

ASTA ESCLUSIVAMENTE ON-LINE SENZA BANDITORE
 FILATELIA - GRAFICA - LIBRI
 MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE 2019 CHIUSURA ORE 18.00



221 CENT.20 OCRA ARANCIO N. 28

Base d'asta € 1.300
 Italia Regno - 1877
 Ottimamente centrato.
 Ottimo stato di conservazione.
 Gomma originale con leggerissima traccia di linguella.
 Certificato d'epoca Alberto Diena in data 1969.



222 Pacchi Postali Soprastampati

N°50/55 G.I.**
 Base d'asta € 200
 Italia Regno - 1890
 Splendido stato di conservazione
 Centratatura da buona a ottima
 Certificato Caffaz



1954 - ALTO VALORE "CAVALLINO SARDO". FIL. 13 1/4.

223 REPUBBLICA PACCHI POSTALI 1000 LIRE CAVALLINO ECCEZIONALE ** 3 CERTIFICATI

Base d'asta € 1.600
 Italia Repubblica - 1954
 Pacchi Postali Ruota Cavallino 1000 Lire Dentellatura Lineare 13 1/4 Sassone n.81/l.
 Centratissimo.
 Eccezionale qualità: freschissimo e con dentellatura di eccezione: come si legge nel Certificato Caffaz con punteggio l'elevato apprezzamento è "in considerazione delle sue caratteristiche: ottima centratatura, regolarità della perforazione - in particolare se si tiene conto che l'esemplare ha dentellatura lineare - e freschezza". Nel Certificato di RCPHil si sottolinea "pregevole esemplare".
 Certificato Raffaele Diena datato 1993. Firmato anche Raybaudi. Gomma integra originale.



224 Svizzera Posta Aerea n.1/2. Base d'asta € 150

Europa - 1919/1920
 Francobolli ordinari del 1908 sovrastampati in rosso con elica alata.
 Ottima centratatura.
 Alto valore col bordo di foglio integrale.
 Splendido stato di conservazione.
 Cartoncino Studio Filatelico MC (Massimo Corvetti), ivi acquisiti dal precedente proprietario.



225 TRIESTE A PACCHI POSTALI SERIE COMPLETA 13 VALORI MNH G.I.**

Base d'asta € 100
 Italia Repubblica - 1948
 Trieste A 1949/53.
 Pacchi postali serie completa 13 valori.
 Splendido stato di conservazione.
 Gomma integra originale.



226 Servizio di Stato cent. 30 N°4 con numero di tavola in un cerchio. G.I.**

Base d'asta € 120
 Italia Regno - 1875
 Coppola con numero di Tavola 1 in un cerchio (è più raro)
 Splendido stato di conservazione.
 Certificato Raybaudi.
 Firmato Caffaz



227 SAN MARINO POSTA AEREA BANDIERA AEREO VEDUTA LIRE 1000 GI CERT.TERRACHINI**

Base d'asta € 150
 San Marino - 1951
 1951 San Marino. Posta Aerea Bandiera, Aereo e Veduta Lire 1000
 Splendido stato di conservazione. Buona centratatura. Gomma integra originale. Certificato Terrachini Qualità Superiore.

228 REGNO DE LA RUE CENT 30 TORINO VARIETA' DENT.SPOSTATA SU LETTERA X ESTERO

Base d'asta € 300
 Italia Regno - 1863
 Cent.30 bruno isolato con dentellatura fortemente spostata 2 mm su lettera diretta a Zurigo (Svizzera).
 Certificato Sorani.
 Lettera annullata col bollo numerale a punti "13" di Genova in data 31 luglio 1875.
 Ottimo stato di conservazione.





**229 REPUBBLICA SEGNATASSE FIL. RUOTA N.97/110
OTTIMA CENTRATURA GI** CAFFAZ**

Base d'asta € 90

Italia Repubblica - 1947

1947 Segnatasse filigrana ruota 14 valori n°97/110.

Serie ben centrata; i valori alti (Lire 20, 25 e 50)

ottimamente centrati e firmati Caffaz.

