

ASTA ESCLUSIVAMENTE ON-LINE SENZA BANDITORE GRAFICA MERCOLEDÌ 18 MARZO 2020 CHIUSURA ORE 18.00



211 Marino Marini (1901-1980)
Base d'asta € 300
L'idea del Cavaliere - 1968
Litografia, es. 23/65 cm. 65x50
Stampata da Matthieu, Zurigo; pubblicata da Edition Galerie Wolfgang Ketterer, Monaco, 1968. Opera pubblicata sul Catalogo Graphis Arte
Firma in basso a destra



212 Salvador Dalí (1904-1989)
Base d'asta € 200
Divina Commedia - Xilografia su carta, es. trittico (4) cm. 33x26
Certificato di garanzia a cura di Arteviva, Padova sul retro
Firma stampata in basso a sinistra



213 Fred Pittino (1906-1991)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1977 Serigrafia a colori su carta, es. 13/20 cm. 70x50
Timbro a secco de La Stella Stamperia d'Arte, Palmanova in basso a sinistra
Firma e data in basso a destra



214 Giovanni Barbisan (1914-1988)
Base d'asta € 300
Il bosco - 1956 Acquatinte su carta, es. 1/40 cm. 45x32
Opera firmata, datata e titolo in lastra
Firma in basso a sinistra



215 Maria Carmen Perlingeiro (1952)
Base d'asta € 120
The edge of awareness - 1998/1999
Serigrafia a colori su carta, es. 32/40 cm. 28x38
Firma in basso a destra



216 Bozidar Jakac (1899-1989)
Base d'asta € 120
Novo Mesto Breg - 1948
Acquatinte su carta cm. 26x40
Firma in basso a destra



217 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia su carta, es. 9/15 cm. 45x58
Firma in basso a destra



218 Giorgio Celiberti (1929)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia su carta, es. 5/20 cm. 44x60
Firma in basso a destra



219 Franco Gentilini (1909-1981)
Base d'asta € 150
Adamo ed Eva - 1973 Incisione su lastra d'argento 800/1000, es. 4/100 cm. 40x30
Certificato provenienza a cura del Centro d'Arte di G. Silvestri, Bari sul retro
Firma in alto a sinistra



220 Salvador Dalí (1904-1989)
Base d'asta € 200
Divina Commedia - Xilografia su carta, es. trittico(7) cm. 33x26. Certificato di garanzia a cura di Arteviva, Padova sul retro
Firma stampata dell'artista in basso a sinistra



221 Tatsuo Miyajima (1957)
Base d'asta € 120
The edge of awareness - 1998/1999
Serigrafia a colori su carta, es. 26/40 cm. 38x28
Firma in basso a destra



222 Watts Ouattara (1957)
Base d'asta € 120
The edge of awareness - 1998
Serigrafia a colori su carta, es. 32/40 cm. 38x28
Firma in basso a destra

**223 Maksim Sedej (1909-1974)**

Base d'asta € 100

Jutro - 1942 Xilografia su carta
cm. 17x24

Firma in basso a destra

**224 Augusto Cernigoj (1898-1985)**

Base d'asta € 150

Ballo Servolano - 1970 Linoleografia
acquerellata a mano, es. p.a. 22x28

Firma e data in basso a destra

**225 Augusto Cernigoj (1898-1985)**

Base d'asta € 150

Ballo servolano - 1970 Linoleumgrafia
su carta, es. 2/10 cm. 22x28

Firma in basso a destra

**226 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Acquaforse su carta,
es. 12/24 cm. 50x70

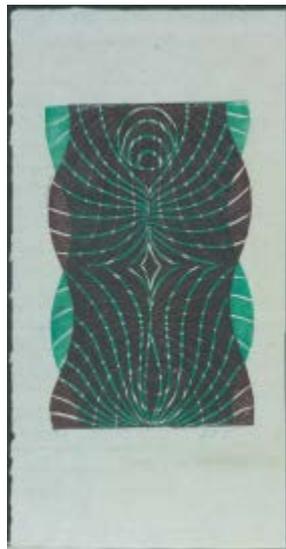
Firma in basso a destra dell'inciso

**227 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**

Base d'asta € 150

Dal colle di Redipuglia - Acquaforse su carta,
es. p.d.s. cm. 60x50

Firma in basso a sinistra

**228 Augusto Cernigoj (1898-1985)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1960

Litografia su carta,
es. p.d.a. cm. 45x23Firma e data in basso
a destra**229 Augusto Cernigoj (1898-1985)**

