore, 2005, testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 102
Firma in basso a sinistra



191 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1989
Tecnica mista su carta cm. 13x9
Bibliografia: "Licata e i suoi diari", Stamperia dell'Arancio Editore, 2005, testi di G. Granzotto e D. Marangon, pag. 104
Firma e data in basso a destra



192 Gianfranco Ferroni (1927-2001)
 Base d'asta € 1.500
 Panneggio - 1983 Olio su pannello di legno cm. 41x26
 Firma in alto a destra



195 Angelo Giannelli (1922-2005)
 Base d'asta € 500
 Parigi, Place du terre - 1960
 Olio su tela cm. 85x75
 Certificato di autenticità a cura del figlio Aldo Giannelli in data 10/06/19
 Firma e data in basso a destra



197 Virgilio Guidi (1891-1984)
 Base d'asta € 800
 Senza titolo - 1962
 Tecnica mista su carta intelata cm. 24x34
 Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista
 Firma e data in basso a destra

193 Quinto Ghermandi (1916-1994)
 Base d'asta € 750
 Senza titolo - 1969 Scultura in bronzo, es. 6/6
 cm. 36x18x38
 Firma sulla base



194 Ennio Morlotti (1910-1992)
 Base d'asta € 1.500
 Rocce - 1985
 Pastelli su carta intelata cm. 34x35
 Autentica dell'artista su foto
 Opera esposta nella Mostra "Ennio Morlotti", Museo delle Arti, Palazzo Bandera, Busto Arsizio (13/05/1994-03/07/1994)
 Firma in basso a destra



196 Virgilio Guidi (1891-1984)
 Base d'asta € 1.400
 Senza titolo - Olio su tela cm. 61x75
 Firma in basso a destra



198 Virgilio Guidi (1891-1984)
 Base d'asta € 200
 L'uomo e il cielo - 1971/1973
 Inchiostro su cartoncino cm. 28x37
 Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi. Dichiarazione di autenticità con dedica sul retro datata 06/03/1972
 Firma in basso a destra



**199 Marcello Scuffi (1948)**

La Pescaia ... - 1996 Olio su tela cm. 50x70

Autentica dell'artista su foto. Certificato di autenticità a cura della Galleria d'Arte Orler

Base d'asta € 800

Firma in basso a destra

**200 Athos Faccincani (1951)**

Base d'asta € 500

Piazza Loggia in un sogno di primavera - Olio su tela cm. 50x60

Firma in basso a destra

**201 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x35

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra

202 Renato Borsato (1927)

Base d'asta € 200

Mascherina - Olio su tela

cm. 70x50

Firma in basso a destra

**203 Franco Beraldo (1944)**

Base d'asta € 300

Natura morta nel paesaggio - 1991

Affresco su tela cm. 50x60

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso al centro

**204 Luciano Gaspari (1913-2007)**

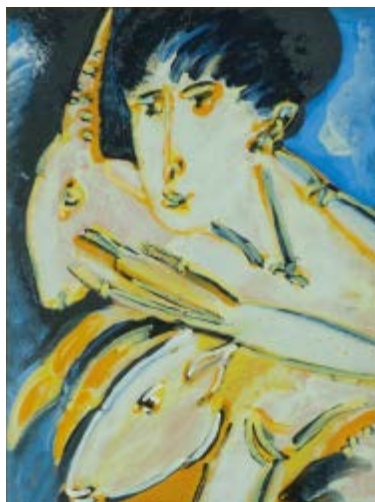
Base d'asta € 350

Germinazione - 1980' Olio su pannello di legno cm. 29x36

Certificato di autenticità su foto a cura della Antigallery, Mestre (Ve)

L'opera presenta un po' di craquelé

Firma e data in basso a destra

**205 Remo Brindisi (1918-1996)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Tecnica mista su pannello

di terracotta cm. 40x30

Firma in basso al centro

206 Marcello Scuffi (1948)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 2006

Penna a sfera su carta

cm. 21x21,5

Certificato di autenticità

su foto a cura della

Galleria d'Arte F.lli Orler,

Favaro Veneto (VE)

con firma autografa

dell'artista,

n. archiviazione 1914

Firma in basso al centro





207 Marcello Scuffi (1948)

Base d'asta € 1.500

Darsena - Olio su tela

cm. 130x70

Autentica dell'artista su foto

Dedica ad personam sul retro

Firma in basso al centro



208 Virgilio Guidi (1891-1984)

Base d'asta € 1.000

Incontro - 1972

Olio su tela cm. 40x30

Conferma di autenticità

via mail a cura del Prof.

Giovanni Granzotto.

Certificato di provenienza

a cura della Capitolium

Casa d'aste, Brescia

Firma sul retro

209 Giorgio Celiberti (1929)

Base d'asta € 900

Fiori fossili - 1973

Affresco su tela cm. 60x50

Autentica dell'artista su foto

L'opera presenta tracce di

craquelè

Firma e data in basso

a sinistra



210 Gastone Breddo (1915-1991)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Olio su tela cm. 70x50

Firma in basso a destra



211 Roberto Sguanci (1948)

Base d'asta € 100

Il gallo - 1981

Olio su cartone cm. 30x20

Etichetta dell'artista sul retro

Firma in basso a destra



212 Roberto Sguanci (1948)

Base d'asta € 150

Gli amanti - 1991 Olio su pannello di legno

cm. 40x30

Certificato di provenienza con foto a cura di

Galleria d'Italia e Casa d'Aste Sergio Dentì,

Ferrara

Firma in basso a destra



213 Giorgio Celiberti (1929)

Base d'asta € 1.400

La grande farfalla bianca - 1975 Tecnica mista e olio su tela cm. 70x100

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a sinistra



**214 Marco Novati
(1895-1975)**

Base d'asta € 600

Flamenco - 1930/40

Olio su tela su pannello di legno cm. 64x47

Expertise su photo a cura di Paolo Rizzi

Rara opera di Novati degli anni '30

Firma in basso a destra



215 Lino Dinetto (1927)

Base d'asta € 400

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x40

Firma in basso a destra



**216 Luurd Van
der Dussen
(1967)**

Base d'asta
€ 200

Nudo di schiena -

Olio su tela

cm. 50x40

Firma in basso
a destra



**217 Mikhail Yurievich
Konovalov
(1938)**

Base d'asta € 200

Ritratto maschile - 1980'

Olio su tela cm. 79x59

Certificato di autenticità

a cura della Galleria

d'Arte Irina Arte,

Gonzaga (Mn) con timbro

della Galleria d'Arte

Ferrario, Rovereto

Firma sul retro



**218 Anna Maria D'Annunzio
(1930 ca)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Acquerello
su carta cm. 60x45

Anna Maria D'Annunzio,

nipote di Gabriele

Firma in basso a destra



**219 Bruno
Cassinari
(1912-
1992)**

Base d'asta

€ 900

Senza titolo

- Acquerello

e china su

cartoncino

cm. 74x52

Firma in basso

a destra



220 Mario Soave (1955)

La mia Toscana - Olio su tela cm. 70x100

Sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista

Base d'asta € 780

Firma in basso al centro