Splendido stato di conservazione



230 Svizzera

Europa - 1951

Lucerna Esposizione Nazionale Filatelica LUNABA

Foglietto N.14 usato in data FDC 1°giorno 29.9.1951

su busta speciale della manifestazione.

Splendido stato di conservazione.

Base d'asta € 75



**231 Corrispondenze con annulli
postali**

Base d'asta € 150

Italia Regno -

Lotto unico composto da varie corrispondenze
con annulli postali periodo 1860/1870

Il lotto presenta i segni del tempo



232 Artisti Vari

Base d'asta

€ 100

Carte geografiche -

Lotto unico composto

da diverse carte

geografiche dell'Italia

cm. varie misure

I lotti presentano

i segni del tempo

233 Artisti Vari

Base d'asta € 120

Senza titolo - Lotto unico

composto da medaglie,

berretto, riviste, appunti,

libri, documenti del

periodo Fascista

cm. varie misure

Il lotto presenta i segni

del tempo



234 Giorgio de Chirico (1888-1978)

I Sommi De Chirico - 1965 Libro d'artista, es. 552/850 cm. 50x40x5

Libro firmato autografo sulla 3° di copertina

Editore S.E.D.A., Milano; testi di Aldo Russo. L'opera si compone di 30 riproduzioni in litografia offset a colori cm. 50x40, e di 80 illustrazioni in bianco e nero: il Maestro ha scelto personalmente le sue opere più significative da pubblicare. Sulla 4° di copertina si trova uno scritto autografo su imprimitura di De Chirico. L'opera presenta l'usura della costa.