Base d'asta € 100

Autoritratto - 1930' Xilografia su carta,
es. 3/5 cm. 7x5

Firma in basso a destra

**230 Augusto Cernigoj (1898-1985)**

Base d'asta € 250

Kurenti - 1970 Linoleografia acquerellata
a mano, es. p.a. 30x20

Firma in basso a destra

**231 Tranquillo Marangoni (1912-1992)**

Base d'asta € 150

Divertimenti n.4, "Soggiorno a Porto
Tolle" - 1959 Xilografia su carta,
es. 54/75 cm. 70x50Timbro a secco a cura dell'artista
in basso al centro

Firma in basso a destra

**232 Tranquillo Marangoni (1912-1992)**

Base d'asta € 150

Sole a Scheveningen - 1955
Xilografia su carta,
es. 20/50 cm. 55x35

Firma in basso a destra

**233 Sergio Altieri (1930)**

Base d'asta € 80

Senza titolo - Acquaforse su carta,
es. XIX/XX cm. 50x35

Lastra misure: cm. 29, 5x21, 5

Firma in basso a destra dell'inciso

**234 Salvador Dalí (1904-1989)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Litografia su carta cm. 33x26

Firma in basso a destra



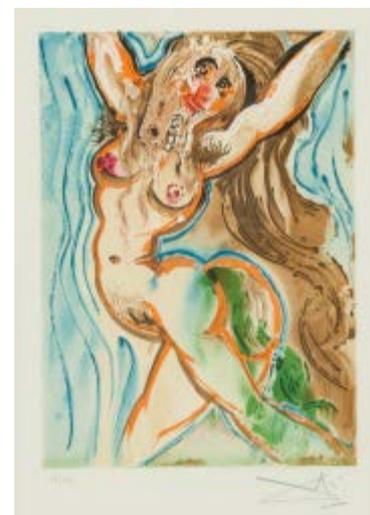
236 Ilya Kabakov (1933)
Base d'asta € 120
The edge of awareness - 1998/1999
Serigrafia a colori su carta,
es. 26/40 cm. 28x38
Firma in basso a destra

237 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
Base d'asta € 150
Visitazione - Litografia su carta,
es. p.d.a. cm. 44x63
Firma in basso a sinistra



238 Raffaele Carrieri (1905-1984)
Base d'asta € 150
Poesia pittura - 1964 Libro d'arte
con 5 riproduzioni firmate e
numerate, es. 16/300 cm. 33x25x4

235 Salvator Rosa (1615-1673)
Base d'asta € 400
Capricci di figure - Lotto unico composto
da 4 acqueforti cm. 15x10 cad.

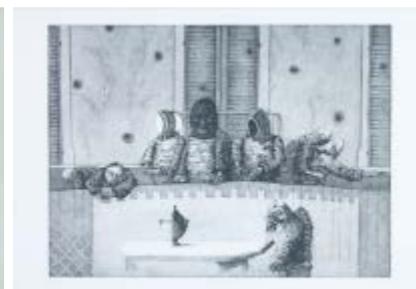


239 Léonor Fini (1907-1996)
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia su carta fatta
a mano, es. 93/145 cm. 74x51
Firma in basso a destra

240 Franco Dugo (1941)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1985 Acquaforse
su carta, es. 20/100 cm. 50x35
Timbro a secco della Stamperia
Albicocco Santini, Udine in basso
a destra
Firma e data in basso a destra
dell'inciso

241 Michele Cascella (1892-1989)
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia su carta,
es. 72/199 cm. 35x25
Firma in basso a destra

242 Salvador Dalí (1904-1989)
Base d'asta € 280
La femme cheval - Litografia
es. 89/250 cm. 56x38
Certificato di autenticità su foto a cura
di Renaissance Designs, New York
Edizione limitata per il "Les Cheveaux
Daliniens", Jaqueline Fine Arts Studio
Firma in basso a destra