Base d'asta € 600



235 Hugo Bunzel (1851-1908)

Rechenmaschinenfabrik Hugo Bunzel - 1903

Calcolatrice viennese a otto cifre cm. 60x13x20

Base d'asta € 600

OPERE GRAFICHE - LIBRI

immagini visibili sul sito www.artesegno.com

- 236 Paul Kostabi (1962)**
Base d'asta € 100
Time to bomb - 2014 Litografia su carta, es. 8/75 cm. 61x50
Firma in basso a destra
- 237 Gianni Bertini (1922-2010)**
Base d'asta € 250
Velocità - 1978 Serigrafia a colori su tela, es. 45/100 cm. 137x97
Etichetta della Galerie Patrice Trigano, Paris sul retro
Firma e data in basso a destra
- 238 Gianni Bertini (1922-2010)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 325/500 cm. 70x50
Certificato di garanzia, autenticità e provenienza con foto a cura di F.B. Arte, Ostellato (FE)
Timbro a secco della Serigrafia Studiograph, Verona in basso a destra.
Timbro a secco dell'Atelier Galleria d'Arte R. Cortina, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 239 A.R.Penck (1939-2017)**
Base d'asta € 100
Mauer in kopf - Manifesto cm. 100x70
Firma in basso a destra
- 240 A.R.Penck (1939-2017)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1990 Manifesto cm. 100x70
Firma in basso a destra
- 241 Pietro Consagra (1920-2005)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia su carta, es. 32/100 cm. 70x50
Timbro a secco della Galleria d'Arte La Zebra, Udine in basso a destra. L'opera presenta tracce di nastro adesivo sul bordo in alto
Firma in basso a destra
- 242 Armando Pizzinato (1910-2004)**
Base d'asta € 100
Composizione - Serigrafia a colori su carta, es. 98x150 cm. 50x35
Certificato di autenticità e garanzia a cura delle Edizioni Bora sul retro
Firma in basso a destra
- 243 Alexander Calder (1898-1976)**
Base d'asta € 250
Senza titolo - 1972 Serigrafia a colori su carta, open edition cm. 81x57
Firma al centro a destra
- 244 Mario Schifano (1934-1998)**
Base d'asta € 200
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. p.a. cm. 100x70
- 245 John Gilbert (XX)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 28/30 cm. 61x61
Firma in basso a destra
- 246 Kumi Sugai (1919-1996)**
Base d'asta € 200
Senza titolo - Litografia su carta, es. 53/99 cm. 65x50
Firma in basso a destra
- 247 Sebastian Matta (1911-2002)**
Base d'asta € 200
Droites ii beré - 1958/1971 Acquaforse e acquatinta su carta, es. 54/100 cm. 22x16
Bibliografia: "L'oeuvre gravé de Matta 1943-1974", a cura di Roland Sabatier, edizioni Sonet, Visat. Stoccolma, Parigi, 1975.
Timbro della Galleria Window, Bolzano e della Galleria Ferrario Arte, Rovereto sul retro.
Firma in basso a destra dell'inciso
- 248 Augusto Cernigoj (1898-1985)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1961 Linoleografia su carta di riso, es. p.a. cm. 46x33
L'opera presenta un piccolo strappo in basso a sinistra.
Sigla e data dell'artista in basso a destra
- 249 Edouard Pignon (1905-1993)**
Base d'asta € 120
Le visage - 1970 Litografia a colori su carta, es. 59/100 cm. 67x54
Firma e data in basso a destra
- 250 Enrico Baj (1924-2003)**
Base d'asta € 200
Il generale e i suoi fantasmii - Acquaforse e acquatinta su carta, es. e.a. cm. 80x60
Certificato di garanzia della Grafica d'Arte Lombardi, Roma sul retro.
Timbro della Grafica d'Arte Lombardi in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 251 Luigi Boille (1926-2015)**
Base d'asta € 120
Fluire - 1971 Litografia a colori su carta, es. 25/100 cm. 64x49
Firma e data in basso al centro
- 252 Emilio Isgrò (1937)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 36/70 cm. 56x38
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Il Bello dell'Arte, Rudiano (BS)
Timbro a secco di Manuela Allegrini Editore in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 253 Aldo Bergonzoni (1913-2004)**
Base d'asta € 120
Cristo contro la violenza - Serigrafia ritoccata a mano cm. 60x43
L'opera presenta alcune piccole mancanze nel colore in basso, e un piccolo strappo superficiale della carta in basso a sinistra.
Firma in basso a destra
- 254 Franz Borghese (1941-2005)**
Base d'asta € 120
Parlita a scacchi - Litografia a colori su carta, es. 25/125 cm. 70x50
Firma in basso a destra
- 255 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
Relazioni pericolose - Serigrafia e decollage su carta, es. p.a. cm. 100x70
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 256 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
Blue Hawaii - Serigrafia e decollage su carta, es. 4/125 cm. 100x70
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 257 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
La veglia delle aquile - Serigrafia e decollage su carta, es. p.a. cm. 100x70
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 258 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
Ombre Rosse - Serigrafia e decollage su carta, es. 4/125 cm. 100x70
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 259 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
Per un pugno di donne - Serigrafia e decollage su carta, es. 4/125 cm. 100x70
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 260 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
Orchidea bionda - Serigrafia e decollage su carta, es. p.a. cm. 100x70
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 261 Mimmo Rotella (1918-2006)**
Base d'asta € 330
Caccia al ladro - Serigrafia e decollage su carta, es. p.a. cm. 70x100
Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a sinistra
Firma in basso a destra
- 262 Giuliano Trombini (1953)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia su carta, es. p.a. cm. 60x90
Firma in basso a destra
- 263 BANKSY (1974)**
Base d'asta € 150
Ten Pounds - Banconota stampata, multiplo cm. 8x14,5
"Banksy of England" in alto al centro.
- 264 Piero Dorazio (1927-2005)**
Base d'asta € 350
Senza titolo - 1985 Piatto in ceramica dipinta, es. 74/110 cm. 25x30
Firma sul retro
- 265 Piero Dorazio (1927-2005)**
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1971 Acquatinta a colori su carta, es. 3/50 cm. 50x65
Inciso cm. 32x44
Firma e data in basso a destra dell'inciso
- 266 Bruno Munari (1907-1998)**
Base d'asta € 300
Negativo/positivo - Litografia a colori su carta, es. XXII/XXX cm. 70x70
Certificato di garanzia a cura della Grafica d'Arte Lombardi, Roma sul retro. Timbro a secco della Grafica d'Arte Lombardi, Roma in basso a sinistra
Firma e tiratura in basso al centro
- 267 Arcangelo (1956)**
Base d'asta € 100
Sopra una testa nera il monte giallo - Litografia a colori su carta, es. 49/150 cm. 55x67
Firma in basso a destra
- 268 Luigi Veronesi (1908-1998)**
Base d'asta € 120
Geometrie - 1986 Serigrafia a colori su carta, es. 90/100 cm. 50x73
L'opera presenta tracce di foxing sul bordo sinistro
Firma e data in basso a sinistra
- 269 Howard Kanovitz (1929-2009)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - 1968 Serigrafia su carta, es. 19/40 cm. 64x56
Firma e data in basso a destra
- 270 Andy Warhol after (1928-2003)**
Base d'asta € 200
Mao - Serigrafia su carta, es. 2186/2400 cm. 60x60
Timbro CMOA (Museo di Pittsburg) sul retro
Firma stampata in basso a destra
- 271 Winfred Gaul (1928-2003)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1971 Serigrafia a colori su carta, es. 80/80 cm. 70x70
Firma e data in basso a destra
- 272 Marina Apollonio (1940)**
Base d'asta € 120
Dinamico circolare - Serigrafia su carta, es. 42/250 cm. 50x50
L'opera presenta tracce di foxing sui bordi
Firma in basso a destra
- 273 Carla Accardi (1924-2014)**
Base d'asta € 170
Senza titolo - Acquaforse e acquatinta su carta, es. 52/80 cm. 55x75
Sul retro certificato di garanzia a cura della Grafica d'Arte Lombardi, Roma
Timbro a secco della Rubibart Roma in basso a sinistra
Firma in basso a destra dell'inciso
- 275 Christo e Jean-Claude (1935)**
Base d'asta € 200
The mastaba - 2012 Lotto composto da postcard e tessuto incoloriate e da un volume cm. 25x25
Volume cm. 28x30x2,5, "Christo and Jean Claude Barrels and the mastaba 1958-2018"; Editore Taschen (Germany); foto by Wolfgang Volz, testo di Adam Blackbourn. Volume stampato in occasione della mostra "Christo and Jean Claude Barrels and the mastaba 1958-2018" presso la Serpentine Gallery, London
Firma in alto al centro della postcard