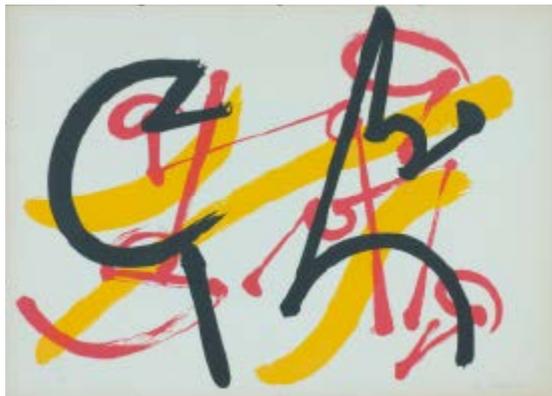


243 Salvador Dalí (1904-1989)
Base d'asta € 250
Senza titolo - Litografia su carta,
es. e.a. cm. 54x67
Timbro a secco di Salvador Dalí
in basso a sinistra.
L'opera presenta tracce di foxing
Firma in basso a destra

244 Aligi Sassu (1912-2000)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia su carta,
es. 17/100 cm. 45x59
Firma in basso a destra

245 Salvatore Fiume (1915-1997)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta,
es. p.a. cm. 50x70
Firma in basso a destra

246 Sergio Vacchi (1925-2016)
Base d'asta € 150
I coccodrilli - Acquaforse su carta,
es. 32/50 cm. 68x98
Firma in basso a destra dell'inciso



247 Claire Falkenstein (1909-1997)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 31/100 cm. 50x70
Firma in basso a destra



248 Mario Nigro (1917-1992)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta,
es. 65/95 cm. 70x70
Etichetta della ARTantide sul retro
Firma in basso a destra



249 Agostino

Bonalumi
(1935-2013)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1982
Serigrafia e estroflessione
su carta, es. 24/90
cm. 70x50
Firma in basso al centro



250 Marco Tirelli (1956)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1992
Acquatinta su carta,
es. 57/90 cm. 69x50
Timbro di Il Torchio Romano
sul retro
Firma e data in basso
a destra



251 Mario Schifano
(1934-1998)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta,
es. P.A. cm. 100x70
Timbro a secco M.V. in basso a sinistra
Firma in basso a destra



252 Arnold Ronald Penck
(1939-2017)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1990 Lotto unico
composto da 2 manifesti cm. 100x70
Entrambi i manifesti sono firmati in basso a destra



253 Pietro Consagra (1920-2005)

Base d'asta € 200

Ferri trasparenti - 1969
Incisione su carta, es. 82/90 cm. 100x70
Etichetta della Malborough Galleria d'Arte,
Roma sul retro. L'opera presenta diffuse
tracce di foxing
Firma in basso a destra



254 Giuseppe Santomaso
(1907-1990)

Base d'asta € 180

Senza titolo - 1978 Acquatinta su carta,
es. 4/99 cm. 76x56
Firma in basso a destra dell'inciso



255 Sol Lewitt (1928-2007)

Base d'asta € 450

The edge of awareness - 1998/1999
Serigrafia a colori su carta,
es. 32/40 cm. 28x38
Firma in basso a destra



256 Domenico Cantatore
(1906-1998)

Base d'asta € 150

Odalisca - Incisione su microzincino a più
colori, es. 17/100 cm. 50x65
Certificato di provenienza a cura del
Centro d'Arte Mercurio, Milano sul retro
con firma autografa dell'artista
Firma in alto a destra



257 Gio' Pomodoro (1930-2002)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Acquatinta su carta,
es. VII/X cm. 28x38
Firma in basso a destra dell'inciso



258 Banksy (1974)

Base d'asta € 200

Ten Pounds - Banconota stampata,
multiplo cm. 8x14, 5
"Banksy of England" in alto al centro
Bibliografia: "Home sweet home, Banksy
gli anni di Bristol" a cura di Steve Wright,
traduzioni di Anna Mioni