- 276 Lucio Del Pezzo (1933)**
Base d'asta € 130
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 4/80 cm. 65x65
Firma in basso al centro
- 277 BANKSY (1974)**
Base d'asta € 150
Ten Pounds - Banconota stampata, multiplo cm. 8x14,5
"Banksy of England" in alto al centro.
- 278 Jeff Koons (1955)**
Base d'asta € 500
Play-doh - 2014 Piatto in porcellana Bernardaud (France), edizione limitata numerata 0738/2500 cm. diam. 32
Certificato di provenienza a cura della Manufacture de Porcelaine 1863 Bernardaud con firma stampata dell'artista
Firma stampata sul retro
- 279 Edouard Pignon (1905-1993)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. 70/175 cm. 56x76
Firma in basso a destra
- 280 Roberto Crippa (1921-1972)**
Base d'asta € 150
Concetto spaziale - 1971 Serigrafia a colori su carta, es. 9/100 cm. 50x70
Certificato di autenticità e provenienza a cura di L'Arte, Mirano (VE) sul retro
Firma in basso a destra
- 281 Rodolfo Aricò (1930-2002)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia su carta, es. 77/90 cm. 48x67
Certificato di autenticità e provenienza con foto a cura della F.B. Arte, Ostellato (FE)
Timbro a secco della Stamperia Posterula, Urbino in basso a destra
Firma in basso a destra
- 282 Sergio Mazzola (1934-2019)**
Base d'asta € 100
Intorno il nulla - 1985 Puntasecca con fondino, es. 45/80 cm. 43x35
Timbro a secco della Stamperia Albicocco Santini, Udine in basso a destra
Firma e data in basso a destra dell'inciso
- 283 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Acquatinta su carta, es. p.d.a. cm. 70x50
Firma in basso a sinistra dell'inciso
- 284 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Acquatinta su carta, es. 20/100 cm. 70x50
Firma in basso a sinistra dell'inciso
- 285 Enzo Brunori (1924-1993)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - 1959 Acquatinta su carta, 59/150 cm. 38x49
Certificato di autenticità e provenienza a cura di Ars critica Arte Moderna e Contemporanea, Roma sul retro
Firma e data in basso a sinistra
- 286 Walter Piacesi (1929)**
Base d'asta € 150
Agosto a Cattolica ... (agonia di una estate) - 1980 Acquatinta su carta, es. 90/100 cm. 31x47
L'opera presenta tracce di foxing sui bordi
Firma e data in basso a sinistra
- 287 Anselmo Bucci (1887-1955)**
Base d'asta € 300
14 juillet, Place Blanche, Paris - 1912 Acquatinta su carta cm. 51x65
Il passpartout presenta tracce di foxing, vetro sporco all'interno.
Firma in basso a destra e in basso a sinistra sulla lastra
- 288 Pablo Picasso (1881-1973)**
Base d'asta € 100
Picador et femmes - 1960 Colloquio su carta, multiplo cm. 40x53
Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti
Dedica "Pour Jacqueline" in basso a destra
Firma in basso a destra
- 289 Emilio Vedova (1919-2006)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1971-1979 Acquatinta su carta, es. 93/100 cm. 70x50
Firma e data in basso a sinistra dell'inciso
- 291 Giorgio Florian (1923-2010)**
Base d'asta € 200
Pordenone - 1971 Acquatinta su carta, es. p.d.a. cm. 27x20
Firma e data in basso al centro
- 292 Luigi Spacal (1907-2000)**
Base d'asta € 250
La scala - 1949 Calcografia su carta, es. 16/30 cm. 22x18
Firma in basso a destra
- 293 Luigi Spacal (1907-2000)**
Base d'asta € 250
Idillio agreste - 1942 Linoleumgrafia su carta, es. 11/30 cm. 20x16
Firma in basso a destra
- 294 Massimo Campigli (1895-1971)**
Base d'asta € 300
Le dame bianche - 1962 Litografia su carta, es. epreuve d'artiste cm. 60x70
Firma e data in basso a destra
- 295 Hans Richter (1926)**
Base d'asta € 200
Composizione - 1960' Acquatinta su carta, es. 92/100 cm. 45x58
Firma in basso a destra
- 296 Mario Radice (1898-1987)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Linoleumgrafia su carta, es. P.D.A. cm. 70x50
Firma in basso a destra
- 297 André Lansky (1902-1976)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. 63/100 cm. 100x70
Firma in basso a destra
- 298 Ennio Morlotti (1910-1992)**
Base d'asta € 130
Senza titolo - Litografia su carta, es. p.a. cm. 50x70
Timbro a secco "Edizioni Barsotti, Lucca" in basso a destra
Firma in basso a destra
- 299 Augusto Cernigoi (1898-1985)**
Base d'asta € 150
Contestazione - 1973 Acquatinta su carta cm. 27x33
Firma e data in basso a destra
- 300 Augusto Cernigoi (1898-1985)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1956 Linoleumgrafia su carta, es. p.a. cm. 14x18
Firma e data in basso a destra