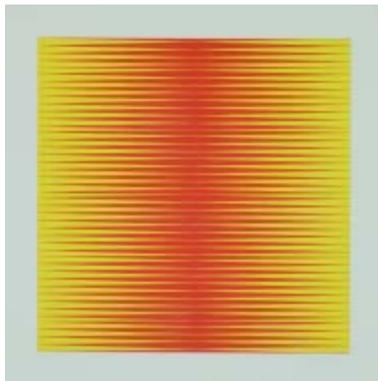


259 Getulio Alviani (1939)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, multiplo 51x50

Firma in basso al centro

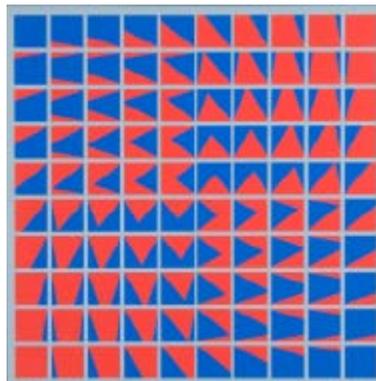


260 Getulio Alviani (1939)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 12/12 cm. 50x50

Firma in basso a destra

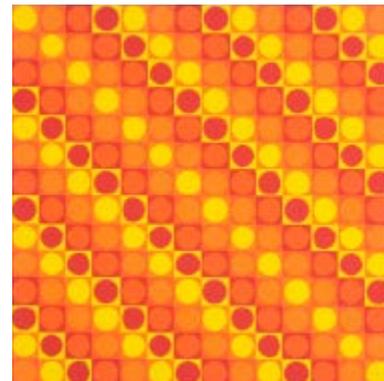


261 Horacio Garcia Rossi (1929-2012)

Base d'asta € 220

Senza titolo - 1975 Serigrafia a colori su carta, es. 87/150 cm. 70x70

Firma in basso a destra



262 Joel Stein (1926-2012)

Base d'asta € 220

Senza titolo - 1975 Serigrafia a colori su carta, es. 87/150 cm. 70x70

Firma in basso a destra



263 Mimmo Paladino (1948)

Base d'asta € 450

Geometrico - 2012 Acquafornte e acquatinta su carta, es. 38/60 cm. 83x75

Certificato di provenienza con foto a cura dello Studio Pivuelle Arte

Firma in basso a destra



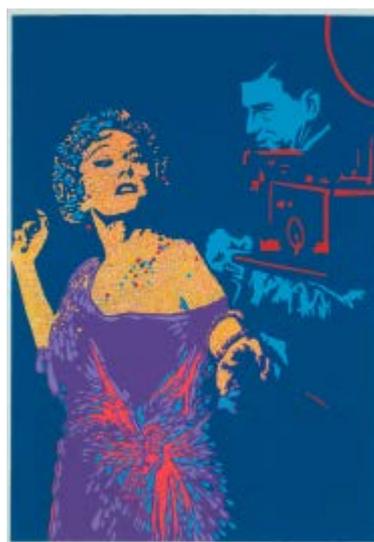
264 Valerio Adami (1935)

Base d'asta € 220

Senza titolo - 1986 Serigrafia a colori su carta, es. 41/125 cm. 100x55

Timbro a secco di Edizione Poleschi Arte, Lucca in basso a destra

Firma in basso a destra



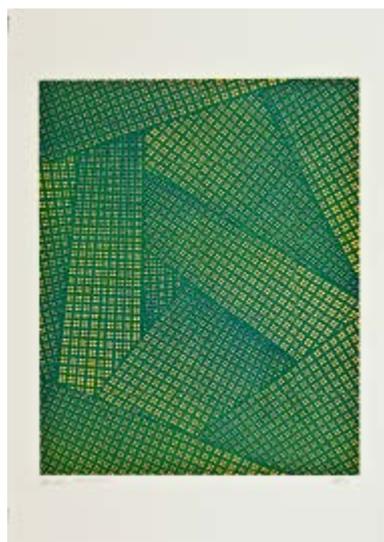
265 Giangiaco Spadari (1938-1997)

Base d'asta € 100

Viale del tramonto - 1980 Serigrafia a colori su carta, es. 65/150 cm. 70x50

Timbro a secco di Dialoghi Club, Biella in basso a destra

Firma in basso a destra



266 Mario Nigro (1917-1992)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1954-1986 Serigrafia a colori, es. VIII/L cm. 50x39 opera - cm. 70x50

Firma in basso a sinistra



267 Pat Steir (1940)

Base d'asta € 400

The edge of awareness - 1998/1999

Serigrafia a colori su carta, es. 37/40 cm. 28x38

Firma in basso a destra



268 Josep Guinovart (1927-2007)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1974 Litografia a colori su carta, es. 97/100 cm. 55x75

Firma e data in basso a sinistra



269 Carmelo Cappello (1912-1996)

Base d'asta € 100

Lame - 1972 Serigrafia a colori su carta, es. 26/90 cm. 50x70

Certificato di autenticità su foto a cura della Casa d'Arte Viadeimercati, Vercelli
Firma e data in basso a destra



270 Piero Dorazio (1927-2005)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1966 Serigrafia a colori su carta, es. p.a. cm. 60x80

L'opera presenta un piccolo strappo in alto al centro.