- 301 Pietro Lucano (1878-1972)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia colorata a mano, es. 5/10 cm. 37x50
Firma in basso a destra
- 302 Santo Lucas (1898-1980)**
Base d'asta € 100
Androna Gusion, Trieste - 1930 Acquatinta acquerellata cm. 36x41
Firma in basso a destra
- 303 André Lansky (1902-1976)**
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia a colori su carta, es. 18/100 cm. 100x70
Firma in basso a destra
- 304 Felicità Frai (1909-2010)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia su carta cm. 80x60
Certificato di garanzia, autenticità e provenienza a cura della F.B. Arte, Ostellato (FE)
Firma in basso a destra
- 305 Tavagnacco, De Cillia, Murtic, Anzil**
Base d'asta € 100
Senza titolo - 4 Cataloghi d'arte, lotto unico cm. varie misure
Tavagnacco: Editore Cida, a cura di Giuseppe Selvaggi, 1993; Murtic: Edizioni Concordia 7, a cura di Vladimir Malekovic, 1978; De Cillia: "La vita e le opere", Edizioni Girasole, a cura di Arturo Manzano; Anzil: "Anzil", a cura di Tito Maniaco e Giancarlo Pauletto, Edizioni Concordia 7, Villa Varda di Brugnera, 07/07/1990 - 30/09/1990.
- 306 Virgilio Tramontin (1908-2002)**
Base d'asta € 500
Poesia Friulana - 1976 Libro d'artista con 10 incisioni su carta, tiratura 90 esemplari cm. 36x27x3
Ogni incisione è firmata in basso a destra dall'artista
Edizioni Centro Iniziative Culturali Pordenone, 10 poesie di Renato Appi e 10 incisioni di Virgilio Tramontin
- 307 Giovanfrancesco Costa (1711-1772)**
Base d'asta € 150
Le delizie del fiume Brenta - 2012 Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa dell'edizione del 1756 di "Le delizie del fiume Brenta, disegnate ed incise da Giovanfrancesco Costa" a cura di Campanotto Editore, Udine
- 308 Pina Inferrera (XX)**
Base d'asta € 100
Nel silenzio - 2013 Libro d'artista cm. 17x25x2
Editore Campanotto, Udine, mostra e testi a cura di Gabi Scardi
- 309 Gaetano Brigola (XIX-XX)**
Base d'asta € 100
Nuovissima guida panoramica da Como a Tremezzina - 1998 Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa dell'edizione originale del 1863 della "Nuovissima guida panoramica da Como a Tremezzina dell'Editore Gaetano Brigola" a cura di Campanotto editore, Udine
- 310 Giulio Wenk (XIX-XX)**
Base d'asta € 100
Panorama della Strada Ferrata dell'Appennini - 1996 Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa anastatica dell'edizione originale del 1864 del libro "Panorama della Strada-Ferrata dell'Appennini Bologna, Pistoja, Firenze" a cura di Campanotto Editore, Udine
- 311 Giuseppe Rieger (1812-1883)**
Base d'asta € 150
Dalmazia - 1991 Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa anastatica dell'edizione originale del 1853 del libro "Panorama della Costa e delle Isole di Dalmazia nei viaggi dei piroscafi del Lloyd Austriaco disegnato da Giuseppe Rieger" a cura di Campanotto editore
- 312 Artista del '800**
Base d'asta € 150
Panorama del Reno - 1998 Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa anastatica dell'edizione originale del 1846 del libro "Nuovo Panorama da Magonza a Colonia" a cura di Campanotto Editore, Udine
- 313 Giuseppe Rieger (1812-1883)**
Base d'asta € 100
Costa Occidentale dell'Istria - Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa anastatica dell'edizione originale del volume "Costa Occidentale dell'Istria disegnata per ordine del Lloyd Austro-Ungarico da Giuseppe Rieger" a cura di Campanotto Editore, Udine
- 314 August Von Mandl (XIX-XX)**
Base d'asta € 150
Ferrovie statali Vienna Trieste - 1997 Libro d'artista cm. 17x25x2
Ristampa anastatica dell'edizione originale del 1856 del libro "Ferrovie Statali da Vienna a Trieste con i loro dintorni", a cura di Campanotto Editore
- 315 Hayden, Zadkine, Matisse**
Base d'asta € 100
Senza titolo - Lotto unico composto da 3 litografie-poster cm. 65x50
Certificato di originalità a cura del Prof. Giuliano Agostinetti per i poster di Hayden e Zadkine
Zadkine, "Portrait de l'oiseau qui n'existe pas", manifesto per l'esposizione presso la Librairie-Galerie René Kieffer, Paris 1966, il manifesto presenta tracce di nastro adesivo sui bordi inferiore e superiore e una macchia d'acqua in basso a destra. Henri Hayden: "Hayden" manifesto per la mostra presso il Musée National d'Art Moderne, Paris 1968. Matisse: "Tapisseries, da Matisse a Mathieu", manifesto per l'esposizione presso il Musée des Tapisseries, Aix en Provence (Provenza), 1970, il manifesto presenta tracce di nastro adesivo sul bordo superiore e una piega in basso a destra.