Firma e data in basso a destra



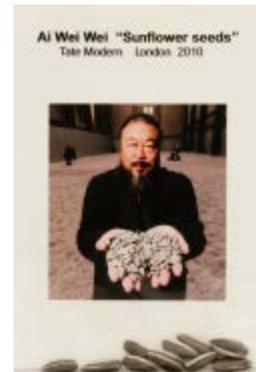
271 Raymond Pettibon (1957)
Black flag - 1983 Cover e disco in vinile cm. 38x68



272 Raymond Pettibon (1957)
Base d'asta € 300
Sonic Youth - 1990 Cover e disco in vinile cm. 68x70



273 Carla Accardi
Base d'asta € 255
Lotti e Collezioni - 1999
Libro d'arte
Opere dal 1947 al 1998;
testo a cura di Germano
Celant; Edizioni Charta,
Milano; immagini a cura
dell'Archivio Accardi.



274 Ai Weiwei (1957)
Base d'asta € 80
Sunflower seed - 2010
Porcellana dipinta a
mano in sacchetto di
nylon con foto dell'artista,
10 pezzi cm. 2x1x1 cad.
cm. 23x15
Edizioni Tate Modern,
London; semi cm. 2x1x1



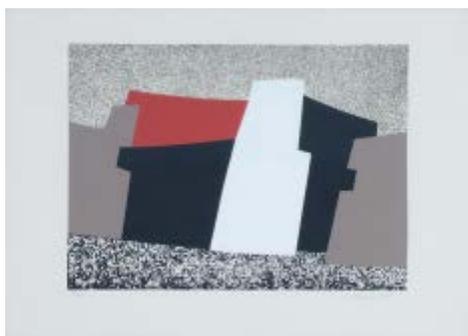
275 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 150
Il pastorella mattiniera con
capretta - 2008 Lotto unico
composto da un DVD e da una
serigrafia su carta,
es. 326/500 cm. 19x13x2
Custodia originale a corredo.
Progetto a cura di Angela Grilletti,
Editore Arte Duchamp, Cagliari
Firma sulla serigrafia
in basso a destra



277 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 100
Memorie, Versi e poesie
cari a Maria - 2006 Libro
d'artista cm. 27x18x4
Editore Arte Duchamp,
Cagliari. Cofanetto in legno
a corredo



279 Renato Mambor (1936-2014)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Serigrafia
su stampa,
es. 27/100 cm. 50x70
Firma in basso a sinistra



281 Luigi Spacal (1907-2000)
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1985
Litografia a colori
su carta, es. 12/99
cm. 50x70
Firma e data in basso
a destra

276 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 150
Curiosape - 2008 Lotto unico
composto da un DVD e da una
serigrafia su carta, es. 299/500
cm. 19x13x2
Custodia originale a corredo.
Progetto a cura di Angela Grilletti,
Editore Arte Duchamp, Cagliari.
Firma sulla serigrafia in basso
a destra



278 Maria Lai (1919-2013)
Base d'asta € 150
Il Dio distratto - 2008 Lotto unico
composto da un DVD e da una
serigrafia su carta, es. 493/500.
cm. 19x14x2
Custodia originale a corredo.
Progetto a cura di Angela Grilletti,
Editore Arte Duchamp, Cagliari
Firma sulla serigrafia in basso
a destra



280 Mario Di Iorio (1958-1999)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1984 Acquaforse
su carta, es. p.d.a. cm. 23x31
Dichiarazione di autenticità a cura
del Laboratorio 2 International Art
Gallery sul retro
Firma e data in basso a destra



282 Luigi Spacal (1907-2000)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia a colori
su carta, multiplo cm. 48x66
Firma in basso a destra

